平成元年4月1日発行(毎月1回1日発行)　第2巻第4号(通巻5号)

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●3大RPG発売直前攻略

アウトライブ
死霊戦線
魔界八犬伝SHADA

●2大スクープ

ダライアス
究極タイガー

●裏32コースまで完全攻略

モトローダー

●大挙7新作

P-47
サイバークロス
エナジー
Deep Blue
F-1 PILOT
NAXAT OPEN
がんばれ!ゴルフボーイズ

●徹底攻略

ワンダーモモ
改造町人シュビビンマン

1989
4
330YEN

PCエンジン　CD-ROMシステム

ROM ROM

どうだ！540メガバイトの大容量。

CD-ROMディスク1枚の中に入るプログラムは最大540メガバイト。
なんと、これまでのゲームの約2000倍。
大容量がアニメなみの超リアルビジュアルを実現した。

ゲームはもちろん、音楽も聞けるぞ！

ゲームのBGMはCDのハイファイサウンド。キャラクターのことばも、合成音でない生の声が聞けるぞ。ゲームをしないときは音楽用CDソフトも再生できる。





CD-ROMプレーヤ

これがCD-ROMプレーヤ。CD-ROMディスクを入れるスーパーマシンだ。

システムカード

CDをコントロールするためのプログラムが入っている。このカードを差しておくと、音楽用のCDでもプログラム選曲したり、いろんなことが出来てしまうんだ。



NEC
しゃべる!
540メガバイト。
無敵(むてき)のスーパーマシン
ロムロム。
大反響! 絶賛発売中!!
540メガバイトの迫力で
聴いてよ。
遊んでよ。
話してよ。
ソフトもますます快進撃!
ビックリマン大事界
スーパーゼウス
第1弾ヘッド
©1988 HUDSON SOFT
©LAD･NAS･東映動画
ビックリマンの世界を1枚のCDに入れた動く大図鑑!
好評発売中!
標準小売価格4,980円
No･Ri･Ko
小川範子
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー
好評発売中!
標準小売価格4,980円
FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5カ国10人の敵と闘う大迫力アクション!
好評発売中!
標準小売価格5,980円
米屋
いらっしゃいませ
なにをさしあげますか
天外魔境
©HUDSON SOFT
©RED COM
あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!
今春発売予定
CD･ROM²システム
標準価格････¥59,800
CD-ROMプレーヤ ¥32,800
(3月31日までの価格)
インターフェイスユニット･････
･････････････････････¥27,000
(システムカード････････付属)
PCエンジン(別売)･･ ¥24,800
HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。
コブラ
©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)
寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック「コブラ」がゲームになった。
近日発売
標準小売価格5,980円(税別)
インターフェイスユニット
CD-ROMプレーヤとPCエンジンを接続するためのユニットだ。この中には、バックアップ用のRAMが入ってる。移動用のキャリングハンドルもついてるぞ。
収納用カバー
PCエンジンとCD-ROMプレイヤーをセットしたまま収納できます。
PC Engine
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

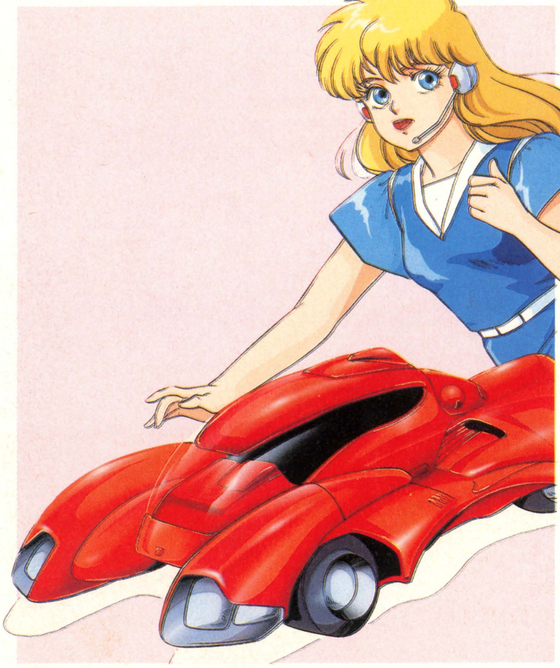


RPG・ATTACK

3月発売予定のRPG 3作が競演

NEW

PC Engine FAN
1989年4月号



COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／マックスプレス

CONTENTS

ATTACK

好評連載中

GAME INDEX

☎03-459-1700
読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。

Publisher／山下辰巳　〈編集〉徳間インターメディア株式会社　●Editor-in-Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田憲生　●Senior Editor／山本直人　●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原絹代・此川直志・小林伸一・坂井肇・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道・渡辺雅人　●Assistant Editors／市原和宏・岡崎栄子・大塚毅・風間尚二・片岡祥子・北村光弘・鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小林正巳・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・鈴木浩一・関本恵理子・西牧真・根岸学・早川和広・半沢誠一・馬場博・平山譲・広井伸也・広瀬努・深川悟郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央　●Staff Photographer／浜野忠夫・河行勝美・膳英之助　●Proofreader／笠原紀彦　●Contributor／相沢浩仁・ゲームフリーク
〈制作〉●Art Director／渡部孝雄　●Editorial Designers／福島ひろみ・小松雅彦・奥川奈津子・テサイラ(柳井孝之)・鈴木潤・山口浩司・若尾輝見・阿部真司・今野文恵　●Illustrators／島浦孝全・高木祐一・青柳義郎　●Finish Designer／㈱創文新社　●Printer／大日本印刷株式会社

Scoop 第2弾

新情報でエンジン版ダライアスに迫る!

ダライアス DARIUS™



前回の緊急レポートではエンジン版ダライアスの開発中のグラフィックを入手して、次世代のシューティングゲームの概要に迫ったが、今回もあたらしいグラフィックを入手して、ますます深くエンジン版ダライアスの世界を追求する。

7月発売予定
NECアベニュー
価格未定/3メガ

エンジン版ダライアスはこうなった

ダライアスのゲームシステムがエンジン版でどう変わったかをおさらい

3画面から1画面に

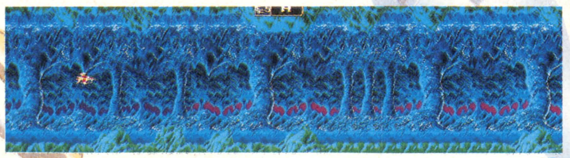
PCエンジン版ダライアスは3画面を使った業務用に対して、1画面の強制スクロールを採用することで対応することに決定した。

これによって気になってくるのが、各ゾーンのボスキャラの動き。業務用の3画面をフルに使っての攻防は、エンジン版では一度強制的に画面をスクロールさせて、ボスの全身を表示したのち、ボスを後ろに下げてから戦うように変更されたけど、どうボスが動くのか気になるね。

また、業務用の美しい背景は一部のゾーンをのぞいて2重スクロールもそのまんま移植されるということなので、これまたエンジン版でどれだけ再現されているのか、興味はつきないね。

今回のスクープでは、背景の2重スクロールのグラフィックと、ボスのアニメーションのグラフィックを入手。業務用の画面との比較で、移植の進みぐあいを見てみよう。

業務用



業務用は3画面スクロールだった

エンジン版は1画面強制に



3画面から1画面に! いったいどのような戦闘になるのだろう

ボスの面での戦いは?



およそ1画面分の大きさのボスは?

2重スクロールはこうなる

業務用の背景のグラフィックに、忠実に再現されたエンジン版の背景。2重スクロールがどこまで再現されているか気になるところだよね。

そこでエンジン版の背景を入手。現在完成しているグラフィックを公開しよう。

それと前回、都市の2重スクロールは多分不可能だと書いたけど、どうやらこれも再現できそうな感じだよ。



⬆業務用は手前の背景と奥の背景のスクロールスピードが違う



⬅これは手前の背景だ。奥の背景よりも早くスクロールする



➡奥の背景だ。これと手前の動きが違うので、遠近感がでる

ZONE-A

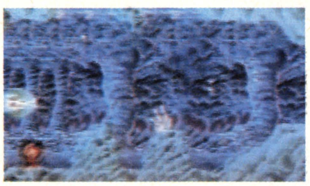
エンジン版

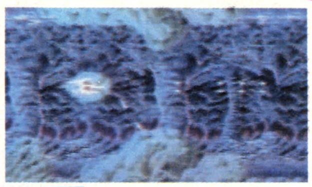


⬆これは奥の洞窟の背景だ。オドロオドロしいぞ

業務用ではシルバーホークの戦いは宇宙洞窟から始まる。この面は慎重に敵を倒し、確実にパワーアップをしていかなければならなかったよね。

業務用

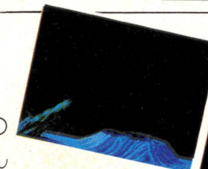




⬆手前の岩が奥の洞窟より早く動くのだ

ZONE-M

エンジン版



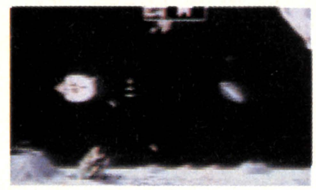
⬅宇宙空間は当然奥用の背景になる

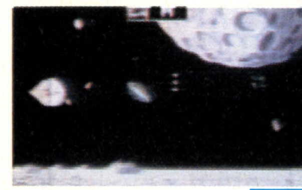


➡手前の背景用の乾燥した地表のグラフィックだ

ここの宇宙空間はたくさんの巨大な隕石が猛スピードで飛んできた。バリアを装備していないとかなりきついかもしれない面だった。

業務用





⬆宇宙空間と惑星の動きが違う

ZONE-C

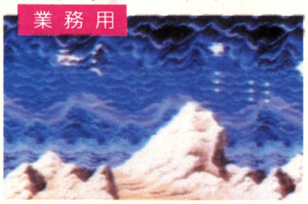
エンジン版

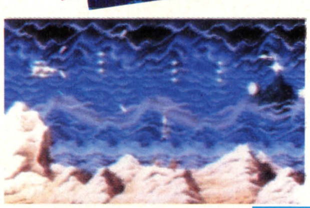


⬆黒い山脈、そして雨雲のような奥の背景

山脈がつらなる面だ。トモマヤJ23から発射されるレーザーやメヅヒW25から発射される大型ミサイルなどの武器は強力でかなり気をつかった。

業務用

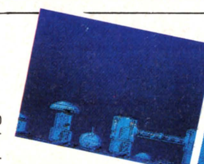




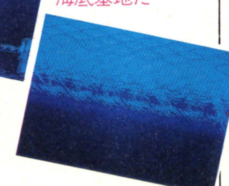
⬆手前の山々が奥の山脈より早く動く

ZONE-R

エンジン版



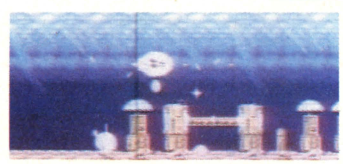
⬅これは手前側の海底基地だ

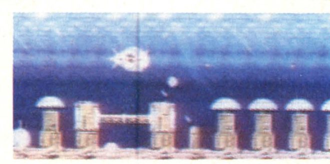


➡海中の光景。これは奥側のグラフィックだ

この海中の面にはタバシY12が多数うかんでいる。シルバーホークはこの障害物をよけまくらなくてはならなかった。地上の敵も要注意だ。

業務用

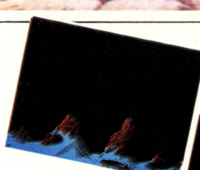




⬆見よ！　海中よりも海底基地が早く移動している。これぞ2重スクロール！

ZONE-F

エンジン版



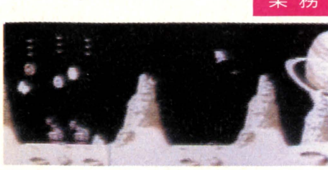
⬅この岩の大地が手前側の背景だ



➡輪のある惑星だ。これは奥のグラフィックである

この面はリモナーやソイドのような耐久力の高い敵キャラがたくさん出現した。パワーアップしてないと攻略するのはちょっときつかった。

業務用

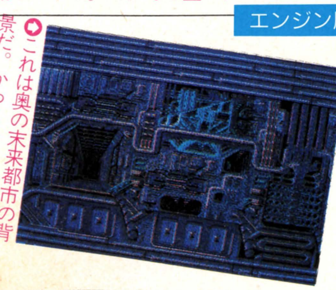




⬆バックに見えるのは土星なのか？　これよりも手前の岩のほうが早く動くぞ

ZONE-I

エンジン版



⬆これは奥の未来都市の背景だ。かっこいいね

未来都市の面。ここは通路がとてもせまく敵の攻撃もはげしかった。ミサイルをよけようとして壁にぶつかったりすることもあったぞ。

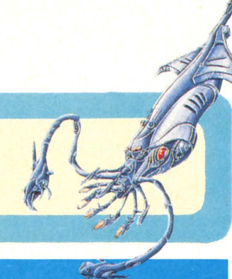
業務用





⬆うしろの未来都市とパイプの動きが違う

　※特にことわりのない場合、画面は業務用のものです



エンジン版のボスはこう動くのだ!

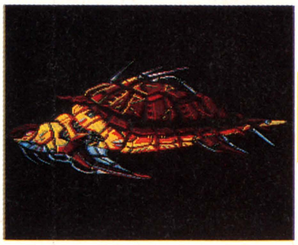
現在完成しているボスのアニメーションを公開。移植の完成度を見せよう

1画面の強制スクロールになったエンジン版。キャラクタの移植は完璧だったが、動きまでも完全に移植されるのだろうか。現在出来あがっているボスのアニメーションを公開しよう。

これを見る限りでは、ボスの動きは業務用に限りなく忠実に移植されているようだ。

1画面の強制スクロールになったことで、攻撃方法がどう変わるか期待できるね。。

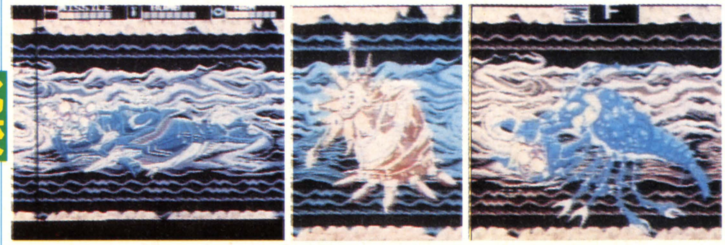
エンジン版



●この1画面の中で、どうやってボスの動きを再現するのか?

比較

業務用



●3画面を縦横無尽に動きまわっていた、業務用のボスキャラたちがエンジン版1画面でどんな動きをするか



キングフォスル

エンジン版



業務用



●口や尾びれ、腹びれが動く。そして、口を開いたときに4方向へ赤色弾を撃つ



エレクトリックファン

エンジン版



業務用



●触手をひろげながら口を開き、レーザーを発射する。ホーミングミサイルも撃つ

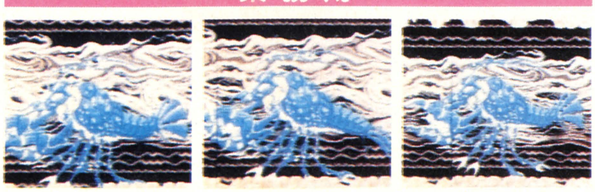


デュアルシェアーズ

エンジン版



業務用



●ハサミを閉じたり開いたりしながら3方向へ赤色弾。まばたきしながらレーザーも撃つ



ファッティングラトン

エンジン版



業務用



●口や尾びれが動く。そして、口が開いたときに分裂ミサイルを撃ってくる

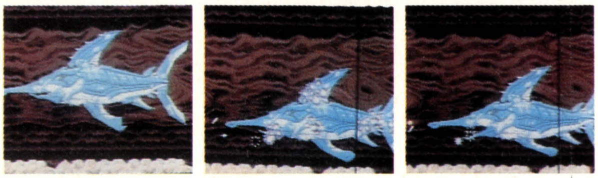
キーンベイオネット



エンジン版



業務用



尾びれや胸びれが動き、口からは炎をはきだす 背びれからもレーザーが出る

ストロングシェル



エンジン版



業務用



首や前びれが上下に動く。頭部のホーミングミサイルと甲羅の赤色弾が武器だ

グリーンコロナタス



エンジン版

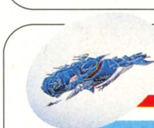


業務用



業務用ではもっともはげしい攻撃をする 首や尾を動かしながらミサイルをガンガン撃つぞ

グレートシンク



エンジン版



業務用



もっともカタイ敵だったグレートシンク。口を尾を動かしながらドリルミサイルなどで攻撃

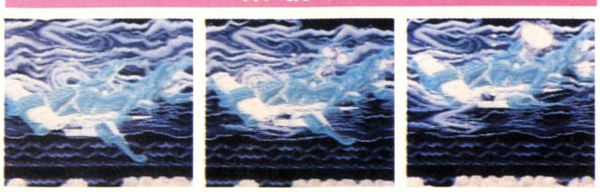
アイアンハンマー



エンジン版



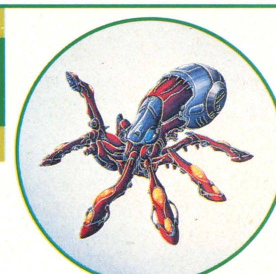
業務用



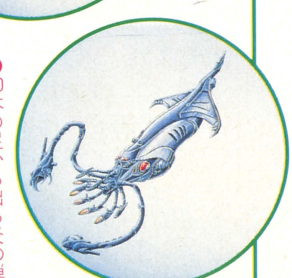
尾を動かしながらホーミングミサイルを撃ち、頭から針状の弾、機銃からレーザーを撃つ

他のボスキャラたちは?

前号でもお知らせしたようにボスキャラで現在作成されていないカルフィッシュ、オクトパスの2匹だが、これらについては今でも登場するかどうかはギリギリのところであるらしい。カードの容量などの問題をうまくクリアできれば、ひょっとしたら登場するかもしれないということだ。この残りの2つのボスにもぜひとも登場してもらいたいところだが…



足の先から出るレーザーが、やっかいだったよね



10本の足から出る炎の弾は、なかなかよけきれなかったものだ

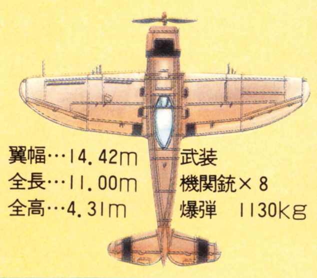


NEW THE FREEDOM FIGHTER P-47™

愛機P・47を操り、ナチスドイツの野望を粉砕せよ!!

リパブリックP47Dサンダーボルト

1943年に登場した実在の戦闘機。高性能のエンジンを活かして第2次世界大戦中おおいに活躍し、アメリカを勝利に導いた名機である。戦闘機としてはかなりの量の爆弾も積める。



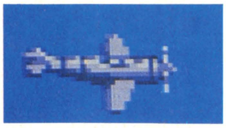
華麗なテクニックと反射神経をもってしても、そのムズさに悩まされたあのP・47がPC Engineとなって帰って来た。美しい背景や特殊武器はそのままだが、オリジナルのデカキャラなどがつくられグレードアップしたぞ。

3月20日発売予定
エイコム
5200円/2メガ

戦闘機でバリバリ進む 横スクロールシューティング

全8ステージの完全横スクロールのシューティングゲーム。自機を自由自在に操りながら機銃と特殊武器で敵を破壊しながら右へ右へと進め。1発でも敵の攻撃をくらうとOUT! うまくかわしつつ攻め進まないとクリアは難しい。

各ステージの最後ではデカキャラとの対決がまっている。デカキャラを破壊するか、一定時間逃げまわるとステージクリア。


これが自機のP47Dだ



撃って撃って撃ちまくって敵機を破壊しろ



特殊武器を使って地上兵器も破壊しろ

CONTINUE

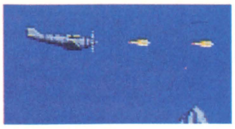
最初自機は3機、コンティニューは2回までできる。自機がやられても再スタートはその場から、しかも特殊武器も失わないという太っ腹な親切。アリガタイゼ!



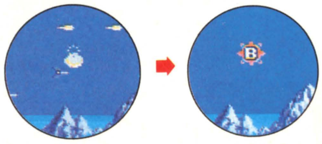
おっとゆだんしちまったぜ。大爆発だー

特殊武器とアイテムを使って敵を撃破せよ!!

アイテムにはBOMBのように取ると自機の能力が上がり、連続してとるたびにパワーアップするもの。1UPなどのおたすけアイテムの2つがあるぞ。



特殊武器のないときは機銃で進もう



ヘリを破壊するとアイテムが出てきたぞ。BOMBもーらったっと

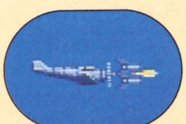
MISSILE

（1発の打撃力は1）

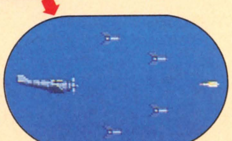
自機を中心に上下に数発のミサイルが展開し、そのままの間隔で右に飛んで敵を破壊する。

パワーアップは3段階で4・6・8とミサイルの数が増える。

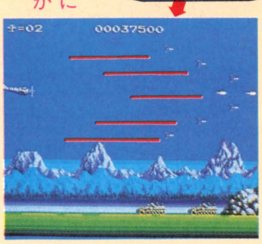
この武器のみは他の特殊武器のアイテムをとってもパワーは落ちず再度取ると前のパワーより1つあがった段階になる。



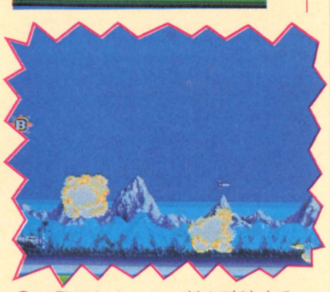
狙いを定めてMISSILE発射！　当たってちょーだい



ふわっと上下にMISSILEが広がっていく



きれいに飛んでいく。一機でも多く撃墜しろよ



1発でたくさんの敵を破壊するのは快感だねー

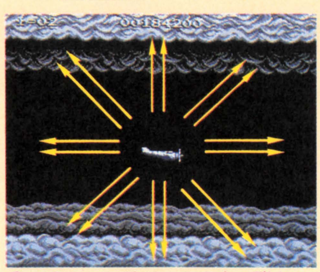
TURRET

（1発の打撃力は1）

方向キーを入れた方向に2発の弾を発射する。どこにも方向キーを入れないと右下に発射。パワーアップは3段階で2連射・3連射・4連射とあがっていく。対地・対空の両用に使える。



BOMB程ではないが対地用にも使える武器だぞ



方向キーを使って8方向に弾を撃つことができるんだ

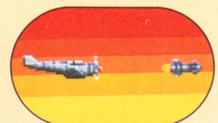


方向キーを押さないで撃つと斜め下に弾がでるぞ

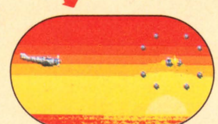
EXPLOSION

（分裂後の1発の打撃力は1、分裂前の打撃力はレベル順に4・6・8）

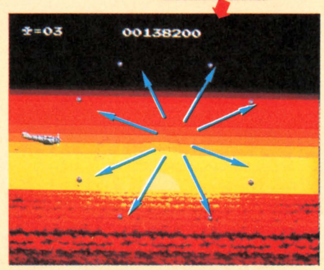
前方に飛んで分散し敵飛行物を破壊する。散らばる方向は分散寸前の弾の位置を中心に等間隔に広がるが、方向キーの左右で前方・後方に分裂させることができる。また、分散前の弾はかなりの破壊力を持っているぞ。パワーアップは3段階。分散する弾数と分散前の威力が4・6・8とあがる。



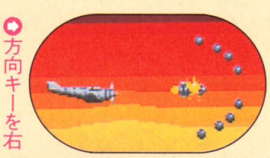
やたらとでかい弾が発射されていく。ドーン！



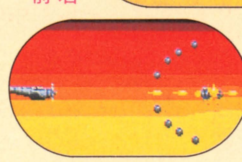
いきなり弾が8つに分散して、それぞれの方向に



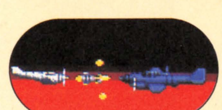
8方向にきれいに分かれていく。連射できないのが残念だ



方向キーを右にして撃つと前方に分かれ



左にして撃つと後方へと弾が分かれて行く



分散する前に当てると破壊力が大きいぞ



ヘッヘー！　カターイやつでも簡単に破壊できるぜ

BOMB

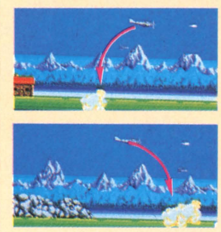
（1発の打撃力は3）

爆弾。発射後は緩やかな弧をえがいて地上へと落下して行く。基本的には自機より少し前方に落ちるが、自機の速度や移動方向によって落下位置を変えることが可能。

パワーアップは3段階で2・3・4と連射できるようになっていく。



地上の兵器を倒すにはBOMBが一番だ



前方に速く進みながら撃つと後方に。後方に戻りながら撃つと前方に落下していくんだ



最高にパワーアップすると1度に4発まで出せる

SPEED

取るたびに速度が上がり最高10段階まで上がるが、取りすぎるとかえって操作しづらい。

1 UP

取ると自機の残機数が1機増えるアリガターイアイテム。のがさず取ること。

CONTINUE

取るとコンティニューの回数が1回増える。めったに出ないが嬉しいアイテム。

STAGE 1 平原

フランス北部大平原。1944年、ノルマンディ上陸作戦開始。P・47Dは制空権を奪うために敵地へと飛び立っていった。

地上と空の両面から攻められるが、まだ最初のステージなので攻撃はそうつらくない。が、始まったばかりで自機はとても弱く遅い。SPEEDを中心にアイテムをとり、パワーアップに専念しよう。

ここは背景と地上の2重スクロール。敵の出現位置などは地上に合わせてつくってある。

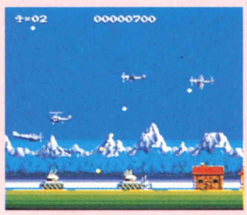
登場ザコキャラ＝ヴィルベルヴィント・スツーカ・ヘリ・メッサーシュミット・トラック・88ミリ砲・38インチ砲・クーガー・指揮戦車

START



ヘリを逃がすな

アイテムを出すヘリが低空飛行で飛んで来るが、地上の対空兵器や戦闘機も同時に襲いかかってくる。弾をかわしながら、ヘリを破壊しよう。



早く撃たないとヘリが行っちまうよー

巨大！88ミリ砲

いきなり岩山の上に設置された38インチ砲が、自機に向かって火を吹いて来る。攻撃を予測していると避けれるが、不意をつかれるとかなりヤバイぞ。



でかくて、カタイ38インチ砲だ



不用意に近づくと危ない

STAGE 2 夕焼け雲

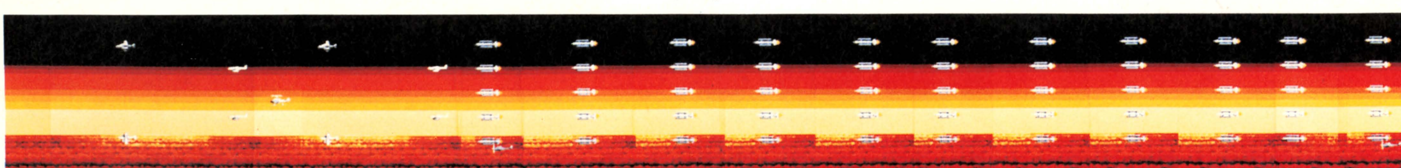
ドイツの開発した悪魔の兵器V2号ミサイル。その照準はロンドンに向けられていた。もはや発射阻止は不可能。P・47Dは雲の上からミサイルの迎撃に飛び立った。

ここのステージはどこまでいっても雲の上なので、敵地上部隊による攻撃は受けない。しかし、その分空挺部隊による攻撃の激しさはステージ1の比ではない。EXPLOSIONなどの対空用特殊兵器で猛攻を切りぬけろ。

ここは背景と雲の数重スクロール。敵の出現位置などはマップ全体の大きさから判断して。

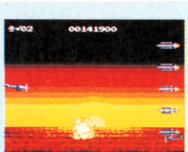
登場ザコキャラ＝メッサーシュミット・ヘリ・シュメッターリンク・スツーカ・Me-262・V2号ミサイル・コメート・攻撃チョッパー・リルヒ88

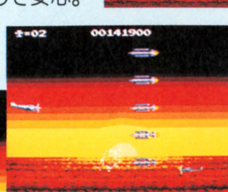
START



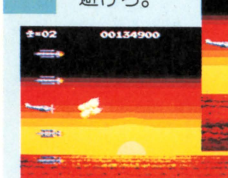
急速接近

いきなりシュメッターリンクが猛スピードで突っ込んで来る。かわしさえすれば弾は撃ってこないので安心。落ち着いて避けろ。





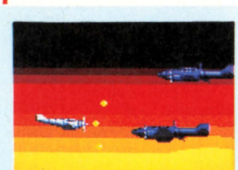
高速移動のシュメッターリンクが来た



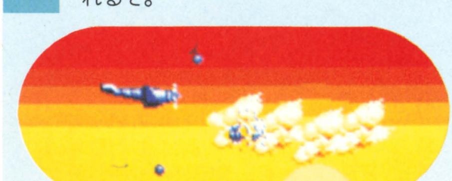
用心していれば機銃だけでも充分にかわせる

リルヒ88部隊

5機のリルヒ88がゆっくりと右から迫ってくる。EXPLOSIONの直撃弾を使って早めに破壊しないと囲まれて四方八方から攻められるぞ。



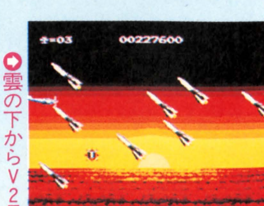
近づくだけ近づいて



EXPLOSIONを直撃させてしとめたぞ

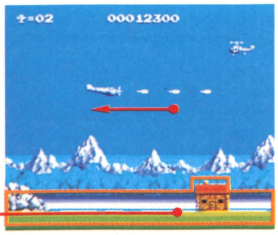
恐怖のV2号

雲の下からV2号ミサイルが斜めに何発も何発も撃ち出されてくる。しかも後半はコメートがいきなり上から現れて猛スピードでつっこんでくる。



雲の下からV2号ミサイルが飛んできた！ 危なーい

スクロール



○地上は速く背景の山はゆっくりと動く

中型爆撃機シュペーゼン

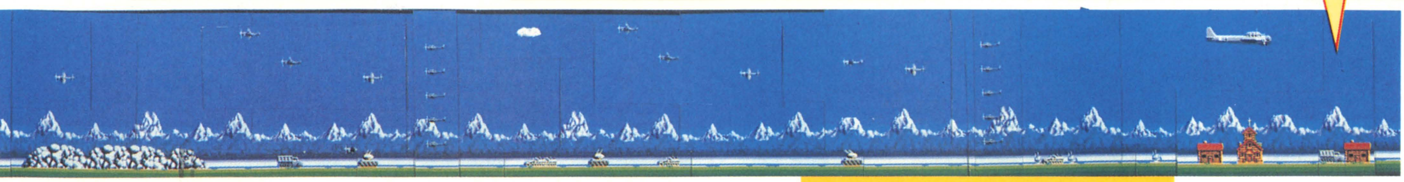
シュペーゼンは画面の左からゆっくり出てくる。発射される遅い通常弾と速い高速弾を避けながらBOMBで攻撃せよ。



○遅い通常弾と速く大きな高速弾に注意！



○BOMBを何発もくらわして攻撃だ



END

急上昇せよ

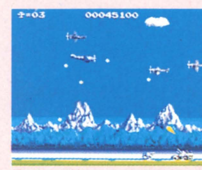
38ミリ砲などの地上兵器が集結している。現れると同時にボンボン撃ってくるので、気を抜いてると簡単にやられちまう。急上昇して避けろ。



○地上の兵器がどんどん撃ってくるぞ

空陸猛攻

ステージ１のラスト手前。空から陸からと激しく攻めてくる。ここさえ乗り切れば後はデカキャラのみ。撃って撃って撃ちまくって進もう。



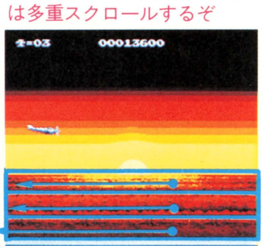
○空と陸からの猛攻。ふんばりどころだ

○負けずに応戦開始。あと少しだー



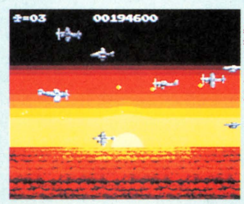
スクロール

○背景の太陽は固定。下の雲は多重スクロールするぞ



敵機過密

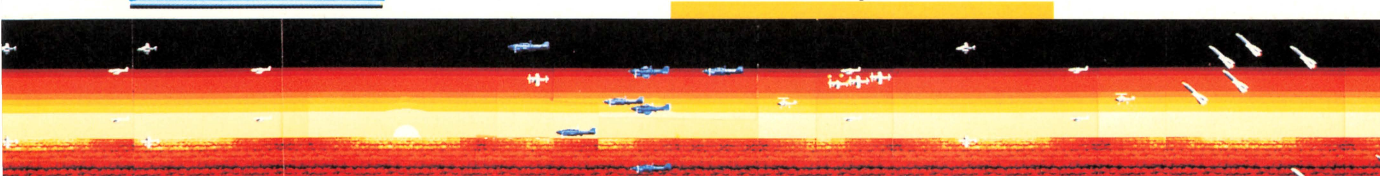
スツーカやメッサーシュミットの大群がわさわさ襲いかかってくる。EXPLOSIONやMISSILEを使って戦おう。変則的な動きのメッサーシュミットと一直線に飛ぶスツーカに惑わされるな。



○どんどん敵キャラが襲いかかってくる

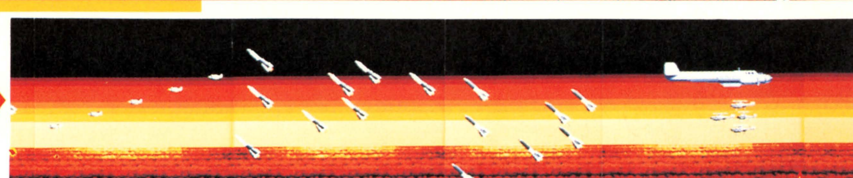


○敵の攻撃がとだえるまで撃ちまくれ

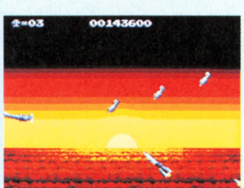


A

A



END



○V2ミサイルだけでなく上からコメートが



○V2ミサイルもコメートも動きが速いのでかなりくるしいぞ

大型爆撃機カイゼル

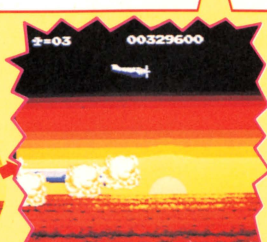
画面左からシュペーゼンの1.5倍程の巨体を持つ大型爆撃機カイゼルが現れる。攻撃パターンはシュペーゼンと同じだ。耐久力がけっこうあるので、根気良くBOMBで攻め続けよう。



○シュペーゼンよりもでかいカイゼルの登場だ

○BOMBをしぶとく撃ち込め





○苦労のかいあってついに沈めることに成功だ

STAGE 3 雪原

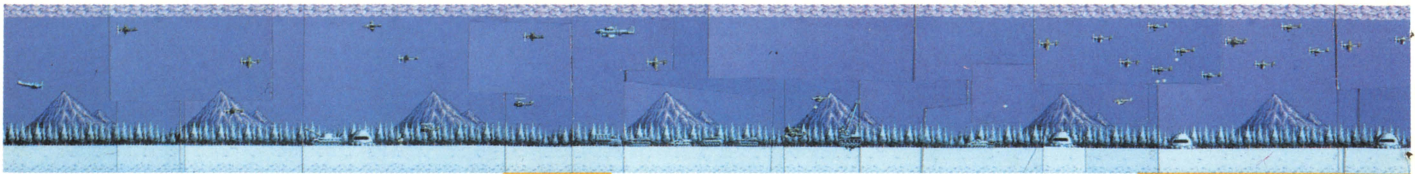
ベルギー・雪のアルデンヌ、ナチスが「電撃作戦」を行った所。今では陸の戦艦とも言うべき超重戦車が待ち受ける。

このステージ、地上には強いキングタイガーや、対空自走砲のヴィルベルヴィントなどがあふれ、最後には超重戦車「E－101」が巨体をすえているぞ。

2重スクロールのため敵の出現位置は地上に合わせてあるよ。

登場ザコキャラ＝スツーカ・ヘリ・メッサーシュミット・キングタイガー・トラック・リルヒ88・ヴィルベルヴィント・メーベルワーゲン・攻撃チョパー・コメート・88ミリ砲・クーガー・38インチ砲・Me－262

START



中型爆撃機

薄暗い雪原を進んで行くと突然前方から現れる中型爆撃機。ゆっくりと前進しながら自機に向かって弾を扇型に3発撃ってくる。しかし、気を取られていると対空戦車に食われるぞ。



⬆前方から爆撃機、接近。早めに撃墜だ

高度は？

次はスツーカの大編隊だ。上の方を飛んできて、弾をボコボコ撃ってくるぞ。アイテムがMISSILEか自信があるときは高度を高くとり、かたっぱしから撃墜。自信がなければ下で逃げろ。



⬆下に逃げたはいいけれど、これ、どうよける?

STAGE 4 戦艦

ナチスの誇る大戦艦ビスマルク。米英の海軍にとってその名は恐怖の代名詞であった。その姿が今、キミの前に。

最初から最後まで、ずーと戦艦「ビスマルク」の上を、前後にスクロールする。多数ある砲台は、破壊しておかないとツラいのだ!!

登場ザコキャラ＝ヘリ・攻撃チョッパー・シュペーゼン

⬆艦橋の周りは、砲台だらけ



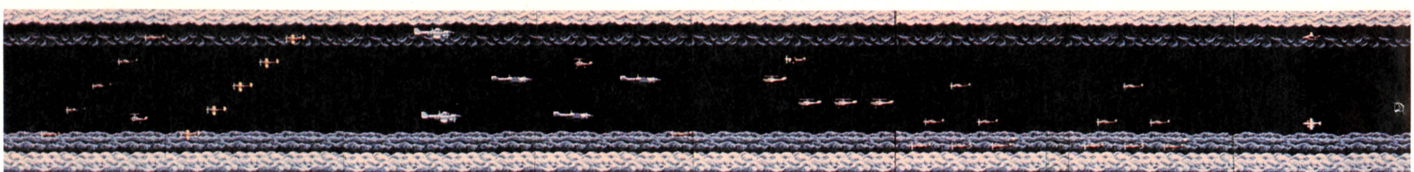
STAGE 5 夜の雲

雲海、パイロットにとって最悪のコンデションだ。そこに待ち受ける敵は巨大な装甲飛行船…。

鉛色の、のしかかってくるような雲の中、そのため地上物は一切出てこない。その分、航空兵器の攻撃は超ハードだ。後ろから出てきて、弾を連射してくるシュペーゼンや、前から超スピードで特攻してくるコメートなどは要注意だぞ。ステージ最後は、装甲飛行船「ハイデンベルグ」が雲の中からの登場だ。

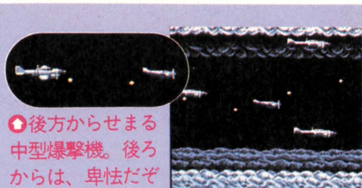
登場ザコキャラ＝ヘリ・メッサーシュミット・リルヒ88・スツーカ・攻撃チョパー・Me－262・コメート・シュメッターリンク

START



爆撃機部隊

いきなり最初から山場だ。後ろから、いきなり襲って来る中型爆撃機の群れ。しかも自機を正確に狙って連射してくるのだ。キミは逃げ切れるか。

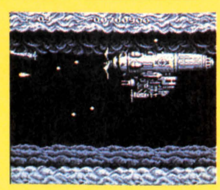


⬆後方からせまる中型爆撃機。後ろからは、卑怯だぞ

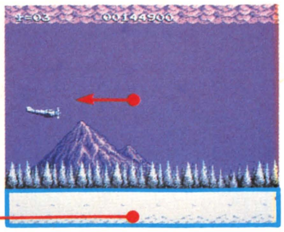
⬆ゲッ!!囲まれてしまった。地獄だー!

装甲飛行船ハンデンベルグ

PC Engine版、唯一のオリジナルキャラ。その名も装甲飛行船「ハイデンベルグ」。ゆっくりと動きながら通常弾をまき散らし、高速弾も容赦なく乱射してくる。



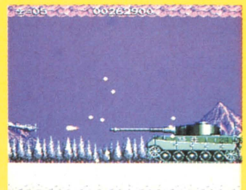
スクロール



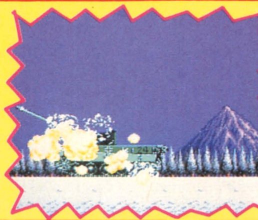
後ろの山の方が、地面よりスクロールが遅い

超重戦車E-101

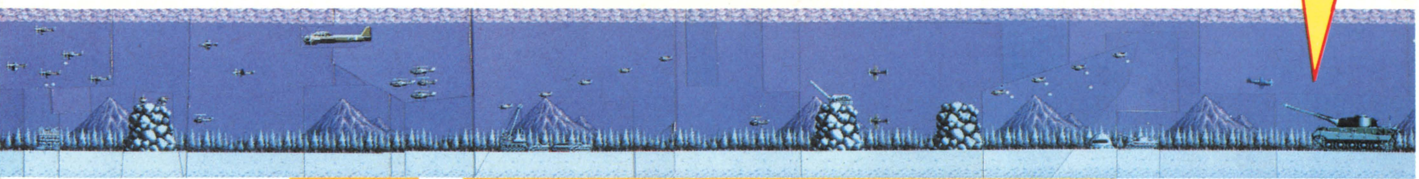
どうしたらこんなに大きくできたか不思議な戦車。しかし、ただ大きくしただけではない証拠に、とてつもない攻撃、防御力を持ち無敵を誇っている。



なんて、巨大な戦車さん。ツ、ツヨイ！



しかし、しょせんオレの敵ではナ～イ



END

ヘリ部隊

雲の中から突然飛来して高速弾を連射、再び雲の中へと去って行くヘリ部隊。攻撃チョッパー3機に囲まれたヘリはアイテムを持っているので、ぜひ倒したいが無理して自滅するなよ。



通常弾より速い高速弾が迫ってくるよ～

コメート部隊

上空から恐ろしいスピードで急降下してきて、画面中央で水平移動に移る。そのまま、弾を1発撃ち離脱するコメート部隊の登場。

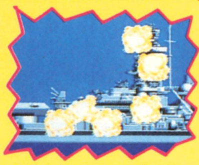
途中に38インチ砲も設置されていてかなりキツイ。



急降下から水平移動。まるで、サーカスだ

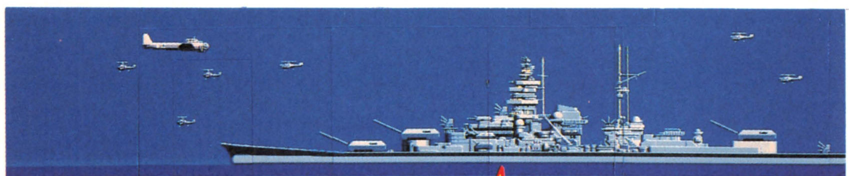
戦艦ビスマルク

ズバリ、ビスマルクの弱点は4段艦橋だ。しかし、この戦艦の艦橋は弾を撃ってくるし、耐久力も高い。逃げ場も少ないのでツライ。

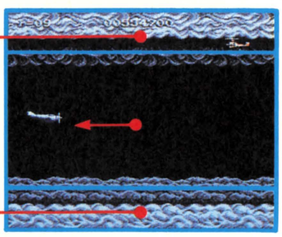


ビスマルク撃沈。轟音とともに消ゆ

START



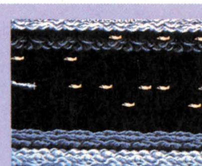
スクロール



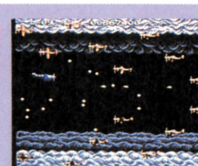
上下の手前の雲は、スクロールが早いのだ

敵超過密

ここから先は連射と指さばきが命。前方から超スピードで特攻してくるコメートの大群や、ウソみたいに弾を撃つスツーカが、どんどん攻めて来るぞ。



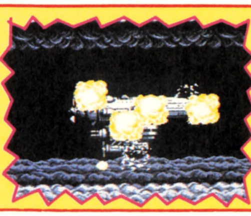
直進して来るコメート。撃ち負けるなよ



お次はスツーカの集団。この弾をどう避けるの？



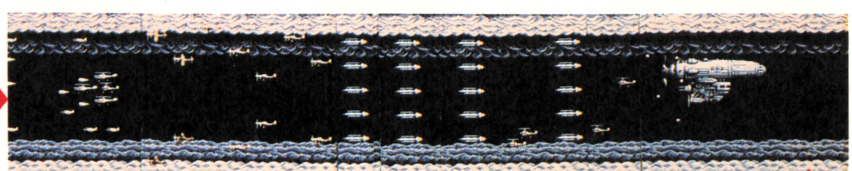
A



火ダルマになって落ちてゆく

昔の水中モーター。みんな知ってるかな

A



END

STAGE6 砂漠

灼熱の砂漠・北アフリカにもナチスの恐怖は及んでいた。「砂漠の狐」ロンメル将軍で有名な戦場だ。

前のステージとは打って変わり、明るい砂漠のステージ。しかし、ピラミッドやスフィンクスをバックに繰り広げられる戦いは、一層過酷なものに。高速弾がガンガン飛んで来て、油断するとすぐ撃墜されるぞ。

ここも2重スクロールなので、出現位置は地上に合わせてるぞ。

登場ザコキャラ＝ヘリ・スツーカ・ヴィルベルヴィント・Me－262・メーベルワーゲン・キングタイガー・攻撃チョッパー・メッサーシュミット・指揮戦車・リルヒ88

START



チョッパー群

スタート直後に攻撃チョッパーの群れが、縦いっぱいに並んで襲いかかってくる。この縦並びで出てくる攻撃チョッパー達は通常弾を使って攻めてくるぞ。早目に撃墜しよう。



MISSILEで攻撃チョッパーの包囲を突破せよ

メッサー群

キングタイガーを中心とする敵地上部隊が猛攻をかけてくる。さらに空中からは高速弾を撃つメッサーシュミットの2機編隊が3組連続で襲いかかってくるぞ。おちついて弾をかわせ。



地上にばかり気をとられているとメッサーのエジキ

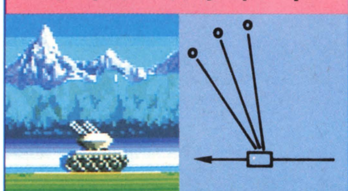
STAGE1～6までの主なザコキャラを紹介

ザコキャラと言っても、バカにならないグラフィックが使われている。そういう所までしっかり注目して、このデータを見てほしい。ちなみに、通常弾とは普通の丸い弾。高速弾とは、横長の速く飛ぶ弾のことだよ。

名　前	
姿	主な動き □―― 動き方 ○―― 通常弾 ●―― 高速弾
コ メ ン ト	

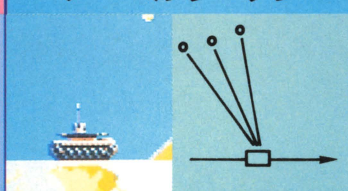
地上部隊

ヴィルベルヴィント



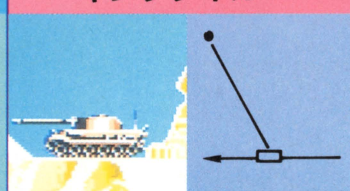
地上のあるステージには必ず出現し、移動しながら扇状に3発通常弾を撃つ。ただしステージ1では1発撃つだけ。

メーベルワーゲン



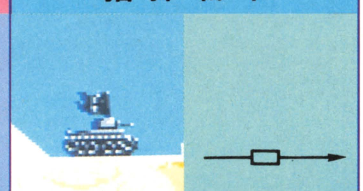
必ず、後方から移動してきて、やはり自機に向かって扇状に3発、弾を撃ってくる対空自走砲。

キングタイガー



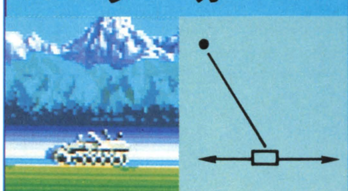
当時世界最強とうたわれた戦車。装甲がぶ厚く頑強。主に右から左へと消えて行くが、たまに往復するのもいる。

指揮戦車



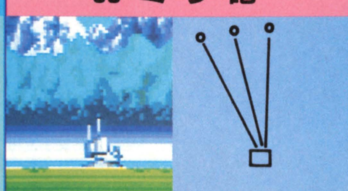
後方から攻撃もせず、ただ前方に向かって進んで行くだけだが、こいつを撃ち逃すと、敵の弾が増えてしまうぞ。

クーガー



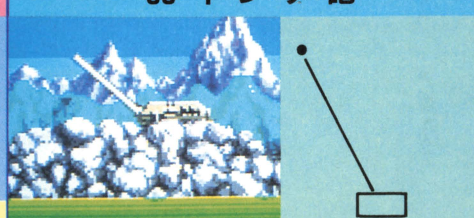
地上を左右に移動し、自機に対して高速弾を1発撃つ。破壊しないと、けっこう、ウルサイ存在になる。

88ミリ砲



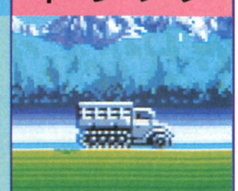
地上の各所に点在している固定砲台。自機に対して扇状に3発、弾を撃ってくる。ただしステージ1では1発のみ。

38インチ砲



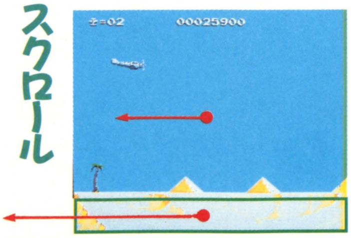
ステージ1と3に設置されている固定砲台。88ミリ砲に比べ、数倍の大きさを持ち、高速弾を撃ってくる。

トラック



ただ、止まっているだけの、やられキャラ。倒しても点が入るだけ。

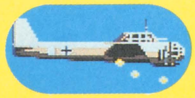
スクロール



ヤシと砂漠はピラミッドより早くスクロールするぞ

シュペーゼン再び

1面のボス中型爆撃機のシュペーゼンが数機のリルヒ88とともに登場。強さや攻撃方法はほとんど変っていない。



こりもせずシュペーゼンの再登場だ



どんどんやってくるリルヒ88がジャマだ



今にも爆発音が聞こえてきそうだぜ



END

連続猛攻

空と陸の両方から絶え間なく猛火が襲いかかってくる。空中ではチョッパーとメッサーシュミットの連続攻撃、地上には強力キング・タイガーやメーベルワーゲンの群れだ。ここを抜ければ一安心？



まずはメッサーシュミットとキングタイガーだ



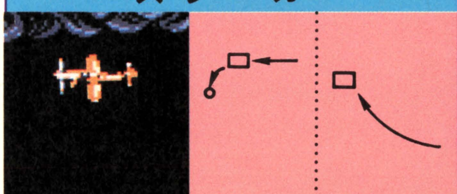
お次は攻撃チョッパー群の登場。けっこうハードだ



またもやメッサーシュミット。ここさえ乗り切ればあとは楽、かな？

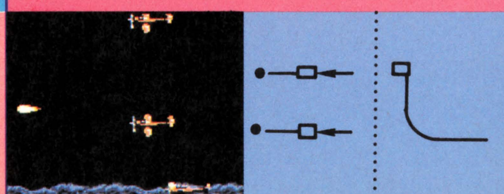
空挺部隊

スツーカ



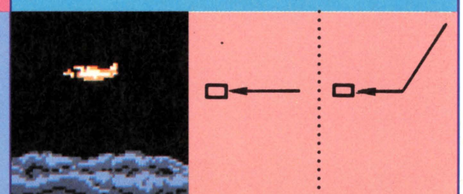
すでに旧式になりつつある、急降下爆撃機。後半になるとメチャクチャ弾を撃ってくる。

メッサーシュミット



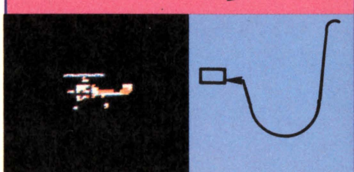
ナチスの主力戦闘機。通常弾タイプと高速弾タイプの2種類があり、さまざまな攻撃パターンを見せてくれる。

コメート



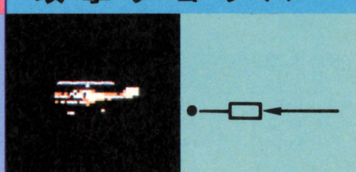
新型のジェット戦闘機。あまりに高速で移動するため避け切れず、体当たりを食らうことが多い。

ヘリ



画面の上下から、波打つように進んで来る。各種のアイテムを持っているので、できるだけ撃墜しよう。

攻撃チョッパー



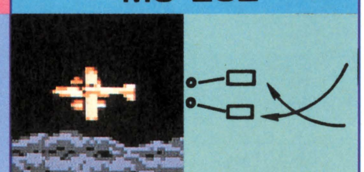
前方から現れて、高速弾を連射して行く。しかも防御力が高く、非常にやっかいな敵である。

V2号ミサイル



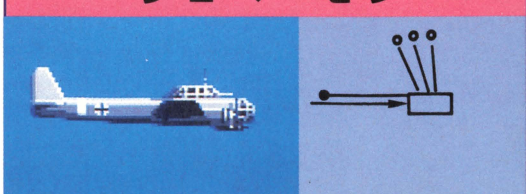
ナチスが開発した、世界初の大陸弾道弾。雲の中から斜めに、10数発が飛び出してくる。悪魔の発明である。

Me-262



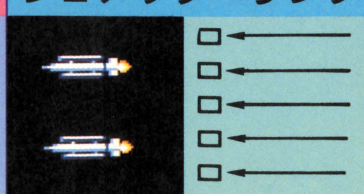
前方から、必ず2機編隊で現れ、画面中央付近で交差するように、攻撃してくる。

シュペーゼン



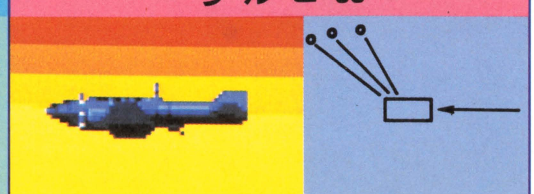
1と6面ではボスとして出現。その他の面でも現れる中型爆撃機。扇状に3発通常弾を撃ちながら高速弾も撃つ。

シュメッターリンク



前方から、縦一列に飛んでくる対空ミサイル。5発ずつ飛来し移動を妨げる。

リルヒ88



前方から現れる、中型爆撃機。シュペーゼンの一回り小さいタイプだが、基本的に違いはない。



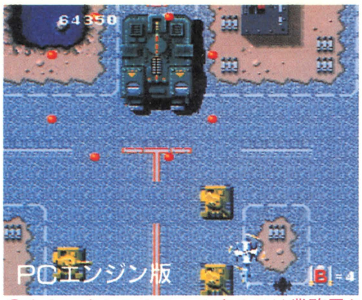
シューティングゲームの究極の姿がここに完成してある

タイトーの究極のシューティングゲーム、あの『究極タイガー』が移植される。もう顔の筋肉がヒクヒクするほど、うれしい話だと思う。

ゲーセンでプレイしたことのある人の中には、難しすぎてついていけない、と思った人もいるだろう。しかし安心してほしい。業務用よりも難度を低くして誰でも最初は簡単にクリアできるようになった。

敵の弾のスピードが遅い、コンティニューが4回できる、ボンブの爆発時間が長い、といったところが、ちょっと簡単になった理由だと思う。

しかし甘くみてはいけない。ステージ5の後半から段々と難しくなり、ステージ10をクリアし、エンディングの後の2周目ともなると業務用より難しくなっているのだから。ひさびさの撃ちまくる快感、敵の弾をかいくぐる快感を与えてくれるゲーム登場といったところ。



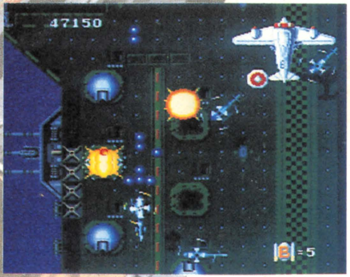
⬆左右に少しスクロールするのは業務用と同じだが縦の長さが半分になっている



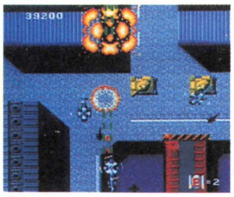
⬆業務用は、ボンブの表示が一つずつ表示され、残機も左下に表示される

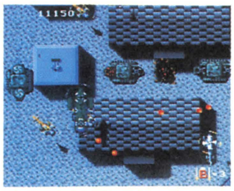
業務用究極タイガー

某ゲーム雑誌ゲーメストでは'88年度ピュア・シューティング賞に輝いた。つまり、なにも考えずにひたすらボタンを連打し敵を破壊していく、シューティングの基本ともいえる撃ちまくる爽快感を味わえる傑作ゲームといえるだろう。『タイガーヘリ』・『飛翔鮫』・『究極タイガー』というタイトーのハードシューティングの流れは、現在『達人』にひきつがれている。

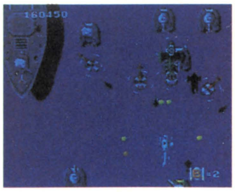


⬆ステージ2。爆撃機はけっこう大きく迫力があってなかなかいい

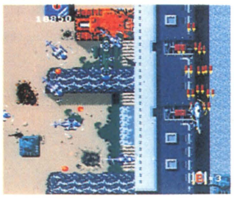

⬆ステージ3。グリーンフォーメーションは細い？


⬆ステージ5。キャラはけっこう美しい仕上がり

⬇敵の攻撃も、少しはてかげんしてくれているよう



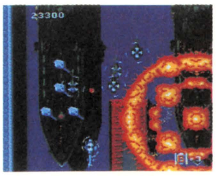
⬇パワーアップは、わりとやりやすいのだった





⬅ステージ7。自機の弾は、ちょっとばかり大きくなっているようなかんじがする

⬇ステージ8。ボンブの爆風は長時間続くので、有利だ



⬇気をぬくひまはない。いくらパワーアップしていても、いつやられるかわからない



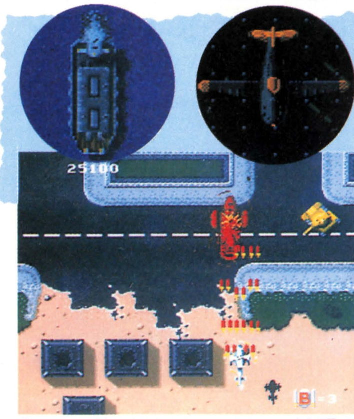
パワーアップのだいごみをぞんぶんに味わえる

アイテム一覧

自機のバトル・タイガーがアイテムを取ってだんだん強くなっていく姿を見るのもひとつの快感である。

アイテムは全部で5種類ある。そのうち、パワーアップ・エクストラボンブ・フォーメーションチェンジの3種は、大型の敵を倒すと出現する。

エクステンドプレイ・3000ポイントの2種は、地上の建物など特定の場所を破壊すると出現。



大型の敵を倒すと、アイテムが出現する。そのかわり簡単には倒せない

フォーメーションチェンジ

バトル・タイガーの攻撃形態が変わるフォーメーションチェンジは重要なアイテム。

攻撃形態は4種類あるが、パワーアップして最高の段階になるまでは、ブルーの扇状に弾を出す攻撃形態がオールラウンドに使えて便利。

フォーメーションチェンジは時間によって変化するので取りたいときに、取れるよう画面内の動きのパターンを考えて移動しないといけない。


フォーメーションチェンジで攻撃形態を変えよう



チェンジしてもパワーアップの段階は変わらない



パワーアップ

ショットの威力が1段階アップする。ショットは、10段階目が最高。ショットが最高の威力になると、このパワーアップのアイテムは出現しなくなる。

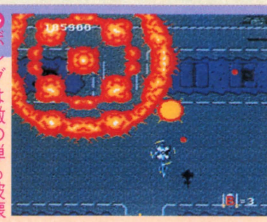


パワーアップすると、こんなに強くなれる



エクストラボンブ

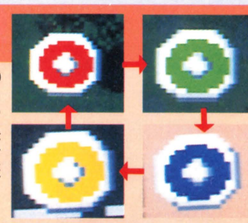
最初3つ持っているボンブのストックが1つ増える。画面右下のボンブの残数表示は、9までしか表示しないが、それ以上取ったボンブもじつは持っている。

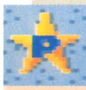

ボンブは敵の弾も破壊する強烈な攻撃



フォーメーションチェンジ

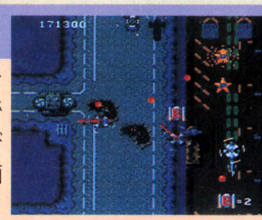
出現したときは、レッド。その後しばらく画面をふらふら動き回っている間にグリーン、ブルー、イエローの順に変化する。取ったときの色によって攻撃の形態を変えることができる。(下の囲み参照)





3000ポイント

ステージクリアしたときに、1つにつき3000点のボーナスが入る。それだけでなく10個取るたびにアイテムのエクストラボンブを画面に出現させることができる。

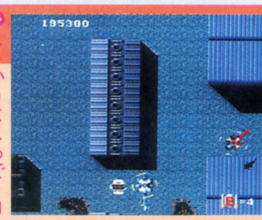


10個目を取ったら、エクストラボンブが出現



エクステンドプレイ

取ることにより自機が1機増える。1ステージに1つあるかないかというぐらい、なかなか出ないアイテム。意外なところで出てくることが多い。できるだけ取りたい。



こういうところで1UPすることができる



レッド【前方】

バトル・タイガーの最初のフォーメーション。パワーアップしていくと前方に幅広く弾を撃つ。真横の敵にも攻撃ができるのが利点。


第1段階はこんなに弱いけど


両サイドも安心なのだ



グリーン【レーザー】

前方に直線的にレーザーを撃てるようになる。破壊力はあるのだけれども、前方だけにしか攻撃できないので、敵に回りこまれるとちょっと弱いという欠点がある。ボスを速攻で倒すのに便利。


これがレーザーかと思うほど、弱々しいかんじなのだけれど



最高段階では、こんなに太いレーザーとなって敵を倒せる



ブルー【扇状】

前方に扇状に広がって飛んでいく弾を撃てる。横や下からの攻撃に弱いが、前方を広範囲に攻撃できるので、わりと戦いやすい。


これは最初のところだ



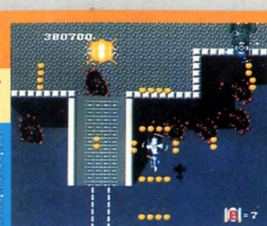
前方からの敵をすぐに倒す



イエロー【前後左右】

パワーアップすると前後左右に弾を撃つことができる。真横、真後ろの敵に有効だが斜めから敵に迫られると、弱い。活用しにくい。


破壊力もない第1段階だ

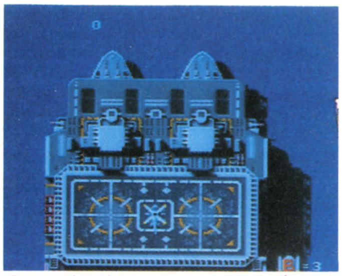


前後左右に弾を撃てる

STAGE-1 まずは、戦い方を覚えることが大切だ!!

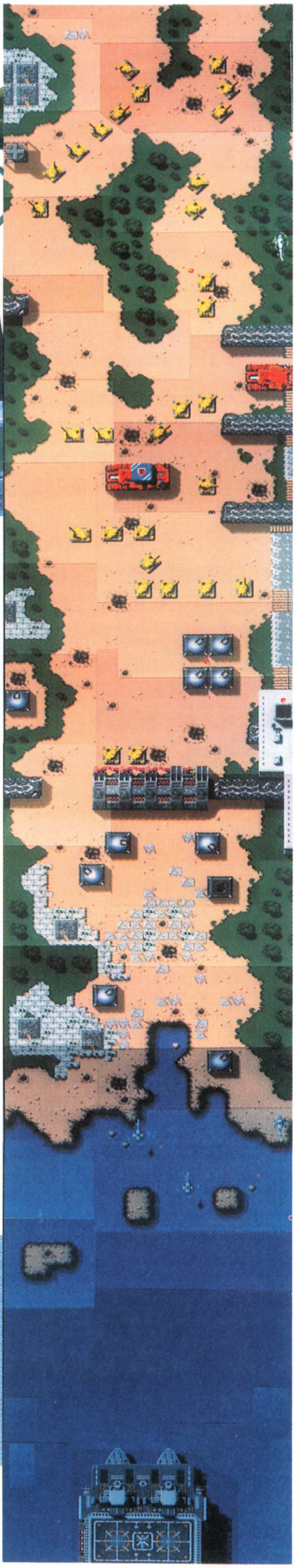
リアルなヘリの発進音とともに母艦よりバトル・タイガーは飛び立つ。戦闘開始である。

ステージ1はさほど敵の攻撃は激しくない。ステージ途中の市街地での戦闘が、戦車と戦闘ヘリ入り乱れての攻撃があって少してこずるぐらいのもの。ちょっと無理をすれば、ボンブを使わずにクリアできる。



巨大戦闘空母スリーバーから“バトル・タイガー”が飛び立つ!!







大型ヘリを倒すとパワーアップアイテムが出現する

敵キャラ



自機に向かって突っ込んでくる戦闘ヘリ



一度に数多く登場するやっかいなヤツ



固定式の砲台で、地上から自機を狙う



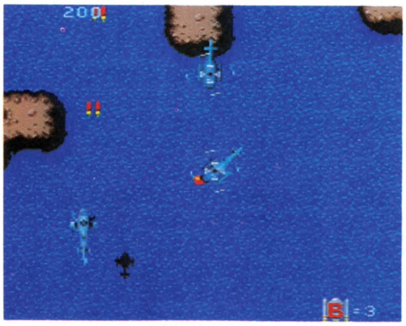
戦車は、一度に多く出現する。あまり深追いしないほうがいい



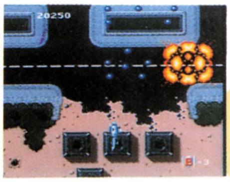
戦車は、建物のカゲから現れるものも



敵が多く出現しても怖れず、連射で切り抜けていこう



最初は、戦闘ヘリの攻撃だ。1機たりとも逃さず倒すのだ



敵は出現と同時に倒すことを心がけるようにしよう



市街地に入ると敵の攻撃がだいぶ激しくなってくる!!

STAGE-1ボス

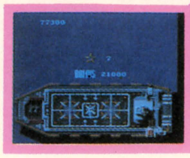
ボスは2つの砲門から交互に弾を出して攻撃してくる。自機に近づいてきたら、左右によけ間合いをはかって攻撃。



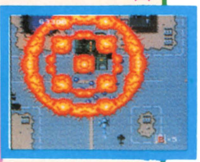
コイツは、円状に弾を出し、攻撃してくる



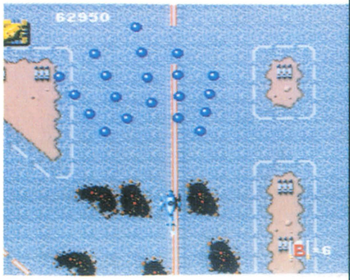
ボス登場。周りにいる戦車を倒せ



ステージをクリア。補給艦に着陸する



ボンブで攻撃すれば2発で倒せる



ステージ1では、ブルーのフォーメーションチェンジアイテムが有効

どんどんエスカレートしていく戦局!!

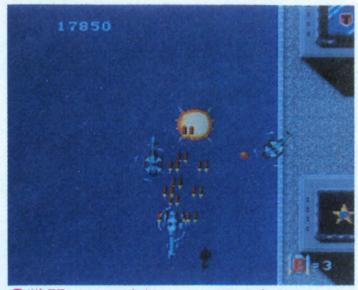
STAGE2〜5

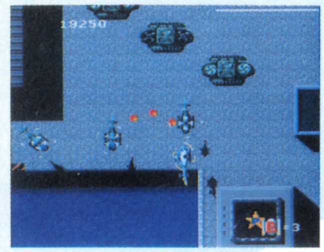
ステージ2以降は、ステージ1とは比べものにならないほど難しくなっている。大型爆撃機など大量の弾を発射する敵が連続して出てきたりする。

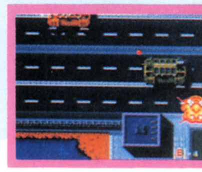
全10ステージのうち前半戦となるステージ5までのハイライトシーンを見ただけでも敵の攻撃のものすごさをわかってもらえると思う。とてもハードだ。

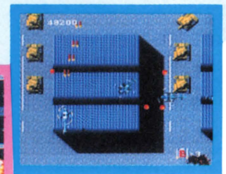
STAGE-3

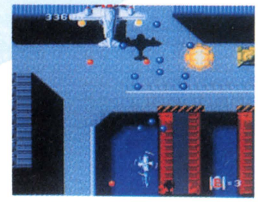
敵の軍港が舞台になっている。戦闘ヘリのしつような攻撃をかわしていくのが大変。取り囲まれないように。


○戦闘ヘリの攻撃には、要注意!!


○砲台を2つ持つ戦車は早めに攻撃

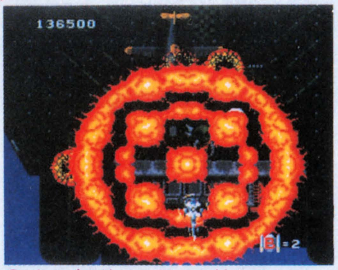

○ボスに会ったら迷わずボンブを使用

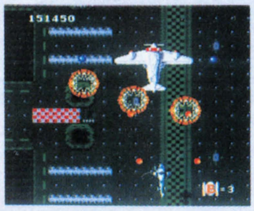

○左右の戦車は、どちらか一方を倒そう


○大型キャラは絶対に倒し、パワーアップしたい

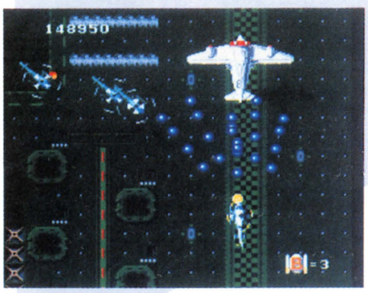
STAGE-2

海上をしばらく進むと巨大空母の上空での戦いになる。爆撃機が数機出現するところはボンブで応戦。

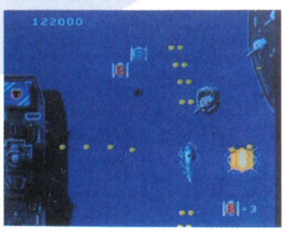

○ボンブを使って周りの敵を倒せ!!


○爆撃機は、数多くの弾を一度に出すので、真下にいかないように


○レーザーなら大型の敵でもラクに倒すことができる




○こいつを倒してもパワーアップアイテムは出現する


○左右に敵がいる場合は、イエローが有効だ

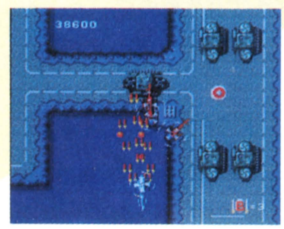

○イエローは囲まれても、わりと安心できる

STAGE-4

ステージが始まったかと思ったらすぐに後ろから小型船が出現する。ますますいやらしい攻撃が続く。


○小型船が後ろから攻撃してくる。近すぎると危険!!

○画面のはじを移動するのは危険すぎる

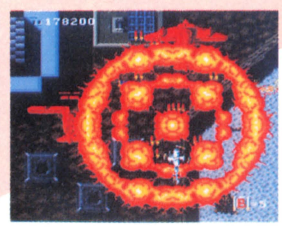

○敵に囲まれないように、左右にうまく移動

STAGE-5

弾の雨の中をすりぬけて進んでいくような難関ステージ。


○敵の攻撃が激しくなった

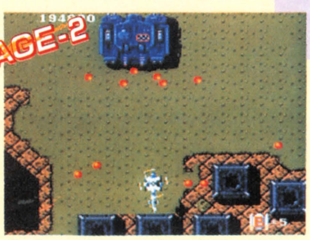

○戦闘ヘリに囲まれたらアウト


○大型キャラはボンブで早めに倒してしまおう

ボスキャラ

ステージラストはスクロールが止まりボスとの戦いになる。ステージ2〜5のボスそれぞれに、特徴のある動きと、攻撃の方法がある。ステージ5以外のボスは、弾の出かたさえわかれば、ボンブなしでも倒すことができる。**ステージ2**のボスは、左右に動き2パターンの弾をだす。**ステージ3**のボスは、2機。しかも同時に攻撃してくることもある。弾の切れ目をぬって反対側へ回りこもう。**ステージ4**もボスは2機交互に攻撃してくるので1機に集中攻撃をしかけるべき。**ステージ5**のボスは砲台に守られている。

STAGE-2


○ボスの弾の動きをよく見て倒せ!!

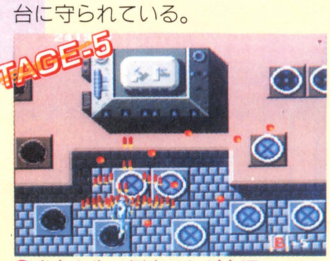
STAGE-3


○一方を先に倒した方が有利

STAGE-4


○2機が近づいたらボンブを

STAGE-5


○砲台を先に倒すことが大切

変身っ！未来刑事のアクション炸裂だ



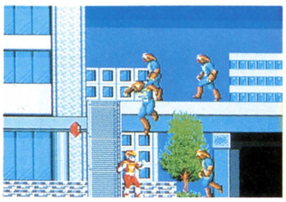
変身して強〜くなったり、タダの人に戻ってしまったり…。はや変わりが楽しいアクションゲームなのだ。

4月下旬発売予定
フェイス
6300円／3メガ

変身して怪人と闘う刑事の大アクション！

普段はタダの人だけれども、あるアイテムを取ると、アニメーションでにぎにぎしく変身していきなり強い人に／　大アクションを繰り広げてしまうのがこのゲーム「武装刑事　サイバークロス」だ。

全部で6つのステージから成っていて、いずれもヨコスクロールのマップを敵を倒しながら進んで行き、その先にはステージ・ボスが待ち受ける…という構成。ただし最終ステージの敵の秘密基地だけは、さらに3つのステージに分かれていて、そこにいる最終の敵・大首領Dr.ノズミーを倒すとめでたくクリアというわけなのだ。



次々襲いかかる敵…

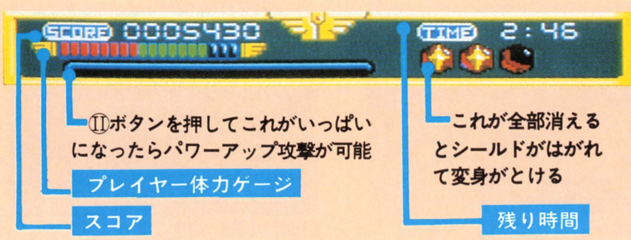
今回は、全6ステージのうちステージ4まで、特にステージ1をマップで紹介。アイテムの取りかた、変身法、攻撃方法などなどを研究して、その後のステージクリアの参考に。

へ〜し〜し〜しッ！

サイバー(クロス)X



画面表示の見かた



Ⅱボタンを押してこれがいっぱいになったらパワーアップ攻撃が可能

プレイヤー体力ゲージ

スコア

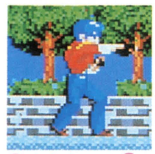
これが全部消えるとシールドがはがれて変身がとける

残り時間

基本攻撃はパンチとキック

変身前、タダの人のときの攻撃方法はパンチとキックのふたつだけ。操作はパンチが方向キーの上か下を押しながらⅡボタン、キックはⅡボタンで。威力はあまりないので、敵をひとりずつ地味に倒すしかない。

パンチ



方向キー＋Ⅱ

キック



Ⅱボタンで

変身後はパワーアップ！

画面をときどきスーッと横ぎっていくカプセルをパンチまたはキックでヒットすると、赤・青・緑の3つの変身アイテムが出てくる。これを取れば、サイバークロスに変身だ。

変身には2段階あり、アイテムをひとつ取ると、まず1段階。基本攻撃に加えて、Ⅱボタンを押してエネルギーをためることにより、パワーパンチとパワーキックが可能になる。これで複数の敵もいちどに倒せるようになる。

そしてアイテムをふたつ続けて取ると変身・2段階。さらにパワーアップできて、武器の使用もOK。しかも1段階のときと同様にⅡボタンを押すと、それぞれの武器がより強力になる。

変身・1段階



1段階の装備



パワーパンチ！



パワーキック！

変身・2段階



Blueに変身



武器使用がOKに



武器も強力に

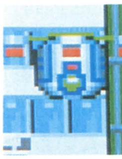
3種の変身シールド、武器も3種使用OK!

カプセルを撃つと出現する、変身アイテムを2つ続けて取ると、コスモシールドを装着した姿になり、武器も手に入る。

アイテムには赤・青・緑の3色があって、それぞれの色のサイバークロスに変身するのだけれども、第1段階の色とは関係なく、ふたつめのアイテムの色で武器は決まる。赤が剣、青が銃、緑がブーメランなので、自分の好みで選ぶとよいだろう。

しかし、敵の攻撃を数回受けるとシールドの効力がとけてしまう。画面右下に赤く点滅している星がすべてなくなると、変身・2段階なら変身・1段階に、次にやられるとタダの人に戻ってしまうので注意だ。

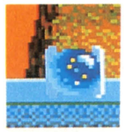
カプセルを撃つと
変身アイテム出現!


○これを撃つと…


○変身アイテムが

Blueは強力な銃が武器

青の変身アイテムを取ると、「Blue」のサイバークロスに。武器は銃。遠くにいる敵もパンパン撃ち落とすことができて、コレは便利。やっぱり飛び道具はちゃう! 3種類の武器のなかでもいちばん使えてオススメなのだ。敵の攻撃を何とかかわして、なるべく長く大事に使いたい武器だ。


○アイテム青。ぜひとも取りたい!


○青いシールド装着


○これはパワーアップさせた銃

Redに変身すると剣が武器に

ふたつめのアイテムが赤なら「Red」に変身。武器は剣だ。剣が届くところまでということで攻撃範囲はさほど広くはないが、それでも変身前の基本攻撃のパンチやキックよりは強力だし、Ⓘボタンでエネルギーをためてやるとなかなかの威力を発揮する。ただし充填中は他に何もできないのが難。


○この変身アイテム赤を取ると…


○赤いシールド装着


○剣で敵をバッサリ切り倒す快感!

ブーメランを操るGreenに変身

緑のアイテムを取ると変身する「Green」の武器はブーメラン。これもいちおう飛び道具なのだが、タイミングをとる必要があるので銃ほど便利なものではない。これもⒾボタンを押してエネルギーをためるとパワーアップ。より遠くにブーメランを飛ばすことができるようになる。


○緑。取るかどうか、これは好き好きね


○緑のシールド装着


○Greenの武器はブーメランだ

次々襲いかかってくる昆虫軍みたいな敵たち

ステージ中、ウヨウヨと出てくる敵は、空中を飛んでくるものありゴロゴロところがってくるものありだが、どれもかなり気持ち悪い。生き物を擬人化したものが多いので、虫がにがてな人はムシズがはしるかも。

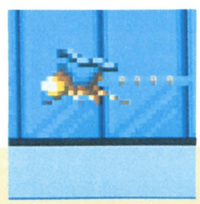
ゴキブリ兵①


○地上をウロウロ歩き回っている。銃を撃ってくるものも。どのステージにも登場する

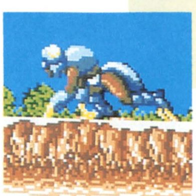
ゴキブリ兵②


○壁に張りついていて何もしない不思議な敵。突然降りてきて動きだすのもいるが…

トンボ兵


○これもまっすぐ飛んでくるが、こちらのほうが集団で襲ってくることが多い

アリ兵


○ガサガサと地面をはってプレイヤーに接近して、ガブリとかみついてくる

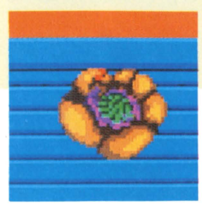
バッタ兵


○ピョンピョンななめヨコにジャンプしながらやってくる敵。ステージ3と4に多数登場

ハエ兵


○バタバタ飛んできていちどくるっと正面を向く。そして空中から爆弾を降らせる

リングワーム


○丸まった形状でゴロゴロ転がってきて、その後グッと伸びて足を出す。ひんぱんに登場

これがステージ1のすべてだ！アイテムの位置をチェック

全部で6つあるステージのマップはどれもすごく長い。プレイヤーは1人しかいないので長〜いマップを越えて、ボスのところまでたどり着くのはかなり大変なのだ。下にあるマップはステージ1のもの。どこかの町の風景が延々と続き、ビルの間には背景にそぐわぬ虫の敵がウヨウヨと出てくるのだ。

変身アイテムをのがすな！

撃つとアイテムが出てくるカプセルが画面を流れる速さは、たいしたことはないのだが敵が次々ジャマして取りにくい。しかも画面上のほうと下のほうに出るものがあるので、マップに四角でチェックした出現場所を覚えて逃さず取るようにしたい。

①③続けて取ろう！アイテム赤



スタートしてすぐに、アイテム赤が出るカプセルが飛んでくる(①)。トーゼン取ろう。いきなりへ〜ンシンなのだ。少し進むと敵がゾロゾロ出てくるので、さっそくパワーパンチ・キックをキメてみるのもいいかもしれない。次に③の場所にくるアイテム赤を取ると変身・2段階だ。剣が使えるようになるぞ。

変身・1段階



○スタートしてすぐ、あっさり変身できるぞ



○まず、こうしてエネルギーをためて…



○エネルギーをためると、さらに強力に

変身・2段階



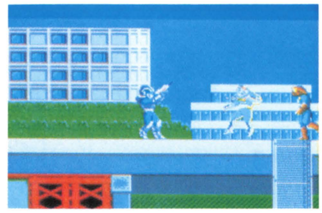
○アイテム赤なら剣で闘えるように

⑦銃が使用可能に。アイテム青



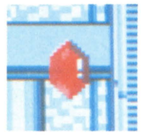
変身・1段階の状態で⑦のカプセルを取ると「Blue」に。ここでは画面上部に流れてくるので、あらかじめ上の段に移動していたほうがよい。下にいて、敵のお相手なんかしていると、大事なカプセルもまず取り逃してしまうハメになるだろう。

○銃があると闘いがグッとラクになってよい

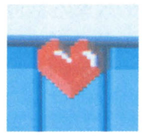


②④得点UP⑤⑧⑨⑩体力UP⑥時間UP

変身アイテムの他にも得点・体力・時間UPのアイテムがある。それぞれ②④、⑤⑧⑨⑩、⑥の位置に出現。



○得点UP！



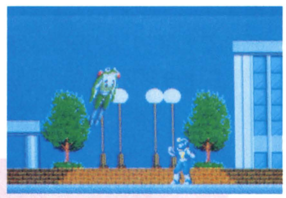
○体力UP！



○時間UP！

ボスはカエルバーナーだ！

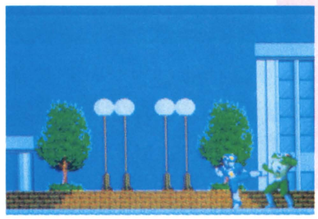
長〜いマップを抜けると、ボス・カエルバーナーが登場する。これはピョンピョン跳ねながら近づいてきて、炎をボーッと吹きかけるので、ジャンプかしゃがむかして避けること。



○跳びはねて…

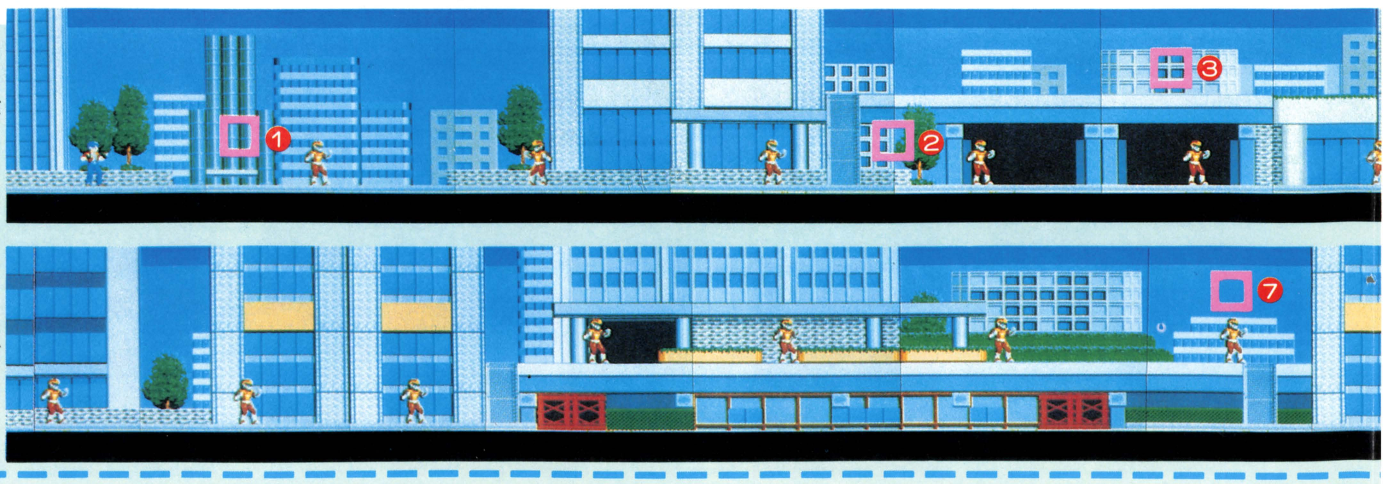


○炎を吹いてくる



○こんなふうに敵にケリを！

ステージ・マップ

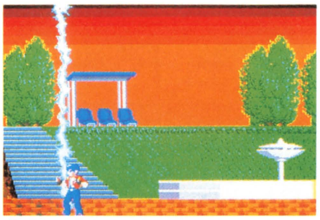


これから先はどうなる？ステージ4まで公開

ところでステージ1を越えた先は？　今回はステージ4までを公開。どのステージもあいかわらずマップは延々長くて、ボスもステージ1と同様、カエルだのウサギだのという動物シリーズ。けっこう笑えたりもするボスも多いので、長いマップを進むおりにはどんなボスが登場するのか楽しみにしてやるのもいいかもしれない。なんて余裕はないか!?

ステージ2

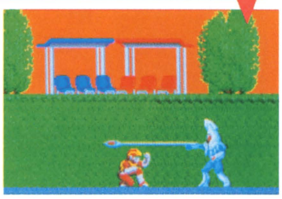
ステージ2は、噴水やベンチなんかがあって都市郊外の公園を思わす風景。オレンジ色のバックが鮮やかだ。爆弾を落とすザコがたくさん出てくる。ボスは、イカロケット。まず上空をスイスイ何回か往復して、その後着地する。そして突然、長い管のようなものをピューッと伸ばして攻撃してくるが、この管にだけ注意すれば、意外と簡単にやられてくれる。


⬆突然、空からイナズマが！　主人公に直撃しているが、大丈夫か？


⬆地上、空中かまわず敵が攻めてくる。右のトラックの上には乗れるぞ

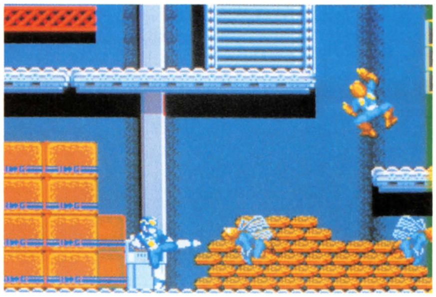
ボス・イカロケット


⬆まず上空をビューンと飛び回る

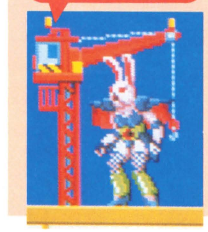

⬆敵が出してくる長い管をうまく避けながらスキをみて攻撃！　アッサリやられてくれるはず

ステージ3

このステージは屋外から倉庫内に入り、最後にまた外に出てボスと対決するという構成。ここのボスはなかなかカワイくて、初めへヴィメタ女の姿をしていて突然ウサギに変身するビームラビット。アミタイツスタイルでキメている。しかも弱い／

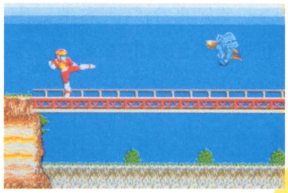

⬅倉庫内にも敵がウヨウヨ

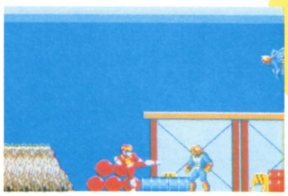
ボス・ビームラビット


⬆アミタイツ姿だど

ステージ4

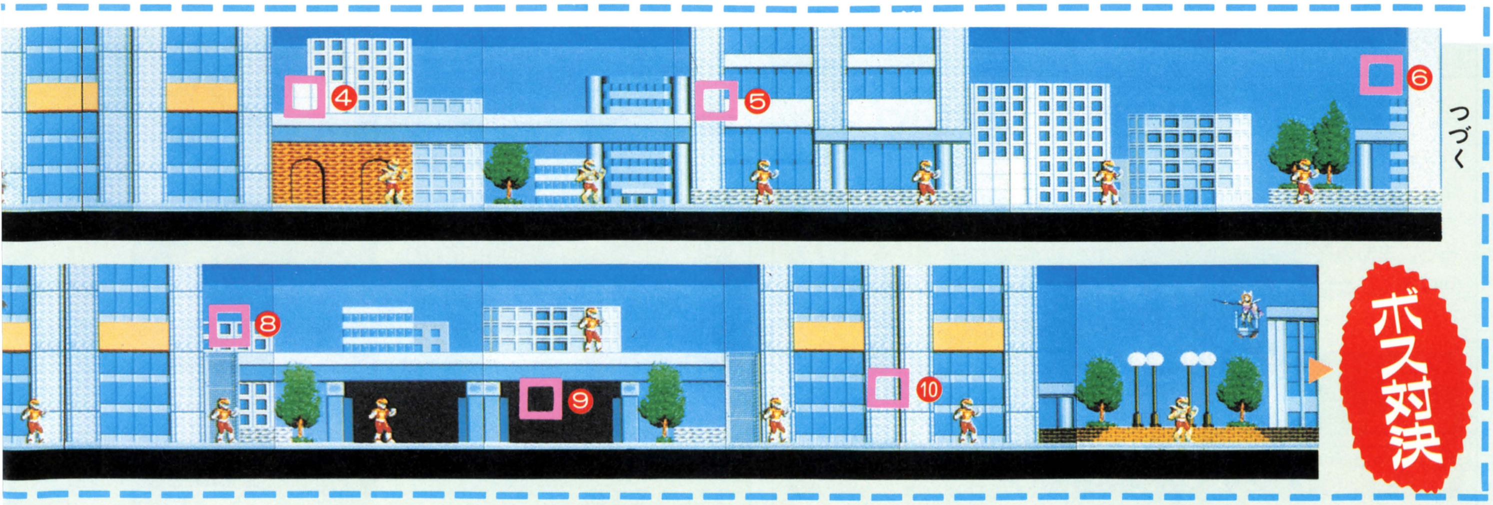
ステージ4は崖がいくつかあり、地面と崖の上を進んで行く。2ヵ所に橋がかけられていて、そこを渡らず下に落ちると地下のステージに出て、そこもこなさなくてはならなくなる。おまけにめでたく上に戻れても、マップのスタート地点から再度やり直しになってしまうのだ。ボスはカニバルカン。ウロウロと横歩きしているかと思うとピョンと跳ねたりするヤツだ。


⬅橋を渡って行こう


⬅キック炸裂！

ボス・カニバルカン


⬅横歩きしてくれる





ネオ東京に危機が迫る!!

エナジー

最強の超能力戦士が今、立ちあがった。ネオ東京の地下洞くつで謎を解き、仲間を助けながら、妖魔獣軍団を倒せ!!

3月31日発売予定
日本コンピュータシステム
5200円／2メガ

アドベンチャー要素の入ったアクションゲームが登場!!

ゲームの舞台は近未来のネオ東京。人々は平和に暮らしていた。…が、ある日突然、暗雲がたちこめ、大地震がネオ東京を襲った。地底から妖魔獣軍団が目ざめ、地上を支配しようと飛び出してきたのだ！　一方、これを討たんと、正義の超能力集団・討魔隊はコウイチ、モモコ、メガネの討魔3人衆を送りこんだ。しかし、その3人もゆくえ不明に…。そして最後の手段として、最高の超能力戦士である主人公が出動した！

ゆくえ不明の3人を捜し出し、地下洞くつの謎を解くというアドベンチャー要素をふくんだアクションゲーム。キミは主人公になりきって、妖魔獣軍団をたたきつぶすのだ!!



キミが主人公となって、ネオ東京を救い出すのだ!!

画面設定

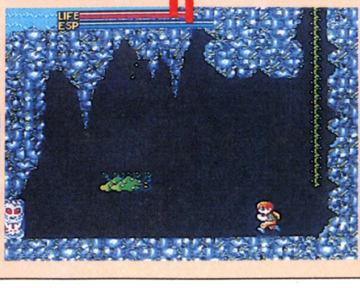
LIFEポイント

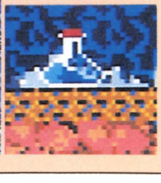
主人公の生命力を表示。0になるとゲームオーバーになってしまうが、赤い薬（左下の写真）を取ると、生命力を回復することができる。

ESPポイント

エナジーボールを発射すると減っていき、0になると発射できなくなるが、じっとしていると回復。青い薬（右下の写真）でポイントが回復する。







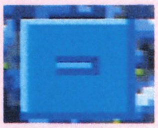
アイテムモード

セレクトボタンでアイテムモード画面に変わる。アイテムにはエナジーボールの効果を高めるものと、特別な能力が使えるようになるものとがある。使用したいアイテムは方向キーで選び、Ⅰボタンで決定。Ⅱボタンでゲーム再開。



セレクトボタンでアイテムモードになる

連射



通常でも連射能力は持っているが、新しくアイテムを取ることによって、2連射や4連射の能力を身につけることができる。



最初から持っている武器だよ

弾道

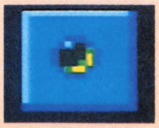


直弾は最初から持っているが、新しくアイテムを取ることによって、弾道の方向を上や下に変えることができる。

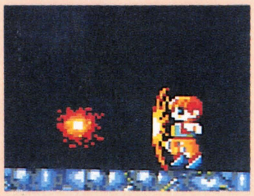


上にいる敵には有効だぞ

エナジーボール

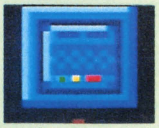


通常は青いエナジーボールだが、新しくアイテムを取ることによって、赤や白に変わり、エナジーボールがパワーアップする。



レッドエナジーボールは強力だ!!

アイテムグッズ



アイテムグッズは数種類。使用したい場面でⅠ・Ⅱボタンを同時に押すことによって使うことができる。



アイテムはⅠ・Ⅱボタンで使用可能

ネオ東京の地下洞くつには妖魔獣が大量に潜んでいる!!

このゲームの舞台となるのがここネオ東京の地下洞くつである。地下の中は、妖魔獣たちの手によって巨大な迷路に作り変えられてしまったのだ。

今回は、スタート地点から中ボスの部屋までの攻略ルートとチェックポイントを説明してあるので、参考にしてほしい。

地下の中には、主人公を狙う妖魔獣たちだけではなく、主人公を助けてくれる怪獣なんかもいるぞ。その他にも仲間の「コウイチ」「モモコ」「メガネ」なども主人公が来るのを待っている。それに、地下に閉じこめられた人たちなどもいるので、確実に探し出して、情報やアイテムなどを受け取らなくては、ゲームをクリアできないぞ。

キミは、はたして妖魔獣を倒し、人類を救えるだろうか!?

1 地下への入り口の近くにいる女の子の正体は、いったい何者なのだろうか?

最初のポイントは、地下への入り口を目指すワケだけど、ここには妖魔獣にあやつられた女の子がいる。この娘はいったい誰なのだろう。



大丈夫だよ。お兄さんが助けてあげるから

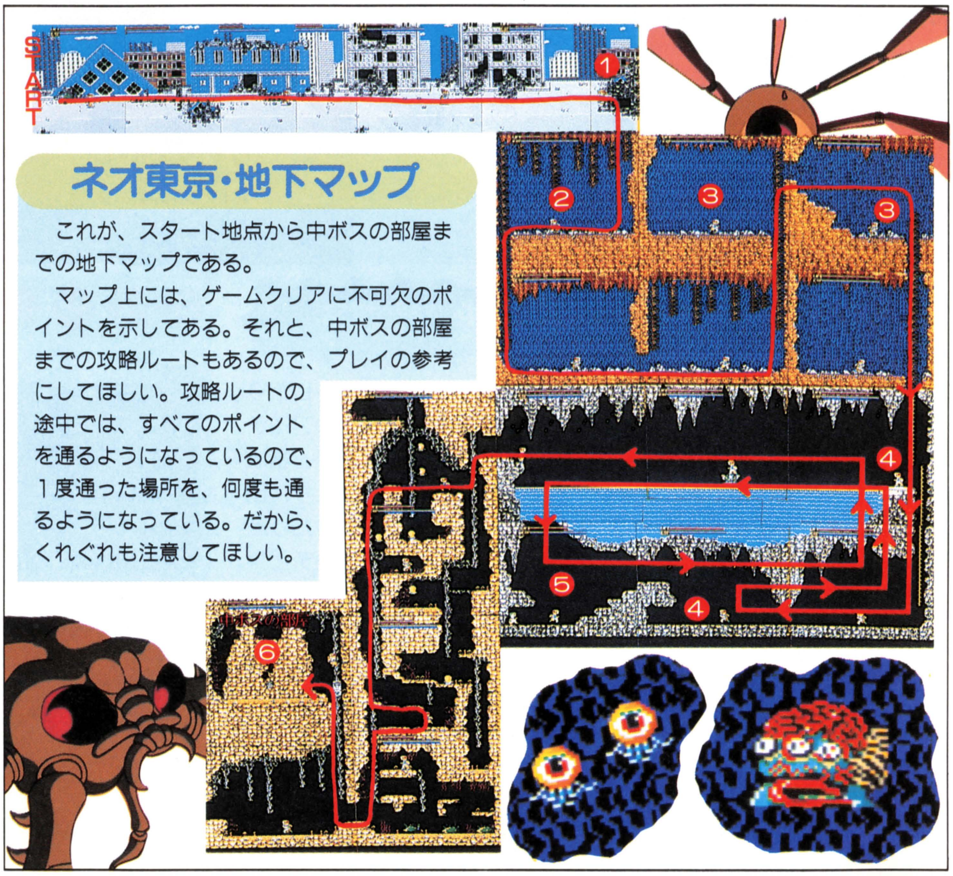
どひゃ~　女の子の正体は、妖魔獣だったのか!?

2 敵をすべて倒さなければ先へ進むことができないハードなエリア//

地下は、いくつかの部屋で構成されているが、部屋に入ったら、部屋にいる敵をすべて倒さなくては、次の部屋へ行けないようになっている。



敵をすべて倒してしまわないかぎり、黄色のカベはなくならないんだ



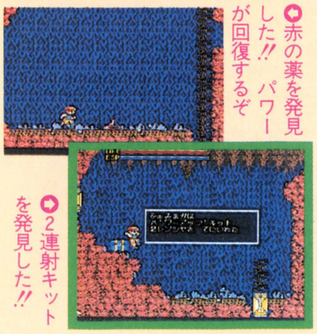
ネオ東京・地下マップ

これが、スタート地点から中ボスの部屋までの地下マップである。

マップ上には、ゲームクリアに不可欠のポイントを示してある。それと、中ボスの部屋までの攻略ルートもあるので、プレイの参考にしてほしい。攻略ルートの途中では、すべてのポイントを通るようになっているので、1度通った場所を、何度も通るようになっている。だから、くれぐれも注意してほしい。

3 アイテムはすべて確実に取るよう心がけよう/

敵を倒すとアイテムが手に入る場合があるので、必ず取るようにね。アイテムボックスが置いてあることもあるので、これも忘れずに取ろう。

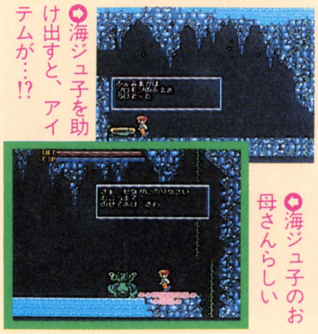


赤の薬を発見した!! パワーが回復するぞ

2連射キットを発見した!!

4 地下で出会った怪獣は、敵か、それとも味方か!?

地下では、キミを助けてくれる怪獣がいるぞ。コイツらは、あるアイテムがないと姿を現してくれないんだ。あるアイテムとは何だろう…。



海ジュ子を助け出すと、アイテムが…!?

海ジュ子のお母さんらしい

5 仲間の「コウイチ」を発見//救い出さねば…

討魔隊の1人である「コウイチ」はここにいる。探し出して必ず会うんだ。助け出せば、とても役に立つアイテムを手に入れられるぞ。



「コウイチ」を必ず救い出すのだぞ!!

「コウイチ」はケガをしてる

6 中ボスの部屋では、悲しい出来事が待っている!?

前半戦のボスであるコイツは、「メガネ」を人質にとっている。ボスを倒せば、「メガネ」は死んでしまうが、重要なアイテムが手に入る。



「メガネ」が石の中に閉じこめられていた!

ボス出現!!

海底が舞台の横スクロールシューティング登場!

NEW

Deep Blue
ディープブルー・海底神話

サメ、イカ、クラゲ、フグなど……次から次へと襲ってくる魚をガンガン撃ちまくれ!!



3月31日発売予定
パック・イン・ビデオ
5300円/2メガ

神秘的な海中を愛機で冒険

澄みきったマリンブルー。その中を自由に動きまわる、色とりどりの魚たち。そんな海底世界のイメージをぞんぶんに味わいながら楽しめるシューティングゲームだ。

主人公は魚の形をした自機に乗りこみ、海底を旅していく。ステージは全部で4面構成。各ステージはそれぞれ、澄みわたった海底、海底洞くつ、マリンスノーの世界、そして最終ステージの海底神殿となっており、グラフィックもきれいだ。

ゲーム中に武器を増やしたり、パワーを回復するためのアイテムも取ることができるが、基本的には敵キャラをよけたり、倒したりしながら先へ進むだけという、シンプルなシューティングゲーム。それだけにとてもエキサイティングだ。

各ステージの最後には、画面の半分以上の大きさもあるボスキャラが待っていて、迫力いっぱい。BGMも映画音楽のようで、部屋を暗くしてプレイすれば、海の大冒険にひたれるぞ!!

ステージ構成

旅立ちの章



⭘澄んだ海底で古代魚類が襲ってくる



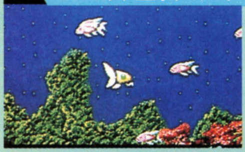
⭘これが主人公の乗っている自機。前方から弾を発射して敵を倒すのだ

探求の章



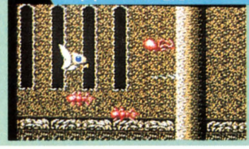
⭘とてもブキミな海底洞くつ

新世界の章



⭘マリンスノーの広がる世界

神々の誘いの章



⭘謎に包まれた海底神殿の回廊

マンボウを倒してパワーアップする



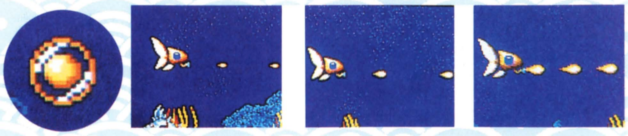
⭘とぼけた感じの魚だが、この"マンボウ"を倒せば、いろいろと役に立つことが起こるんだ

ゲームの途中で登場する"マンボウ"は、倒すとアイテムに変化し、これを取ることによって武器が増えたり、スピードアップやパワー回復に使うことができる。武器は光弾、渦巻弾、発泡弾の3種類。パワーはそれぞれレベル1～3まであるが、敵キャラにぶつかるとレベルが1ランクダウンしてしまう。

WEAPON

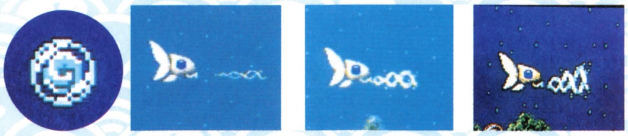
第1段階　第2段階　第3段階

光弾



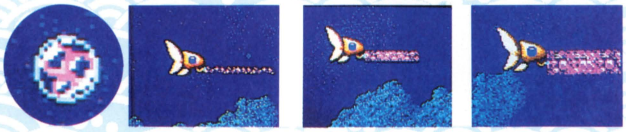
⭘この弾は連射が効くぞ。3段階になると弾もかなり大きく強くなるぞ

渦巻弾



⭘単発だがかなり強い弾。ボスキャラと戦うときはかなり役に立つ武器

発泡弾



⭘レーザーのように伸びる弾。3段階までいくと太くなって威力は抜群だぞ!

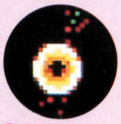
お助けアイテム

●スピード



⭘自機の進むスピードがアップする

●パワー回復



⭘自機のパワーが元通りに回復する

海底探険は危険がいっぱい

自機はただ海の中を進んでいくわけではない。目の前に立ちはだかる魚をやっつけて、あるいはかわして進まなくてはならないのだ。この魚たちがくせもので、妙な動きをする魚や自機目がけて突っ込んでくる奴などさまざまな魚がいるんだ。また、各ステージのちょうど真ん中あたりは危機と呼ばれる場所で、そこにくると怪しげな音楽に変わり魚が大量に出現してきて大さわぎ。画面を埋めつくすぐらいの魚があちこちからでてくるのだ／　危機を越えて先へ進めばボスキャラの登場だ。ボスは自分の子供を出して攻撃してくるぞ。やっとのことでボスを倒せば、また新たなるステージへと危険がキミを待っている／



ダメージを受けると目の色が変化

自機が敵キャラにぶつかるなどしてダメージを受けると、パワーレベルの残りを目の色の変化で知らせてくれる。パワーがたっぷりとあるときは目の色は青、何度かダメージを受けると緑、そして注意の黄色、危険信号の赤へと、まるでウルトラマンのカラータイマーのように点滅していくのだ。自機は1機しかないので、赤のときにさらにダメージを受けるとあっさりゲームオーバーになってしまう。



目の色が青なら、パワーは十分にあるぞ



ちょっとのダメージなら、目の色は緑



黄色になったら、注意して戦わなければ…

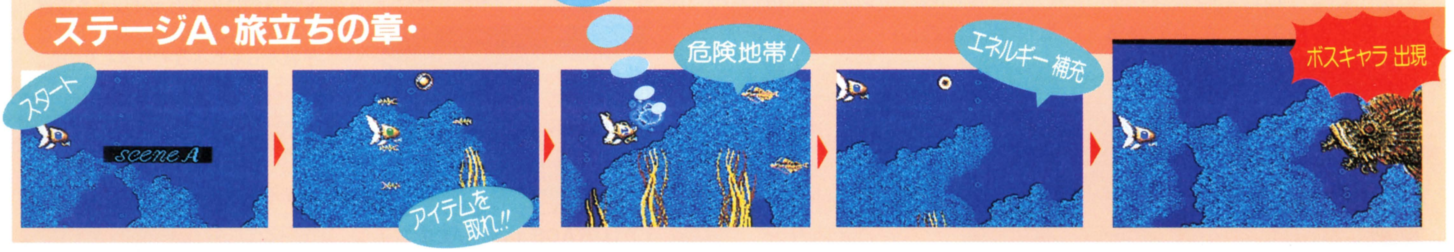


ついに赤になった、助けてくれ〜〜〜!!



大事な1機が海のもくずに…

ステージA・旅立ちの章・



次々と現れる魔の魚類軍団

続々と現れる敵キャラたちは、おなじみの魚から見たこともない深海魚までさまざま。ボスキャラはグロテスクだけど、ザコはけっこう憎めない奴らだ。



カラフルな色のクラゲだ



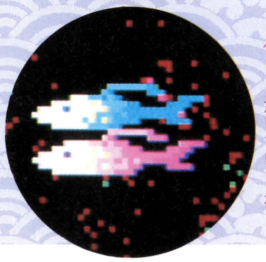
フグかオコゼの一種かな。目がカワイイ



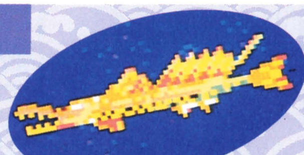
熱帯魚みたいな色をしている魚だ。でもかっこうは普通の魚みたい。不思議だ



イカだ。下からでてきて上へ向かって斜めに画面を横切っていく



とてもきれいな魚。仲よく泳いでいるね



サメかワニか？　新種かな



これはミノカサゴの1種かな。食べるとけっこうおいしいかも？



はたしてこの魚はいったい何なのか？　妙にグロテスクな奴だ

旅立ちの章のボス



一面のボス。その体はカサゴを連想させる。デカイぞ！

探求の章のボス



2面のボスキャラはとんでもなくでっかいクラゲだ。ぶよぶよしてそうで気色悪いなぁ



エンジン初の3D F-1レーシング!!

ギヤチェンジがない、巨大なサイドミラー、突然現れる急コーナー… F-1とはこんな世界なの!? 少し異色なレースゲーム

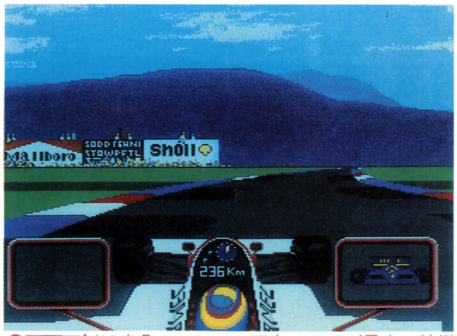
3月23日発売予定
パック・イン・ビデオ
6300円／3メガ



超巨大サイドミラー付オートマF-1マシン!!

PCエンジン初のF-1レースゲームは3-Dタイプ。車の両側に大きくはりだした巨大なサイドミラーが特徴だ。能力の違う7つのチームから1つを選び、全8戦を戦い抜く。予選を通過し、決勝でも6位以内に入賞しなければ次のレースに進むことはできない。1戦を終えるごとに、チームのクルーの能力が上がり、ピット作業にかかる時間が短くなったりするなど、RPG的要素もある。

が、ギヤチェンジがなく、今ひとつスピード感がつかめないのは少し残念だ。



⬆画面下⅓は自分のマシン。巨大ミラーが最大の特徴

F-1ワールドチャンピオンになるには?

ゲームは以下の手順で進む。6位内入賞すると次のレースにいける。

1 チーム選択
選べるチームは全部で7つ。マシンはもちろん、ピットクルーの能力もそれぞれ違うので慎重に選択。

2 コース
サーキットを上から見た図を表示。



3 BGM
BGMはエンジン音だけ、または『RACE 1』、『RACE 2』の3曲から選べる。

4 予選
26位以内に入れば予選通過できる。



予選落ち（→2 コースへ）

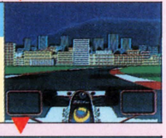
予選通過（→5 決勝進出へ）

5 決勝進出
決勝は、4戦までは4周、5戦以降は5周する。

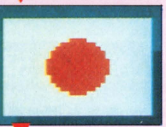


6 6位内入賞
6位以内に入るとポイントを獲得して次戦に進める。7位以下だと予戦からもう1度やり直しなのだ。

7 次戦
第2戦はモナコGP。勝てば第3戦メキシコへ。



8 日本GP
最終戦は日本GP。勝つとチャンピオン。



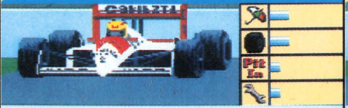
ワールドチャンピオン!!

選べるチームは7種

ピットクルーのパラメータは4種類。チームで異なる。

🌂	天気を予測する力
●	タイヤ交換の早さ
Pit In	サインの提示時間
🔧	パーツ交換の早さ

マクラーリン



数あるチームのなかでもマシンを含めた総合力はトップクラス。最強を誇るポンタV10エンジンを搭載する。

フェローリ



GP最古参チームで名門中の名門。自社製のV12エンジンを搭載する。イタリアンレッドがサーキットに似合う。

ローテス



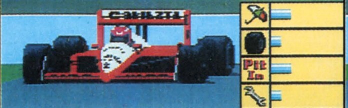
フェローリと並ぶ名門チーム。昨年は不振だったが、ラノーV12エンジンを入手して起死回生をはかる。

ウィロアムズ



シャーシ性能はトップクラスだが、ジョドV8エンジンがどこまでがんばれるかがカギだ。

ザクスペード



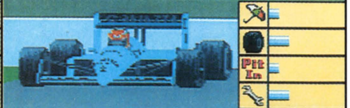
ハマヤのV10エンジンを手に入れトップチームの仲間入りなるか。今年注目のチームの一つだ。

ベネテン



シャーシとフォートDFRのマッチングは最高と言える。マシンのカラーリングの美しさも魅力の一つだろう。

エイトンホーム



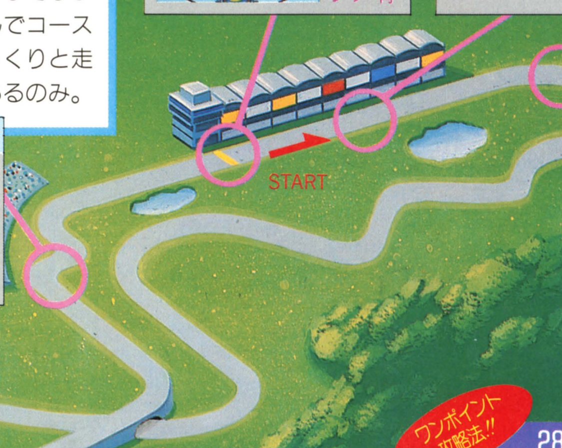
最近力をつけたチーム。新規参入のランブルギーニV12は注目の的。エイトンブルーがコースにはえる。

マップイラスト／高木祐一(デザイラ)



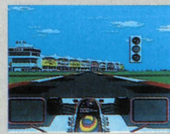
最終戦・日本GPの舞台スズカをテストラン!!

最終戦の舞台となるスズカサーキットを走ってみる。大小のコーナーが複雑に組み合わさったこのコースは、世界でも有数のテクニカルコース。コーナーの存在や向きを知らせる看板がないこのゲームでは、全開で走っていると、突然急カーブが迫ってきてコースアウトしてしまう。何十周も走りこんでコースを憶えるまでは、ゆっくりと走るしかない// 忍耐あるのみ。



1 スターティンググリッド

予選順位に関係なく、スタート時に見えるのは自分のマシンだけ。ちょっとさびしい//



●シグナルが青に変わったらダッシュを決めろ

2 メインスタンド・ピット前

メインスタンド前を通過すると、ピットからサインが出る。サインが出てる間に右に寄ってⅡボタンを押すとピットイン。



●ピットインしろ



●作業完了／GO

3 第1コーナー

最高速まで達したスピードをブレーキングで一気に落とす第1コーナー。テクが必要。



●スピードが出ていると飛び出す

4 ヘアピンカーブ

コース中で1番短いコーナー。デグナーカーブ脱出後、加速してくると必ずといっていい程コースアウトしてしまうので、必ず減速するようにしよう//



●ヘアピンが目前



●あ、出ちゃった

5 スプーンカーブ

難所中の難所、複合コーナーのスプーンカーブ。腕の差がでるぞ。



●複合コーナーだ

6 バックストレッチ

スプーンカーブを抜けたらこのストレートで加速しよう。次の左コーナーに注意。



●調子に乗ると飛び出すぞ

7 シケイン

小さなコーナーが3回も続く。



●右左右と続く

ワンポイント攻略法!! 285km/hを持続する

とても難しいこのゲーム、コーナーでの必勝法は速度を285km/hに保つこと。すべらないぞ//



●このスピードをキープだ

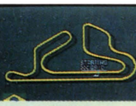
F1サーカスは全8戦

全8戦で構成されているゲームの他のコースも紹介しよう。世界の各地にある、それぞれ個性あふれるレイアウトのサーキットばかり。これらのサーキットで世界の名だたるドライバーを相手に戦おう。



●3位内入賞の画面

第1戦 ブラジルGP

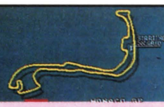


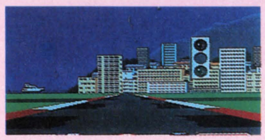


●山が見え、広大さを、感じる

GPの緒戦はここブラジルだ。比較的大きなコーナーと長いストレートを組み合わせた高速サーキットだ。

第2戦 モナコGP

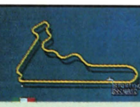


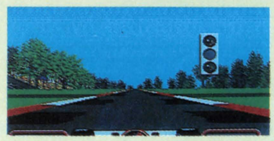


●市街地だが壁の恐怖感は無い

ストリートサーキットとしても有名。だが、ゲームでは安全を考慮して(?)エスケープゾーンが広くとられている。

第3戦 メキシコGP



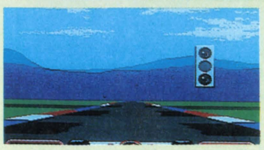


●高所にあるサーキットだ//

長いストレート、シケイン、短めのストレートときて今度は大小のコーナー、とはっきり分かれているサーキット。

第4戦 フランスGP

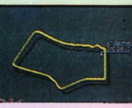


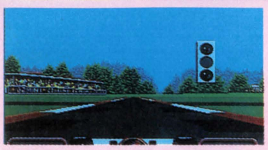


●なんと言ってもスピード一番

ゲーム中でも1、2を争う高速サーキット。2本の長いストレートにおいていかに短時間で最高速をだすかがカギ。

第5戦 イギリスGP

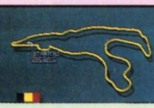


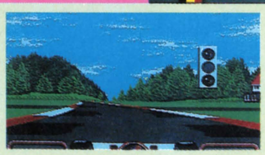


●イギリスを代表するコースだ

ここも高速コースとして有名。一見単純なレイアウトに見えるが、コーナーの微妙な大きさの違いがミソなのだ!!

第6戦 ベルギーGP

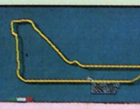


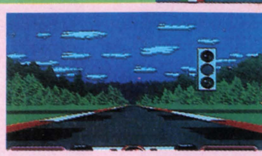


●典型的なヨーロッパのコース

ヨーロッパのサーキットならではの森に囲まれた美しいコースだ。見てのとおり長くコーナーの数が多いのが特徴。

第7戦 イタリアGP





●長いストレートが魅力的だ//

比較的単純なレイアウトのサーキットだ。それだけに高速度のバトルが楽しめる。最終コーナーの速度がカギか？



名門コースがゾクゾク登場するゴルフゲーム

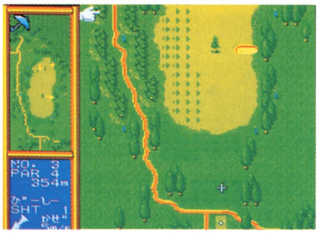
がんばれ！ゴルフボーイズ

全ホール数が、なんと54も。それぞれのホールは、世界中の名門コースを参考に作られているというからスゴイ。キミは、数々の難ホールを、クリアできるかな？

3月28日発売予定
日本コンピュータシステム
5300円／2メガ

名門コースでリアルなゴルフが楽しめる

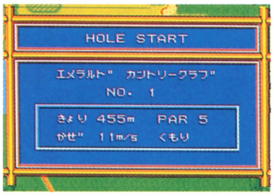
今まで、いろんな機種でゴルフゲームが発売されてきたけど、どうもコースにリアリティがないなあ～、なんて嘆いていたキミに朗報だ／　なんてったって、このゲームのウリは、実在する名門ゴルフコースをモデルに作られているというのだから。



コース画面。左が全体マップ

どこかで見たことがある!? 名門コース

このゲームのホール数は全部で54。わざわざゴルフ場へ出かけなくとも、家に居ながらにして各地の名門コースでゴルフをたんのうできるのだから、ゴルフ好きにはたまらないね。



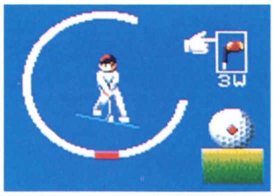
こうやって各ホールの情報を教えてくれる

フォームも設定できる

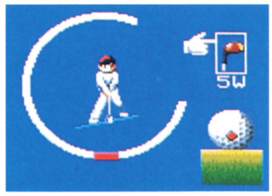
実際のゴルフでは、上級者であれば、状況に応じてフォームを自由自在に変えることができるけれど、慣れない人はなかなか思うようにいかない。しかし、このゲームなら初心者でも可能。これで、思うところにボールが飛ぶようになれば一人前だ。



赤いところで、うまくショットだ

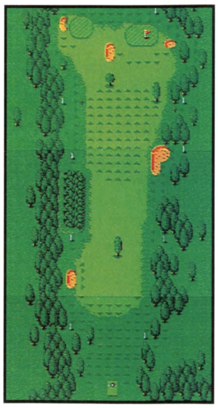


急な坂になっているぞ。なんとも細かい

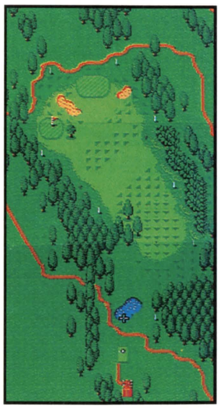


この状態で打つと、やや高く打ち上がる

1番ホール


パー5。ドライバーの飛距離がものをいう

6番ホール


パー4のミドルホール。中央の林がポイント

8番ホール


パー3のショートホール。確実にとりたいね

フォーム設定



●スタンス　オープンにするとスライス。クローズドはフックに。

●ポジション　自分が使用するクラブにあわせて位置を移動しよう。

●グリップ　スクウェアならまっすぐ飛び、フックは左に曲がる。

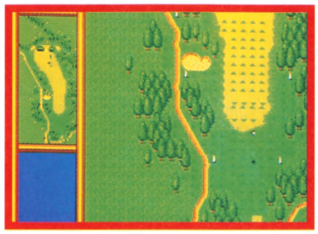
コマンドを駆使して状況を見きわめよう

実際のプレイでも、ゴルフゲームでも同じだけど、いいスコアを出すために必要なのは、そのホールの状況を、キミがどれだけ把握しているか、ということだ。このゲームには、使いやすいコマンドセレクト画面がある。これを駆使し、いろいろな情報を入手、自分ながらに分析して、ゲームを有利に導こう。

コマンドセレクト画面で、やはりウレシイのは、キャディの存在だ。状況に応じた、適当なクラブ、残りのヤード数を随時教えてくれる。ほかにも、コース全体を見る〝ウォッチコース〞、グリーンの芝目をみる〝ウォッチグリーン〞などのコマンドで、情報を得ることが可能だ。



パワーをためて、せ～の、よっしゃどうだ～

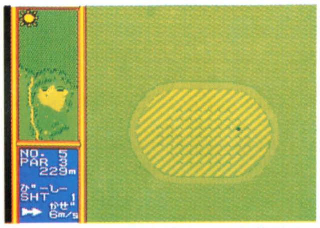

自分でいうのもなんだけど、ナイスショット!!

コマンド選択



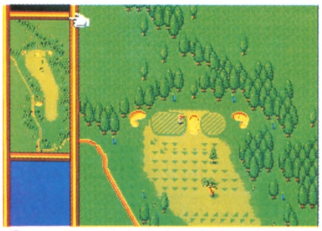
プレイ中はいつでもコマンドを選択することができるぞ。ありがたい

ウォッチグリーン



このコマンドでグリーンの芝目を見ることが可能。キミはよめるか!!

ウォッチコース


コース全体を自由に見ることができる。障害物などの位置を確認

アドバイス



タマにおかしなことをいうけれど頼りになる存在には間違いない。かわいいキャディでラッキー!

スコアボード



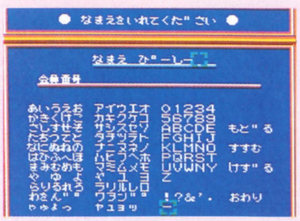
たまにはスコアの確認をしよう。このまま1位で突っ走ってやるぞ

トーナメントで優勝をねらうのだ

トーナメントは、NCS、JAPAN、WORLDの3つだ。もちろん、WORLDゴルフトーナメントが1番難しいんだけど、このゲームでは、ある程度の成績を収めないと、このビッグタイトルに挑戦することができないのである。実際のゴルフの世界と同じという、このシステムはなかなか面白いね。

そして、トーナメントが終了するごとに会員番号がもらえる。これはパスワードの代わりでもあるので、きちんとメモろう。

会員番号があるぞ

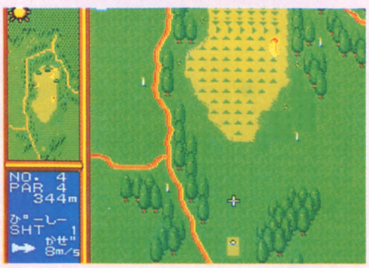


会員番号がパスワードの代わりになっている

トーナメントを選ぼう



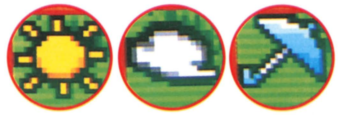
今度は、どのトーナメントにしようか悩んでいる最中だよ～ん



ホール数は、全部で54。いろんな名門ホールがキミを待っているのだ。ガンバレ!!

天候にも注意しよう

このゲームでは、天候も重要な要素のひとつ。当然のことながら、天候によってボールの転がり方が違ってくるので、つねに気を配る必要がある。甘くみると、大変なことになるゾ。

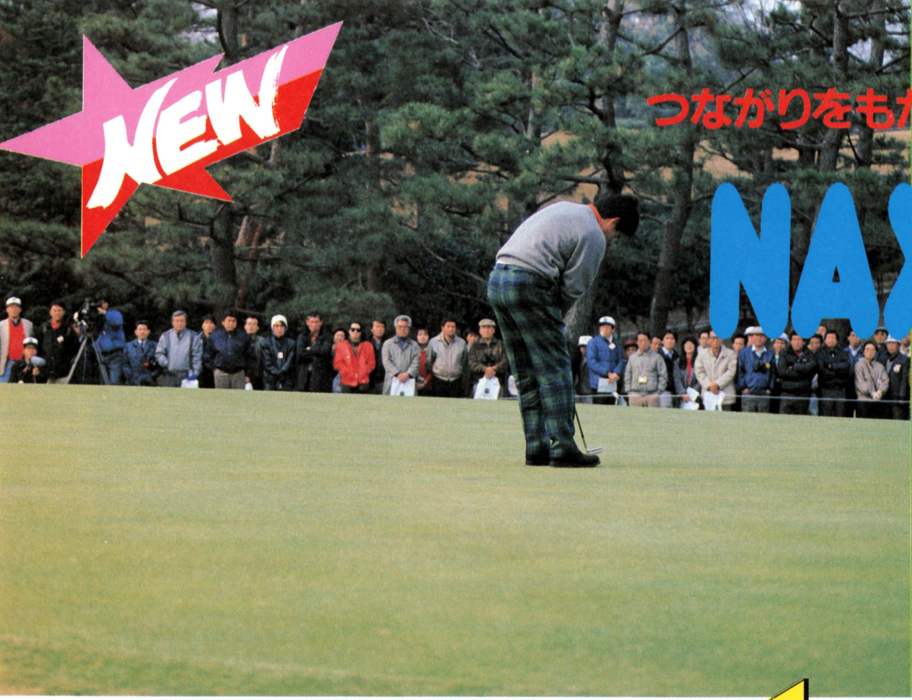

やはり、晴れはいい　そう影響はないはず　飛距離が少し落ちる

実際にプレイしてみて

これまでのコンピュータゲームのゴルフは、現実にはありえないトリッキーなコースを作り、ゲーム性を重視してきた。これに対しこの「ゴルフボーイズ」は、あくまでも実際のゴルフプレイを忠実に再現しようとしている。コースレイアウトは現実に存在する名門コースを取り込み（なんと、サブグリーンまである）、フェアウエイの高低差やスタンスの開き、はてはグリップの種類まで設定できるようにしている。

この点がこのゲームの特長であるとともに、弱点ともなっているようだ。コースに高低差を表現し、前上がり、前下がりのショットまでシミュレートしているのは面白いが、レイアウトが単調になり、ゲーム性が乏しくなってしまったからだ。

※画面は開発中のものです



NEW

つながりをもたせたコースはまさに本格派!!

NAXAT OPEN
ナグザット オープン

ナグザットからの、PCエンジンソフト第2弾は、なんとゴルフゲームだ。PCエンジンならではの美しいグラフィック、そして新しいコース設計は感激ものだ!!

5月中旬発売予定
ナグザット
6300円／3メガ

つながりのあるコースは実際のプレイ感覚

このゲームの、画期的なところは、なんといってもホールが連続しているところにある。ほかのゲームならOBになるようなところにも、打ちこむことができる。これをうまく利用すれば、ハイスコアをねらうことも可能という、なかなか現実味のあるゴルフゲームなんだ。

ホール数は全部で18だけど、各ホールとも、特徴のあるものばかりだ。池のなかにポツンとグリーンがあるホール、険しい谷がひかえているホールなど、刺激的なホールが続くぞ。



○18ホールが、全部つながっているのだ。これは面白いぞ



楽しい機能満載のゴルフゲームだね

ゲームのグラフィックは、各ホールの第１打目のみ3D画面で、あとは平面画面なんだけれど、この3D画面がなんともリアル。ボールの弾道なども、なかなか雰囲気が出ているのだ。

使用するクラブが選べ、ハンデもある

プレイヤーが、自分の名前を入力してプレイする場合なら、コースへ持っていけるクラブを選択することができる。また、ハンデをつけることも可能なので、ウデに差があるヒト同士でプレイするときなど、なかなか便利な機能なのだ。



ここでハンデをつける。あまり、つけてもねぇ〜。

所持できるクラブは全部で14。さて、どうしようか。

名前をこのように登録する。プロの名は変更不可能。

持てるクラブが選べるぞ。2Wもちゃんとあるよ。

コースのグラフィックもきれいだ



⬆中央の浅瀬みたいなところが、実はグリーン



⬆木々にとても立体感があるね。でもジャマだ

となりのホールにも打ちこめる

前にも書いたように、このゲームの各ホールは互いに隣接している。そのため、順当に打たず、隣のホールへ故意に打ちこみ、そこからベストポジションやグリーンへ、という荒技ともいうべきテクニックを使うことができる。これで、より奥の深いプレイを楽しむことができてしまうのだ。

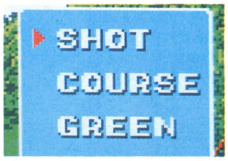


⬆とりあえず、隣のホールへ打っておけば、次のショットが楽になるぞ

状況をうまくよみとってベストスコアを出そう

実際のゴルフでもいえることだが、各ホールの状況をよく把握することがハイスコアにつながってくる。例えば、残りのヤード数、ホールの地形、風向きなどは特に注意したい。やはり、ゴルフってなんだかんだいってもメンタルなスポーツだからね。どんな状況でもいつもクールなゴルファーでありたいものだ。

また各ホールがかなり特徴的なので、まずそのホールをよく見ることが大事だ。特にグリーンが池で囲まれているホールなどは、１度打つところを誤るとかなりの大叩きしてしまうこともあるので注意したい。なにしろ、このゲームは〝ウォーターバンカー〟などもある、とってもビミョーなヤツだからね。



●SHOT
これからショットにはいる。まずは方向を。

●COURSE
画面がスクロールして、ホールがひとめでわかる。

●GREEN
画面はグリーンを表示する。カップの位置にも注意。

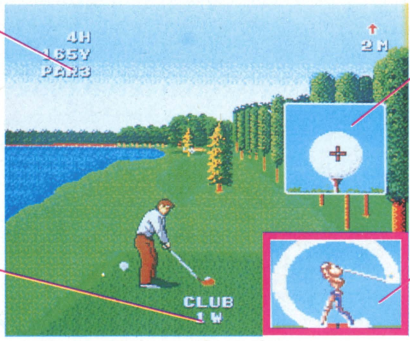


NAXAT OPEN 初日

RANK	PLAYER	SCORE	HOLE
1	NAKAMORA	-2	3
1	STADALL	-2	4
1	YUHORA	-2	5
4	T.OSEKI	-1	2
4	J.OSEKI	-1	2
4	WOOSMAMU	-1	3
4	N.OSEKI	-1	4
4	MESHIA	-1	5

⬆初日のスコアを表示している。どこかで聞いたような名前もある？

全体の状況をよみとろう



ボールをミートする位置。自由に変えることが可能。

ショットのパワーゲージ。赤の中央で打つとベスト。

ホールナンバー、ヤード数、パーを表示する。

プレイヤーが、現在、使用しているクラブを表示。

※画面は開発中のものです

実際にプレイしてみて

このゲームは3D画面がうりものだ。画面いっぱいを使った3D処理は動きも速く、臨場感を盛り上げるのに成功している。

しかし、3D処理するのはティーショットだけ、第2打以降は従来のゲームと同様、コース画面でのプレイにもどってしまう。コース画面のプレイもレイアウトがトリッキーでそれなりに楽しめたが、できることなら、すべて3D画面でプレイできるようにしてほしかった。

このゲームで疑問に思ったのは、コース全体を見るとき、画面が自動スクロールしてしまう点だ。見る機会の多い画面だけに、いつでも見たいときにボタン操作１つで見られるようになっていれば、よりプレイに熱中できるはず。この点は非常に残念な気がした。



ただの町人が、超人に
生まれ変わった。
もしかしたら彼らはボクらの理想のヒーロー、
かもしれない……。
MASAYAが
放つ待望の
第2弾!
3月18日発売予定
価格¥5,200
改造町人 かいぞうちょうじん
シュビビンマン
痛快アクションゲーム


WINNING RUN
近未来の楽園都市で、エネルギーを持て余す若者たち。自ら改造したガソリン・エンジンのレーシングカートを持ち寄り、苛酷なレースを始めた。モトローダーと名づけられた彼ら――闘争心に燃えながら、夢中になってサーキットを疾走した。
モトローダー
MOTO ROADER
時代を超えたハイパー・モーターレース
5人で一挙に
■㊓の5人同時プレイレーシングゲーム。■全8コース、レースごとに賞金を獲得。■パーツを交換して車の性能をアップ。■ジャンプ台や障害物など。コースにしかけられた数々のしかけ。■スペシャルアイテムを使うと、さらにレースは白熱。■キミの操作テクニックが、勝負を決める！
好評
発売中
価格¥5,200
熱狂プレイ。
突如、隕石にのってあらわれた宇宙帝国〝亜空魔団〟によって、一瞬のうちに地球は侵略された。天才科学者？豪徳寺博士は、敵を倒し地球を救うためにサイボーグを設計。しかし、人材がいない。そこで、近所でのんきに魚を売っていた太助と、高校生のキャピ子をムリヤリ改造、シュビビンマンにしてしまった。魚いがい相手にしたことのない太助は、おお慌て。「しょうがない、キャピ子行くぞ！」と、剣をフリフリ首領が待ちかまえる要塞へと爆進したのだった。
■RPGの要素をもりこんだ、2人同時プレイアクションゲーム。■泣いたりシビレたり、コミカルなキャラクター。■町の人を救出して情報をキャッチ。（アイテムをパワーアップ）■シュビビームを発射して敵を攻撃！■ラストステージまでのルートが選択可能。■アーケードゲーム並のリアルなグラフィック。
PC Engine
MENU
あっ!!
しんでしまった
キャラクターデザイン：鈴木宏昭
イラスト：うらべ すう



カンペキに、ほんものゴルフだぜい。

3月下旬スタートだ！



全54コース以上、有名コースをヒントにリアルにビジュアル化。



まるでほんとのコースでやってるみたい！かわいいキャディもアドバイス。



力の入れ方、インパクトポイントなどを自由に設定できる精密さ。



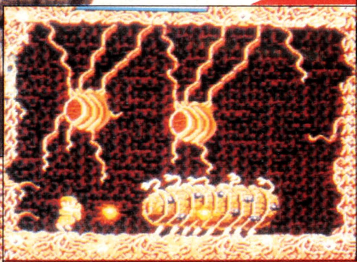
スイング、スタンスも選べておもしろさばつぐん。キミのホントーの実力がだせるぞ。





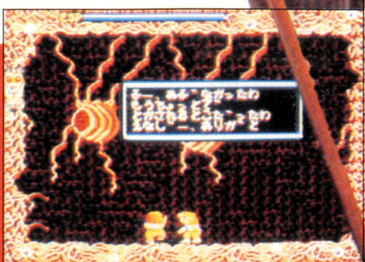
謎にみちた登場人物。

ヒントはいろんな場面にかくされている。とにかく話しをしてみよう。



スリルがいっぱい！

不思議な洞窟に待ち受ける謎の生物。敵か、味方か？そしてその武器は？



ギャッ！ きもちワル～

おぞましい妖魔獣がぞくぞく登場！ はたしてエナジーボールだけで撃退できるか！

どんな時でも勇気で勝負。

おちついて話しをしてごらん。ヒョッとすると謎がとけるかも…。

ESP アドベンチャーゲーム ENERGY

発売直前

MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

まるでコースにいるみたい！スーパーリアルなゴルフゲーム誕生。

がんばれ！ゴルフボーイズ

発売目前

（うわさの4人プレイ）

●家族で、友達であそべる1人～4人マルチプレーヤー対応設計。●自然な地形をシミュレート。アンジュレーションまで確認できるリアル設計。●全ホール数54以上。3種以上のコースデータ内蔵。有名コースをヒントにデザイン＆レイアウトの本格派。●多彩なプレイモードでマッチ、トーナメント、ストロークなんでもOK。●スイングやスタンスの設定もできるホンモノ指向。●キャディからのグッドアドバイスも。●リアルな効果音とさわやかBGM＆テーマソング。●途中からの参加もOK。疲れたらちょっと休憩。

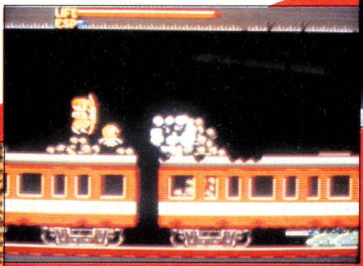
2メガHuカード 5,300円



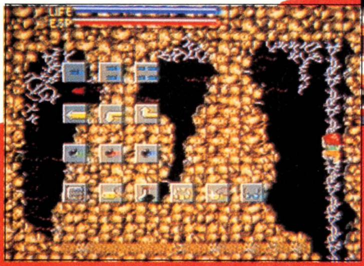
舞台は東京。不気味な静けさ…
壊滅した東京に、
あらたな恐怖がやってきた。
キミの勇気をかしてくれ！



意外な味方が出現。
話しをしながら次のステージをさがせ！
ヒントを相手からひきだそう。
でもだれが味方なんだろう？



地下鉄だってでてきちゃう。
リアル！
ほんとに東京は
破壊されてしまったんじゃ…。



キミはどのアイテムを選ぶ！
たくさん用意されたアイテムを
どう手にして、どう使うかがカギ。
スリルがいっぱい！

とてつもないキケンがキミを待っている。



迷路と謎と、おぞましい妖魔獣との戦い！

はじめてのドラマチックESPアドベンチャーゲーム誕生。

●まるでキミがドラマの主人公。会話進行プレイが快感だ。●アクション＋アドベンチャー＋RPGのエッセンスがドッキング。●多彩なシーンいっぱい。ぜったいにあきないドラマチックな展開。●エナジーボールやニューアイデアの攻撃アイテムがたくさん登場。

2メガHuカード 5,200円

エナジー



'89、4月下旬発売予定
3M6,300円

第一回 ナグザットオープン 開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です—。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か!?
全コース、全面スクロール、3Dティーショット!その臨場感がスゴイ!
プロ・アマそろって、さあ、第一回《ナグザット・オープン》にご参加下さい。



●1H〈500Y・PAR5〉 左ドッグレッグのロングコース



●6H〈160Y・PAR3〉 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H〈476Y・PAR4〉 セカンドショットが難!風を利用せよ。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計!初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット・オープン》のダイゴミ!格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●11H〈570Y・PAR5〉 隣接ホールを活用して2ONも可能。



●12H〈205Y・PAR3〉バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H〈450Y・PAR4〉 フェアウエーに木があるミドルホール。



●16H〈190Y・PAR3〉 水没バンカーに守られた グリーン!



TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft

11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO TEL.03-839-0080

PC Engine

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.



僕等のレーシングライフが
今始まる!

本格的リアル・レーシングゲーム☆☆☆☆☆

F-1 PILOT

F-1 パイロット

YOU'RE KING OF KINGS

3月23日発売 標準小売価格 ¥6,300 3M HuCARD

PV1001

◆F1グランプリ8コースをリアルシミュレート。
◆順位成績によりピットクルーの実力アップ。
◆最速ラインへの挑戦に、高まる緊張感。

3Dタイプ
+サイドミラー
シートポジション



PC Engine Spring ニューソフト エクスプレス

NEW-TYPEシューティングゲーム☆☆☆☆☆

Deep Blue

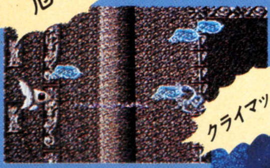
ディープブルー・海底神話

3月31日発売 標準小売価格 ¥5,300 2M HuCARD

PV1002

◆海底で待ち受ける30種類以上の古代魚群。
◆巨大生物が潜む、四つの海域。
◆武器は3段階 可変型 発射弾。

危機



クライマックス





企画・開発・発売元
株式会社 パック・イン・ビデオ
☎03(226)9491(直)
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F

RPG ATTACK 1

惑星ラフラの3Dダンジョンを舞台にスーパーメカの戦いが始まる!



敵キャラ 全66種も、いっきょ大公開!

OUT LIVE アウト ライブ

これがキミへの指令書だ!!

わくせいラフラ
その こだいいせきから はっくつされる かがくぎじゅつは たいへん こうどなものであり わが ていこくの こうぎょうも これに おうところが おおきい
しかし その ラフラないで マースと なのるそしきが ふおんなうごきを みせている
さきに せんにゅうさせた インペリアル スカウトの ちょうさいんも しょうそくをたった

そこできみに ラフラのちょうさを おこなってもらいたい

きみには さいしんがたのFW ブラウディスが よういしてある

ラフラには FWで しあいをおこなう デュエリストとして せんにゅうしてもらう

また でんせつのFW ブラウディクスを さがせとの しれいもうけている

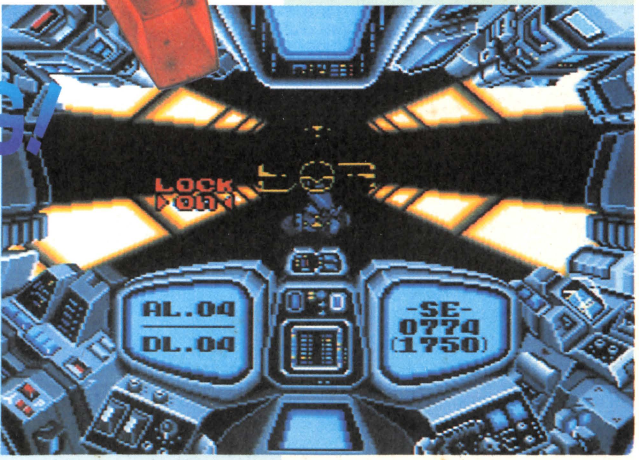
では にんむの せいこうを いのる

インペリアル スカウト コマンダー
マークス・ブッガー

3月発売予定
サン電子
予価5600円/2メガ

画面が大迫力の、超未来RPG!

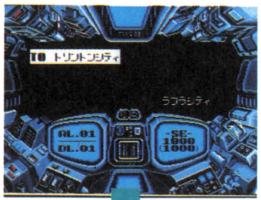
惑星ラフラの地下遺跡に眠る超科学力を悪用しようとする組織"マース"を調査するため、キミは最新型FW(ファイティングウォーカー)のブラウディスに乗り込み、地下遺跡に降り立つ。遺跡は、3Dのダンジョン。FWのコクピットから360°に展開するダンジョンの探検は、迫力のグラフィックと臨場感ある戦闘シーンでプレイヤーを魅了する。未来が舞台の、ニュータイプダンジョンRPGを攻略だ!



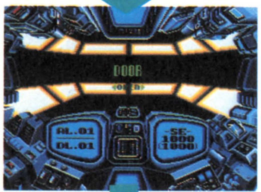
最新型FWに乗り込み、危険に満ちたダンジョンへ！

ブラウディスを起動しダンジョンへ

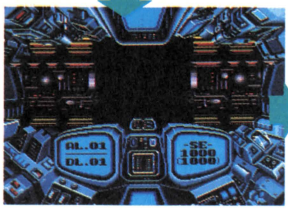
惑星ラフラの調査員となった君はFWブラウディスを操り3Dダンジョン内を捜索しなければならない。行く手には前大戦時に異星人によって投入された無人のFWが無数潜んでいる。それらの敵を倒して、アタックとディフェンスそれぞれの経験値を貯めてレベルをあげていこう。クレジットは敵を倒した時にでるポイントを街まで持っていくと換算してくれる。やられてしまうと経験値はそのまま残されるが、ポイントはなくなってクレジットが増えないということになるから気をつけよう。



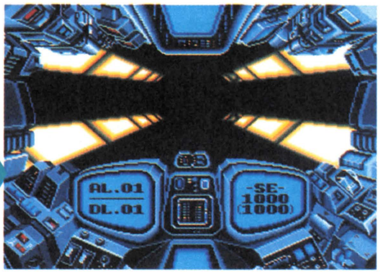
●FWに乗り込んだら行き先を指定する



●目の前にみえるドアへ入る

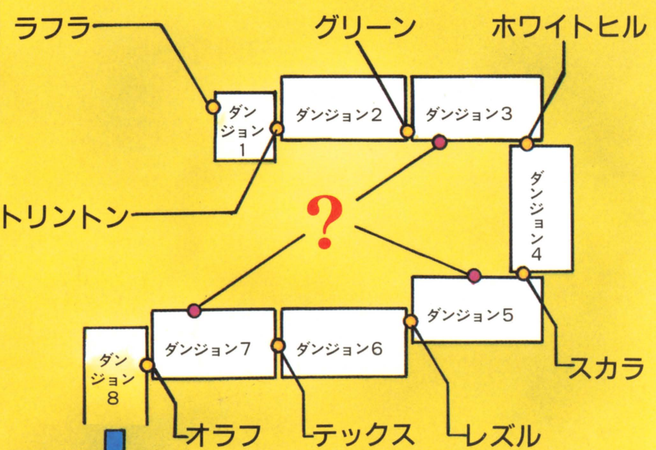


●前に進むと、3Dダンジョンへの重い扉がひらく



●ダンジョンの中。この先には未知なる敵がそしてラフラの謎が数多く潜んでいるのだ

街とダンジョンの位置関係図



このマップは9つの街とダンジョンの位置関係を示した図だ。最初の街ラフラから次の街トリントンまでのダンジョン1は他のダンジョンと比べると半分程度である。しかし、？とされた3つのポイントには何があるのか、どこかに1つ街が隠されているとも？

街のショップで装備を整えろ

武器が弱かったり、装甲が頼りなかったりするときはアイテム類が役立つことが多い。街にあるショップに立ち寄ってみよう。クレジットがなくても情報が聞けるかもしれないよ。



●まずは、ショップにはいってみよう

ショップ

ショップにはメンテナンスを入れれば5種類ある。どの街もそうで、ただしその売物は違っている。クレジットを貯めてその街ごとにパワーアップをはかっていこう。

メンテナンス



メンテナンスはFWの整備をしてくれる。FWへのエネルギーチャージ、オプションへのチャージ、その両方をいっぺんにやる。料金によってかわるぞ。

ガンショップ



銃を売っているショップ。銃は4種類・4段階にわかれているが、1つのショップに全種類はない。威力が増すごとに値段は高くなる。銃を売ることもできる。

アイテムショップ



ここはミサイルなどのオプションやその他アイテムを販売している。街によってアイテムはどんどん増えていくので、買いすぎると持てなくなる。要注意。

アーマーショップ



ここでは防御力アップのアーマー・シールドを売っている。アーマーだけでは心配な人はシールドも買っておこう。これらは売ることはできない。

サ ロ ン



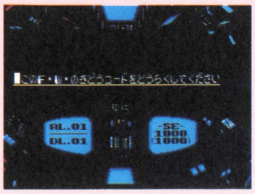
街で情報を入手したりその街のデュエリスト（P47参照）たちの挑戦を受けたりとストーリー上で大切な場面。同じ人物に2度3度話を聞いたほうがいい。

パスワード

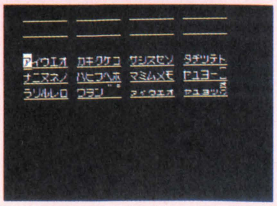
パスワードは初めてブラウディスに乗った時に入れた起動コードとその街ごとに聞いたパスワードが合っていないといけない。起動コードは覚えておこう。



●街に入るたびに表示されるパスワード



●初めて乗る時は起動コードを入力する



●入力する時は起動コードも忘れずに

白熱する敵メカとのバトル！ 武器・アイテムを使い分けろ！

FW vs 敵メカの過酷な戦い

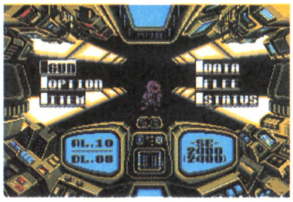
敵との戦いはトウ突に始まる。この時、敵の現れた方向に強制的に向かされるので、方向感覚の鈍いヒトは注意しよう。さて、敵と遭遇すると一瞬のうちに敵を識別し戦闘体制にはいる。そのときのコマンドは下を見てもらいたい。戦闘シーンは超迫力。武器を使用したときのアニメーションが、拍車をかける。敵が爆発すると思わず指を鳴らしたくなるぞ。しかしアシッドダメージをくらうとコクピットが黄色くそまって毒につつまれるよ。



後方に敵出現！強制的に振り向かされる



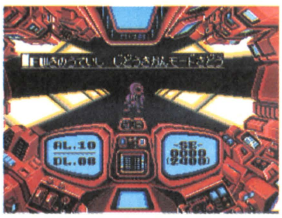
敵はフォーリンベダ。このレベルでは強敵



アシッドダメージを受けると毒に侵される



敵に、ダメージをあたえた



エネルギーがなくなると自動的に帰還する



ヤッタ！敵を破壊した！



敵を倒すとこれだけのポイントがはいる

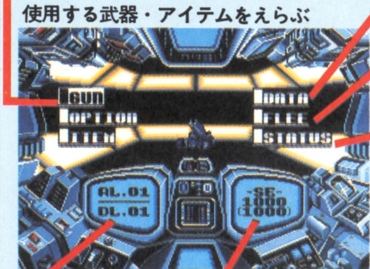
戦闘中のコマンド

ガン・オプション・アイテム
それぞれコマンドを選び、方向キーで使用する武器・アイテムをえらぶ

データ
敵のターゲットポイント、アタックEXPを表示する

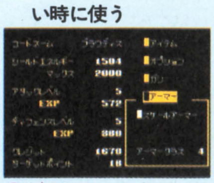
フリー
強そうな敵から逃げだしたいときに使用する

ステータス
自分のFWの状態を知りたい時に使う



アタック・ディフェンスレベル
それぞれのレベルを表示する

シールドエネルギー値
エネルギーの値とMAX値



ステータス画面

ブラウディスのデータ

武器とアイテム

ここに紹介する武器とアイテムは、トリントンまでに手に入るものだ。あまり武器ばかり強いものを持つと、ディフェンスレベルが上がらなくなって強い敵と戦うと一発でやられるはめになる。その逆もまたしかりである。レベルに合わせて攻守のバランスを取ろう。

オプション

オプションは敵に対して効果を出すアイテム。ミサイルなどの攻撃や敵の動きを抑える武器である。

●ホークミサイル



1発で、大ダメージをあたえる

●チャフ



敵の攻撃を弱めることができる

●アッシドボム



敵の動きを鈍らせることができる

アイテム

オプションに対して自分のFWに効果のあるアイテム。ダンジョン内での緊急事態のために。

●パックワン
シールドエネルギー回復に。1つで1000ポイント

●リペアユニット
敵からアシッドダメージを受けた時に使うと回復する

●バックワーカー
ダンジョン内で迷った時に使うと最後に立ち寄った街にもどる

●エスクワット
どうしても敵から逃げ出したいとき、敵をかく乱して逃げることができる

ガン

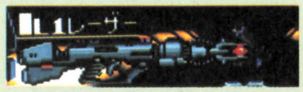
ダンジョンのエリアによって使用する銃の種類が違ってくるので、4種類すべてをそろえたい。

●N1バルカンガン



はじめから持っている。実弾系

●L1レーザー



マグネットエリアで有効

●I1コールドライフル



ファイアエリアで有効

●B1ブラスター



アイスエリアで有効

アーマー

クレジットはかかるが、それなりに効果がある。武器を手に入れる前に購入しておくと楽だろう。

●スケールアーマー
もとから使用しているアーマー。効果はそれなり

●セラミックアーマー
スケールアーマーより高い防御力をもつ。値段も高い

●チタンシールド
この中では最強のアーマー。これがあればたいていの敵はへっちゃら

●チタニウムアーマー
チタンでできた、頑丈なシールド。アーマーほどではないが欲しいもの

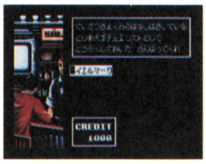
●グラフシールド
かなり高価なシールドだが、それだけの値打ちがある防御力をもつ

街を結んで複雑に広がる迷宮、2面までをマップで攻略

いよいよ調査に乗り出すのだが、ダンジョンは3Dということもあって迷いやすい。一度迷うと、ウロウロして敵と交戦しているうちにシールドエネルギーがなくなり、せっかく稼いだポイントを失ってしまうことになるので、こまめにマップを作る必要がある。そこで第3の街グリーンまでのマップを公開。めんどうな作業はしばらくおいておきゲームを楽しんでほしい。

第1の街ラフラ

ラフラではまずサロンに立ち寄ろう。イエルマークという人物は君の味方で、重要な情報を与えてくれる。装備を整えて次の街トリントンに向けて出発！





⬆⬆この街の味方イエルマーク

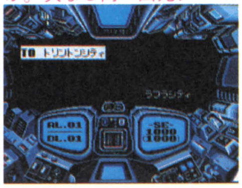
⬆各シティのデュエリストを倒さないと次のシティに入れないぞ





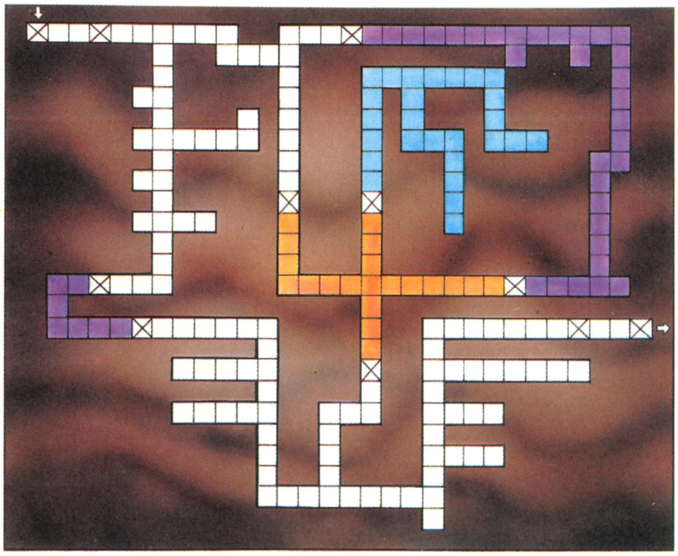
⬆トリントンでコトを終えて戻ると別の情報を知らせてくれる

⬆ブラウディスに乗り込むと行き先を求めるコマンドが。次なる街へ出発！



ラフラ↔トリントンのダンジョン

最初のダンジョンということでそれほど広くはない。このゲームに慣れる意味でダンジョンをウロついてみよう。ダンジョンには4つのエリアがある。それぞれのエリアは適した銃が必要なので、クレジットを貯めて銃を手に入れてから乗り込もう。くわしいことは右を参照してもらいたい。ここのダンジョンにでてくる敵は3種類。ポイント・経験値を稼いでいこう。



このダンジョンの敵キャラ



⬆とりあえずザコキャラ。ポイント稼ぎに戦おう

⬆フォーリンよりは、攻撃力が高いFW

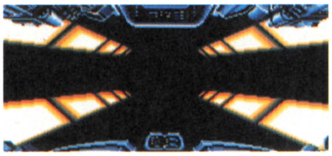




⬆最初はてこずりそうだが、レベルが上がれば楽

ダンジョン・4つのエリア

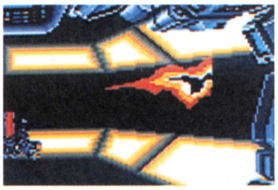
ノーマルエリア



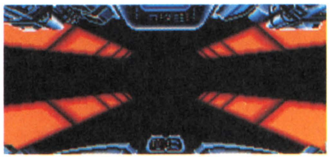
マップ上の色 □

通常はこのエリアを歩く。武器は実弾系（n）が効果的である。最初と2番目のダンジョンの中心エリア。

⬆バルカンを撃ったところ。輪っかの弾も



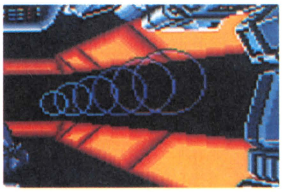
ファイアエリア



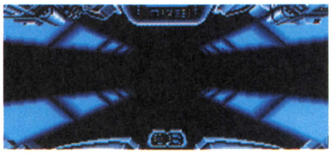
マップ上の色 ■

赤い色のエリア。武器は、アイス系（I）が効果的である。ファイア系の武器は逆効果になる。

⬆赤い輪が軌跡を描くブラスター



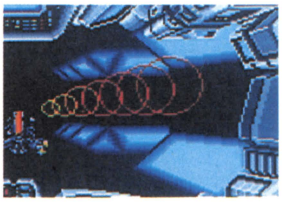
アイスエリア



マップ上の色 ■

青い色のエリア。武器は、ファイア系（B）が効果的である。アイス系の武器は逆効果になる。

⬆青い輪が軌跡を描くコールドレーザー



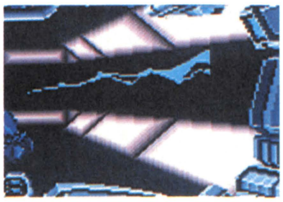
マグネットエリア



マップ上の色 ■

白っぽい色のエリア。武器はレーザー系（L）が効果的である。実弾系は威力が鈍る。

⬆レーザーは青白い稲妻がほとばしる

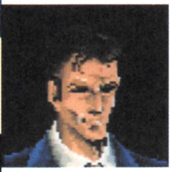


第2の街トリントン

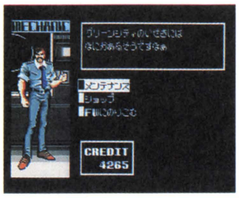
この街ではデュエリングが待ち構えている。勝てば力強い味方がふえるぞ。そしてここのガンショップではレーザー系の銃が手に入るのでマグネットエリアが楽になる。メンテナンスのおやじの情報にも注目しよう。



最初に出会うデュエリストのナチ・ムラカミ。勝つと各街で君に協力してくれる



ミクタ・ワカシイ。前の調査員の情報を知っている



かなり重要な情報を教えてくれることもあり、とても頼りになる



デュエリストのクリス。彼女も戦いの後、協力者となってくれる。ちょっと気が強そう

デュエリングとは？

トリントンの街で始まるデュエリング。サロンで試合を挑まれたデュエリストと1対1の決闘を行うのだ。この戦いに勝てば多額の賞金が手に入り、重要な情報も聞けることもある。次の街に入るためにも避けられない戦いだ。



サロンにいるデュエリストに戦いを挑まれ





ナチのFWのハスター

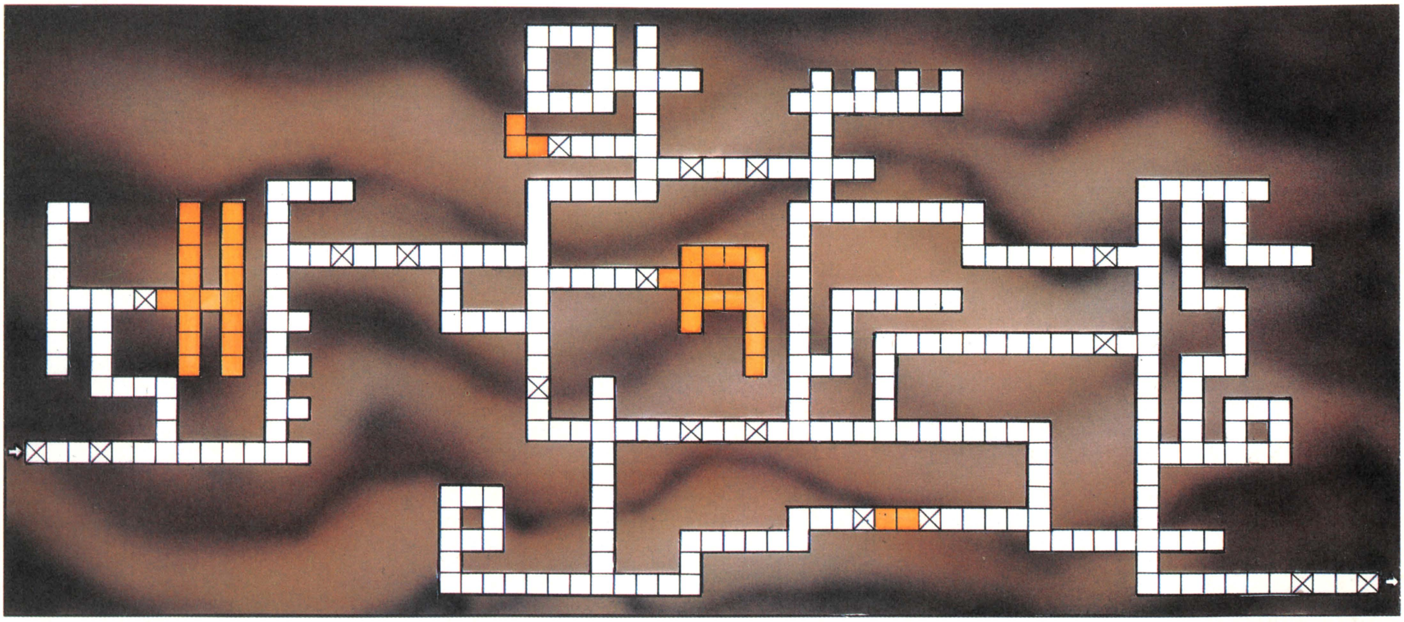


クリスのFWイタカー

ブラウディスに乗り込みデュエリングへ。敵はケタ違いに強いFWだ

トリントン↔グリーンのダンジョン

このダンジョンは前の2倍の広さをもっているため、迷ってしまうと苦労するぞ。シールドエネルギーのMAXが低いうちは、パックワンやバックワーカーなどのアイテムがほしい。



エリアは2種類　□ノーマルエリア　■ファイアエリア

このダンジョンの敵キャラ



攻撃力は、このダンジョンで1番強力



多脚砲台のFW。とても厚い装甲をもっている



アッシドボムを使うやっかいなデカ目玉FW

第3の街グリーン

グリーンでは、ワンランク上のアイテムが増えてくる。そして、ここまでくると段々と事件の真相に迫ってくる。レスリーじいさんのいう怪物を倒して現れるものとは？　イエルマークから聞いたカームジェロームというデュエリストの正体とは？　ストーリーは白熱してくるぞ！



レスリーはみっつ続く扉の向こうにいる怪物を倒せば何かがみられるという



デュエリストのカーム・ジェローム。裏ではマースとつながりがある？

ダンジョンに登場する敵メカ66種を、いっきょに公開!

ダンジョン内にうろついている敵は、全部で66種類。そのすべての写真・データを紹介しよう。なかにはかなり後でないと出現しないキャラもいるのでとまどいもあるかもしれないが、未知のダンジョン内に足を踏みいれたときは無駄死にしないように役立ててもらいたい。かなり強力な敵にビビるな!

S.E. (Shield Energy)	FWの装甲の耐久力値
A.L (Attack Level)	攻撃力のつよさ(レベル)
D.L. (Defense Level)	防御力のつよさ(レベル)
Exp. (Experience)	倒すと得るアタックレベルの経験値
T.P. (Target Point)	倒すと得るポイント



ケイブラビット

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
830	07	07	22	15



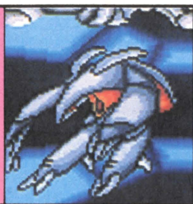
ハイスラビット

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
730	12	10	38	40



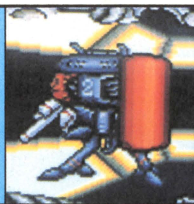
ブリザードラビット

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
660	23	30	47	76



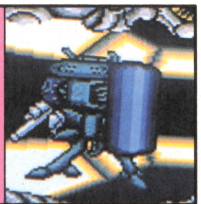
ゆきうさぎ

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
2100	38	50	87	186



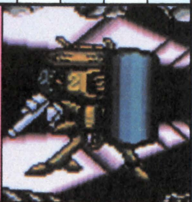
ザッパー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
730	21	18	42	72



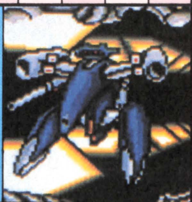
ベタザッパー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
830	28	25	43	78



ナイトザッパー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
1830	45	45	88	188



メタルシャーク

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
930	16	12	42	50



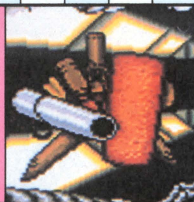
ブリザードシャーク

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
830	15	12	45	52



ボーラシャーク

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
560	25	21	48	78



マドウォーカー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
760	18	21	38	78



ベダウォーカー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
1130	28	27	58	82



クレイビートル

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
600	08	05	12	10



バーニングビートル

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
530	15	12	33	52



スノービートル

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
400	15	12	33	62



セイバービートル

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
1500	40	40	58	89



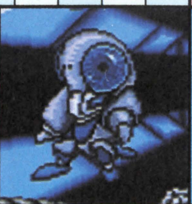
ブラッドアイ

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
400	03	04	12	10



コールドアイズ

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
400	11	13	28	78



イブルアイズ

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
500	23	18	38	115



ニードルヘッド

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
660	06	05	15	12



ブルーホビット

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
500	22	23	42	78



スケールクロー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
160	06	04	18	25



ヘルハンガー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
200	10	07	20	40



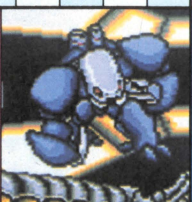
ヘルファイア

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
260	19	09	25	48



アイスハンガー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
400	28	20	45	96



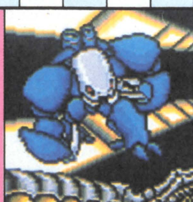
アイアンハンド

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
500	12	07	34	30



アイアンクロー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
500	15	08	38	35



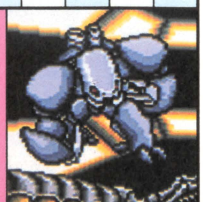
アイスクラッシャー

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
760	13	11	42	38



ゴールドバグ

S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
900	23	26	24	128



シルバーバグ

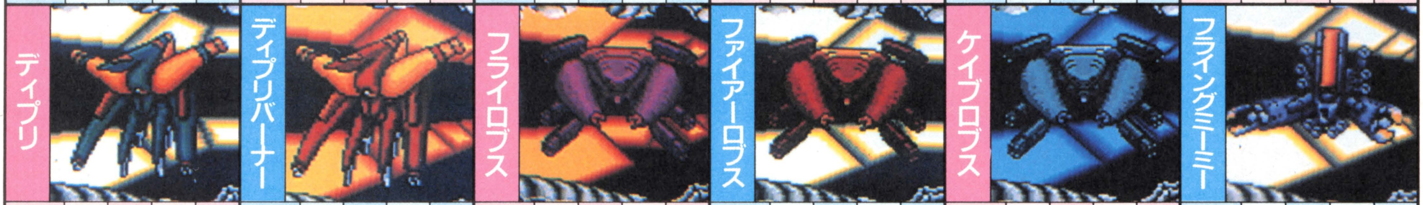
S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
900	25	24	120	56



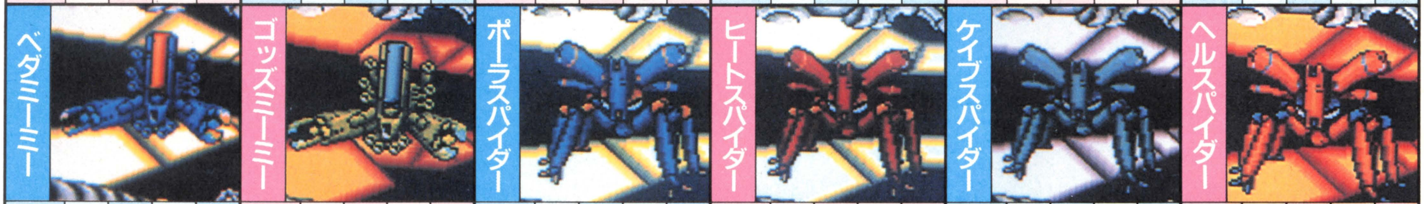
名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
ファイアクロー	600	28	19	55	85
ケイブクルーザ	760	08	12	42	38
ランドマスター	700	12	12	43	45
バラクーダ	900	17	16	50	80
デザートマスター	830	21	24	53	92
ブリズマスター	1330	27	30	70	132



名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
フォーリン	330	01	01	08	03
フォーリンベダ	400	02	02	12	05
フォーリンケイブ	600	10	09	25	25
ヒートフォーリン	500	10	11	35	28
メガフォーリン	1330	25	25	120	128
マドフォーリン	830	25	20	60	60



名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
ディプリ	500	09	07	18	20
ディプリバーナー	560	12	09	35	32
フライロプス	460	09	08	23	28
ファイアーロプス	700	16	13	34	63
ケイブロプス	930	26	25	53	88
フライングミーミー	330	02	01	08	03



名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
ベダミーミー	460	04	04	15	07
ゴッズミーミー	1330	35	30	72	102
ポーラスパイダー	530	12	16	30	62
ヒートスパイダー	830	27	28	53	87
ケイブスパイダー	1600	40	43	72	92
ヘルスパイダー	1600	38	43	65	124



名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
ワイツアンクル	660	03	05	20	09
クラットバスター	830	05	06	24	18
ブロックバスター	860	25	25	45	82
シェルンクローラー	1160	12	12	28	42
ブリズクローラー	830	15	19	43	92
スキッドエイプ	930	25	32	55	98



名前	S.E.	A.L.	D.L.	Exp.	T.P.
エイプラバー	1600	38	43	78	113
ベダエイプ	1730	40	45	85	134
タクヒ	2060	45	50	99	230
メガマック	1930	40	38	150	128
ダイナマック	1830	42	40	180	256
ナイトメア	2000	48	50	230	40

3月の新作3本を大攻略

RPG ATTACK 2

つひに見えてきた…ライラ、チャニーズ・ヒルに潜入!!

死霊戦線 WAR OF THE DEAD



怪奇の街、チャニーズ・ヒルの全貌が見えてきた!! そこで今回は、救出&原因解明の攻略ルートを公開する!!

3月24日発売予定
ビクター音楽産業
5500円／2メガ

作戦遂行のためには、まず基本を知らねば!!

このゲームの基本は、主人公ライラの特殊能力、P.S.処理（武器に念を封じ攻撃力を高める処理）をうまく使い、武器を効果的に使用し身を守りながら謎解きをすることにある。

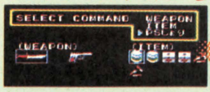
ステータス表示も超常現象を扱ったゲームなので変わっていて、PFは体力、MFは精神力を意味し、それぞれアイテムか、教会で回復できる。

廃墟で人を助けたら必ず教会へ連れて行くこと。教会に連れていって初めて、話しが聞けるようになるのだ。こまめに教会には戻るようにしよう。

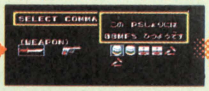
Map of チャニーズ・ヒル



★★これがライラのP.S.処理だ!!★★



⇧サブ画面が現れたら、処理したい武器を「PS処理」のコマンドで選択しよう



⇧すると、その武器を処理するのに必要なMF値が表示される。OKなら①ボタンで実行

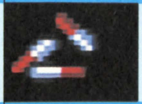
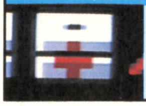
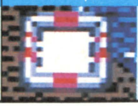


⇧完了するとこの表示が出て、実際にはその武器か、その弾の威力が上がっている

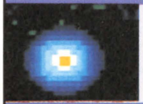
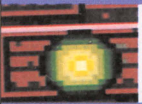
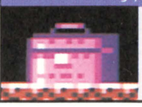
画面のみかた



ITEM

食糧		トランキライザー	
	一定量ライラのPF値が回復する。		一定量ライラのMF値が回復する。
医薬品		**ボート**	
	これはPF値が完全に回復するお徳用。		ライラの行動範囲を広げる水上移動具。

特殊ITEM

経験値UP		MF値回復	
	レベルアップのための経験値がアップ。		処理で消費したMF値を一定量回復。
PF値回復		**弾丸UP**	
	戦闘で消費したPF値を一定量回復。		武器の弾丸はこれで補給するのである。

※今回の記事中、51ページで使用している実写真は、MGCの協力により掲載しています。なお、死霊戦線の発売を記念して、MGCより今号の81ページでプレゼントのお知らせがあります。

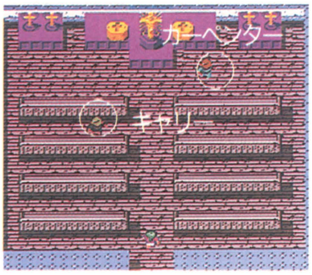
ライラの救出作戦をサポートする攻略ルート

1、役所のように建物名の左に付いている番号は、左にあるチャニーズ・ヒル全体マップの中の番号に対応している。番号のない場所については今回の攻略範囲外なので注意するように。

それぞれの場所では、攻略上のポイントを、建物内マップとその場所でのバトルモードのマップを説明してある。チャニーズ・ヒルの各場所で迷わないようにするためにも、よく見よう。

教　会



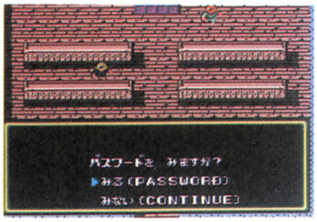


ゲームの開始地点に近いここには、生存者の介抱にあたる牧師と、いち早く避難した民族学者のキャリーがいる。

ライラの体力回復と生存者の避難出来る唯一の場所なので、ライラの体力が低いうちはこまめに立ち寄り、クリーチャーとの戦闘をスムーズに行うためにも一刻も早くライラを育てよう。



⬆この神聖なる教会にはクリーチャーは入れない



⬆途中経過を記録するのに必要なパスワードは、ここで確認出来る



⬆キャリーと話すと第1の情報であるこれが聞ける。作戦開始だ!!

1、役所





キャリーからの情報によりライラが最初に潜入するこの場所は、人々が避難した後というだけあって静まりかえっている。

ここの中ほどには第1の生存者であるチャニーズ・ヒル市長のウェルズがいる。だが彼は、ライラが若くしかも女性であるためか頭にクルほど非協力的な態度をとるのだが……

バトルモード





⬆だが教会が安全だということを知ると、コロッと態度が変わる調子者だ!



⬆救けに来たというのにこの態度!だがこの態度の裏には訳がありそうな



⬆なんとも気の進まない第1回目の救出は、このようにして成功したのだ…

★★ フィールドMAP上のバトルモードは!! ★★

バトルモードは数種類存在するが、建物以外でもフィールド上に平地、森林、水上と3種類のマップがある。ここにあるのはそのマップである。

森林



平地



水上



WEAPON

ここでは多数存在する武器(小火器)の紹介をしてあるが、この他にもまだいくつか存在する。

マシンガン



連射機能による破壊力は強力。1度に消費する弾数は2発。

グレネードランチャー



直撃時の威力は大きいが、ジャンプしにくくなる。消費弾数は4発。

バズーカ



絶大な破壊力をほこるが、動きがとりにくくなる。消費弾数は6発。

コンバットナイフ





威力は少ないが接近戦に欠かせない。唯一銃ではない武器。

ハンドガン

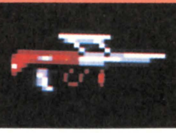




ナイフと共に最初から所持している。1度に消費する弾数は1発。

ライフル





単、連射共に強力な威力をもつ。1度に消費する弾数は1発。

ショットガン





3方向へ弾を発射する。前半で入手できる武器。消費弾数は3発。

写真提供/NEW MGC MODELGUNS & AIRSOFTGUNS

2、学校



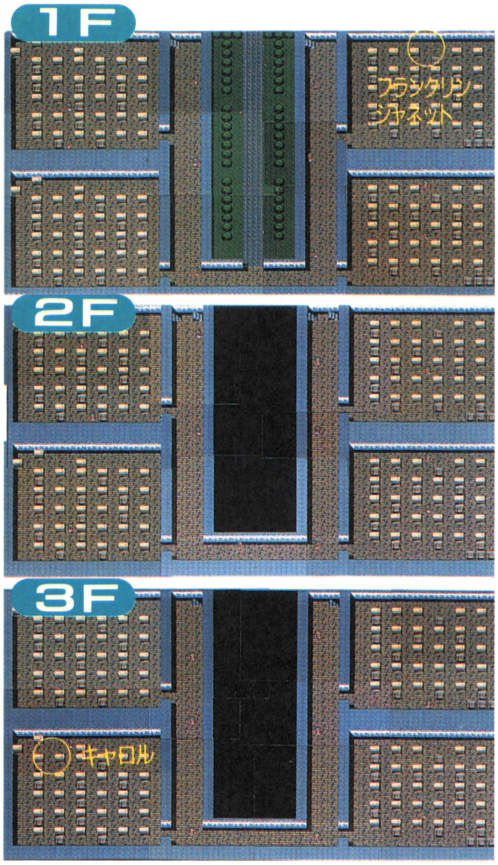
ここにはキャリーからの第2の情報によりやって来る。今回の攻略では最大の広さで、最低3度は来ることになる。1階、入って右上には教師のジャネットと、派遣軍の生存者、フランクリン軍曹がいる。ジャネットの情報で3階まで行き、生徒のキャロルを発見したが、救出直前にしてスケルトンが……。

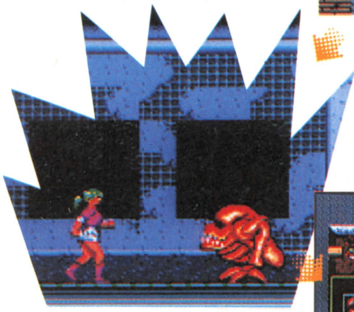




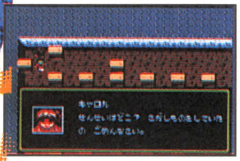
⬆なるほど、これでフランクリンに信用ができた

⬅右側の階段を使い、迷わず3階へ向かおう





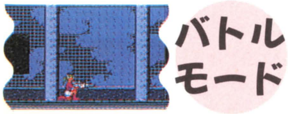
⬅3階でキャロルを発見して安堵したのもつかの間、スケルトンが出現！ レベルが低いうちはかなりの強敵だ

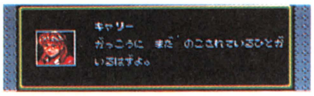


⬆小さい生存者、キャロルはなんとか無事でいた……



⬅このメッセージが出ればとてもいいことが……

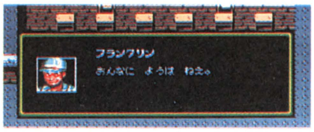




⬆キャリーから次の情報が！ すでにぐずぐずしていられなくなってきたぞ



⬅まず1回目のMF値アップ。だがぐずぐずしてられない、急げ！



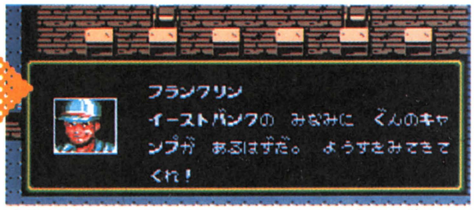
⬆ジャネットの説明で彼がフランクリンという名であることがかろうじて分かったが、どうやら彼はまだ少女のライラを信用していないようだ。ここは一つ、名誉を挽回せねば!!



⬆案の定、フランクリンはライラの実力を認めてくれた。このあとジャネットが教会に行く



⬆彼女はキャロルの身を気づかい、教会へ行くことを了解してくれた。もう一度ここに来て、フランクリンに会おう

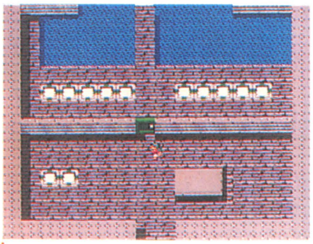


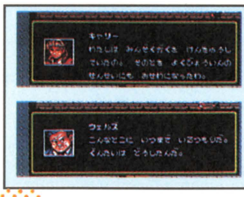
⬆突然協力的になったと思ったらこんな情報を教えてくれた。だが彼の言っている場所へ行くには、少なくともボートが必要だ。さてどうすればいいのやら……

3、ボート小屋



フランクリンの話したイーストバンク、その謎と意味を考える間もなく、キャリーから街の東側にあるメルティラ遺跡で恩師のホイットマン博士が消息を絶ったとの情報が。しかし、東側へ行くにはボートが必要だ。だが、そこへカーペンターから思わぬ吉報が！ ボート小屋だ!!





⬅キャリーからの新たな情報と、ウェルズの相変わらぬ態度



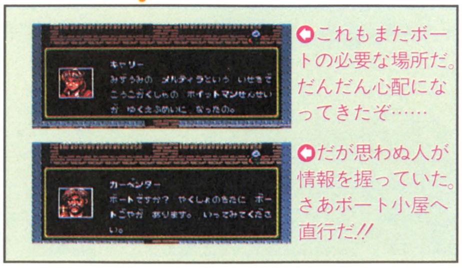
⬆閉じているドアも、今までのルートで来れば難なく開く



⬅しかしここでも、マンイーターがライラを待ち構えていた……！

すると……





⬅これもまたボートの必要な場所だ。だんだん心配になってきたぞ……

⬅だが思わぬ人が情報を握っていた。さあボート小屋へ直行だ!!



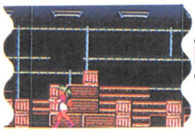
4、軍キャンプ



マンイーターを倒し、ボート入手に成功したライラは、まずフランクリンの言葉に従い、軍キャンプへやって来た。ここでは、フランクリンの同僚ゴードンが単身この場を守っていた。彼はライラに協力的で、ライフルをわたしてくれる。彼はここを離れないが……。



バトルモード



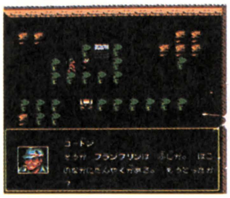


ライフル入手

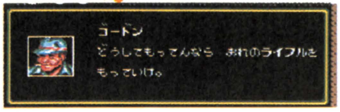
○第1番目に入手出来る武器、ライフルがこれだ！



○フランクリンに比べ彼はライラに対し、かなり協力的である



○ここでわずかではあるが弾薬を補給出来る。遠慮なくいただこう



○なんだかこういう言われかたをされてしまうと、もらいづらいような気がするが、ここはおだやかに、素直に受けよう

学校へ急げ！

西へ戻り学校へ行くとフランクリンは今度は病院を任せろと言う。頼もしいヤツだ。



○学校は山に囲まれた平地と森林の中にある。フランクリンはここに



○なかなかに彼は頼もしいヤツだ。任せておこう

5、メルティラ遺跡

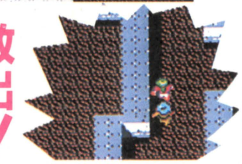


頼もしきフランクリンに病院をまかせ、メルティラ遺跡に急行するライラ。入り口の左にはキャリーの言っていたホイットマン博士がいた。彼もまた、クリーチャーたちに襲われたという。ここはかなり広そうだが、現在では謎につつまれている。



○すでにクリーチャーによる被害はここにまで……

救出!!



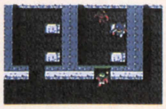
○彼を無事に救出することが出来た



○何、ドラッグストアだって!?

病院へよって行こう

このあたりまで進んだら、病院へ行こう。すると謎の青年ウェスがライラに情報を…。



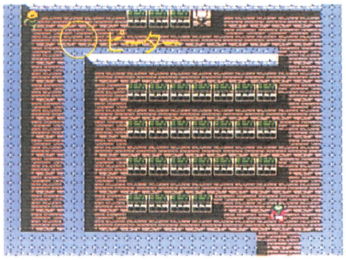
○ウェスの言う通り2階にいたが…



○それはそうと、彼は一体、何者なのだろう

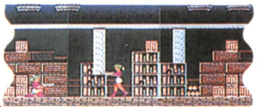
6、ドラッグストア





ここの生存者であるピーターは、キャリーの心配をよそに教会へ帰れと言う。何も情報を得られないまま教会へ戻ると、キャロル救出に引き続き2度目のMF値アップ、そして教会へ避難した人々から多数の怪情報がとび込んできた!!

バトルモード





○せっかくはるばるやって来たというのに、なんてことだ…





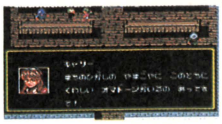
○2回目のMF値アップ。しばらくはこれで安心出来るね



○どうやらもう一度病院へ行ったほうがいいな



○図書館!? また1つ、行くべき場所が増えてしまった！



○新たに登場したなぞの人物！こりゃ簡単には終わらないな

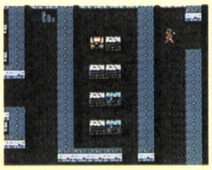
これから先は…

教会の人々から多数の情報を得たライラは、まず最初に病院へと向かう。さっそくフランクリンが生存者の護衛を務めているのだが、彼の話しによるとこの地下から物音がするという。

不安を抱きつつ地下へ行って見るとそこは死体置き場で、多数の死体の中にドクター・バスがいた。彼はこの怪現象を解明するためクリーチャーの解剖を試みたというのだが……。



○ただでさえ不気味な病院なのに、地下から物音とは、一体何が……



○あれ!? さっきまでいたはずのウェスはどこに

ライラの運命やいかに!?



3月の新作3本を大攻略
RPG ATTACK 3

魔界と化した世を救え！霊玉を持つ八犬士よ！

魔界八犬伝 SHADA シャダ



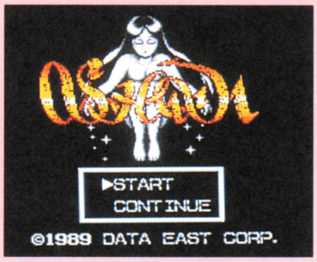
本格的RPGの登場だ。これはオンメモリーセーブをひっさげてのウレシイ作品。PCエンジンにも、いよいよRPG旋風が巻き起こるのか!?

4月1日発売予定
データイースト
5500円／2メガ

プロローグ

遠い昔のこと、戦で倒れた人々の魂は怨霊と化しし、そして人々を闇に包み、国を滅ぼしていった。そのことを悲しんだ里見の姫・伏姫は、自らの命と引き換えに愛犬〝八伏〟の力を借りて、8つの霊玉を8人の勇者に託した。そして見事に怨霊〝玉梓〟を封じ、平和に導いたという。そんな伝説のある国に、ある日突然激しい雷雨が襲い、ひん死の重症を負った隣の村人が長老の元へ運ばれた。彼の話によると〝玉梓〟の封印が解け、人々は次々に魔物の毒牙にかかっているという。そう、一夜にして魔界と化したのだ。

PCエンジンでは初めてのオンメモリーセーブ（電源を入れている間のセーブ）が可能なゲームで、主人公の〝しん〟が体験する、仲間との出会い、別れ、そして死などによって成長していくさまを描いたRPGだ。



これがタイトル画面。バックの女の子は伏姫のイメージなのかなあ

戦闘形式

マップ上に出現する敵に体当たりして倒していく。そのとき真正面からぶつからずに、半分キャラクタをずらしてぶつかるんだ。他の攻撃には巻物をもらうと覚えられる〝術〟がある。

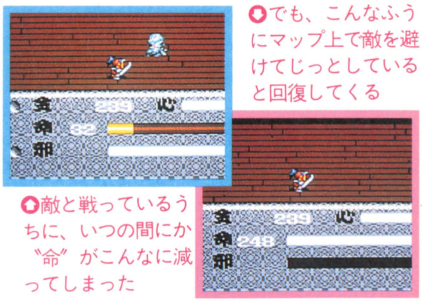


こんなカンジでキャラクタを半分ぐらいずらして当たるようにしよう

すると、ほらっ、ダメージもなく敵をカンタンに倒すことができるのだ

命(体力)回復

敵と戦って、「命」(体力)が減ってきたら、マップ上の敵に遭遇しないような場所でじっとしていると、「命」がみるみる回復する。また、薬草を使えば、一瞬で最高値まで回復する。

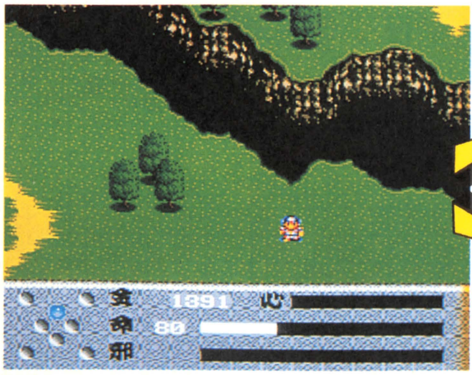


敵と戦っているうちに、いつの間にか〝命〟がこんなに減ってしまった

でも、こんなふうにマップ上で敵を避けてじっとしていると回復してくる

画面構成

メイン画面



「心」は経験値で右端まで貯まると「命」が増える。「邪」は敵の体力値を表す。「命」より多いと危険

SELECTボタン

サブ(アイテム)画面

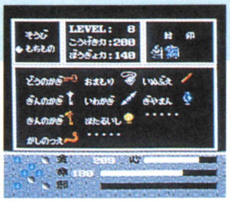


●そうびを選ぶと……



方向キーの上下左右で種類や品を選べる

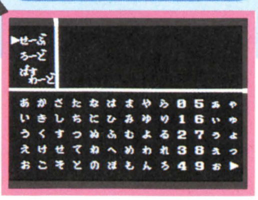
●もちものを選ぶと……



いままで手に入れたもちものが見られる

RUNボタン

サブ(セーブ)画面



●セーブにすれば……



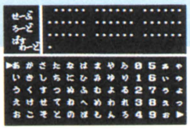
パスワードが表示されセーブされる

●ロードにすると……



前にセーブしたところから復活する

●パスワードは……



電源を切ったあともパスワードで復活

主人公と7人の犬士たち

プレイヤーは主人公〝しん〟となってゲームを進めていくが、途中で７人の仲間とめぐり会うことになる。それぞれ、霊玉を持ち、〝しん〟とは運命の糸で結ばれた者たちなんだ。行く先々で出会い、術を使える巻物をくれたり、ストーリーに重要なヒントをくれたりする。彼らとの出会いは、ゲームを進行すると自然に会えたり、また、ナゾを解いて会ったりしていく。

しん(親兵衛)



プレイヤーが演じる主人公。「里見の村」の長老に育てられた。仁の玉を持つ犬士。

どうせつ(道節)



修験者として全国を旅している忠の玉を持つ犬士。治癒の術で主人公の「命」を回復させる。

しの(信乃)



もとは〝伏姫〟に仕える忍者。森の中でひっそり暮らしていた。孝の玉と秘刀「村雨」を持つ。

けの(毛野)



16歳の娘だが、智の玉を持つ犬士。〝しずの〟の妹で、封印が消えた翌日に姿を消してしまう。

げんぱち(現八)



房の村の役人で、信の玉を持つ犬士。封印を探しにいく途中、玉を奪われ岩戸を閉められる。

こぶんご(小文吾)



力自慢の役人。〝げんぱち〟同様、悌の玉を奪われて、岩戸の前で立ち往生している。

そうすけ(荘介)



義の玉を持つ犬士。学者として全国をまわり研究している。魔界の呪文は彼にしか解けない。

だいかく(大角)



漁師で礼の玉を持つ犬士。仲間の玉を奪うなど不信な行動をとるが、その真意は……？

アイテム総一覧

アイテムは大きく分けて、選択できるものとできないものがある。選択できるものには、武器、防具、かぶと、道具、術があり、選択できないものに、封印ともちものがある。選択できるものは、ほとんどが店で買える。が、一部は他の方法で手にいれなければならない。もちものと封印は、すべて宝箱で見つけたり、敵を倒すことにより手に入るんだ。

武器

■脇差し
「里見の村」のよろず屋で200文で売っている。

■刀
ふつうの刀。「房の村」の武器屋で売っている。800文。

■村雨
妖刀と呼ばれ、敵を一振りで倒す。〝しの〟専用。

■村〇
〝しの〟が村雨のかわりに持っている。攻撃力は高い。

■〇の剣
「房の村」の武器屋で名前だけはわかるが、ナゾ…。

?

防具

■竹の胴
それなりの防ぎにはなる。「里見の村」で120文。

■かたびら
「房の村」で買える鎖かたびら。やや強固。400文。

■鉄胴
強い防具だが、値段が高すぎる。2000文。

■大〇
どこで手に入るかは不明。防具としてはかなり強力。

■〇〇着
防具の中では最強。あるものを使って見つけだす。

かぶと

■銅の輪
「里見の村」にある。そこそこ役には立つ。

■銀の輪
かぶとの内側に使える。値段は400文。

■鉄かぶと
「房の村」で売られている。値段は高くて1200文。

■大かぶと
戦で使われた最強のかぶと。売られてはいない。

■〇の輪
最後の村で、長老からヒントをもらえる。

道具

■薬草
体力を回復する。まれに地上に生えていることもある。

■毒消し
店で買うことができる。また、敵を倒して得ることも。

■手鏡
ただの手鏡に見えるが、使い方によっては…。

■結界
回復や術が使えない状況をこれで使えるようにする。

■猫の目
これを通して見ると、通常見えないものが見えてくる。

■〇筆
霊力のかかった筆。あるところでひとりでに動く。

?

もちもの

■銅のカギ
ふつうの扉をあけるのに使うカギ。

■銀のカギ
宝の箱をあけるのに使われる特殊なカギ。

■金のカギ
個室など特別な部屋などの扉をあけるのに使う。

?

■〇〇のつえ
なにかのカギとして使われるらしい。

?

■お守り
怨霊の呪いから守る役割をするたいせつなもの。

■〇カギ
これを持っていると見えなかったところにポッカリ…。

?

■蛍石
自然発光する水晶。これがあれば暗闇でもＯＫ。

■〇〇のカギ
これはあるところへ入るための通行証だ。

?

■〇笛
犬士のかたみ。ある防具をこれで見いだせる。

?

■ぎやまん
忍者の頭の宝だったもの。ガラス細工のグラス。

■むらくも
くわの中でも名品。売れば4000文は下らない。

術

■火炎
空気中のリンを発火させ、敵に当てる。命消費値は４。

■放電
空気中の電子を衝突させ雷をおこす。命消費値４。

■瞑想
「命」が10以下になったとき回復力を20倍にする。

■放毒
体内の気を集中し、一気に毒を体外へ放出する。

■雷鳴
放電をさらに強力にした術。周囲に放電する。命消費値４。

封印

■地神王
一番はじめに手に入る地の像。灰色をしている。

■水神王
水の神をかたち造る水の像名のとおり水色。

■炎神王
地、水とこの火の像があれば魔物を封じられる。

■天神王
名前は〝天〟だが、これは風の像。ありかが難しい。

注：〇と？はまだヒミツということ。



1 ここから物語が始まる 里見の村

育ての親長老から、犬士だと知らされた〝しん〟は、村を救うという使命感に目覚める。さあ、START!!



㋐長老の家

ゲームはこの長老の家を訪れることからスタート。

〝しん〟の育ての親でもある長老の話は、盗まれた四天王の像を取り戻し、それと犬士の玉とで、村を滅ぼす「玉梓」に封印をしてくれとのことだ。

もちろん「はい」と返事をしよう。すると長老は、旅のしたくにと300文と、経験値である「心」をくれるぞ。



自分が犬士であるということと、事の起こりを村の長老から聞かされる

㋑よろず屋

村人の話も聞いたらよろず屋に行き、長老にもらった金で脇差し（200文）と薬草（100文）をとりあえず買っておこう。武器や防具は手に入れたら必ず装備することを忘れずに。



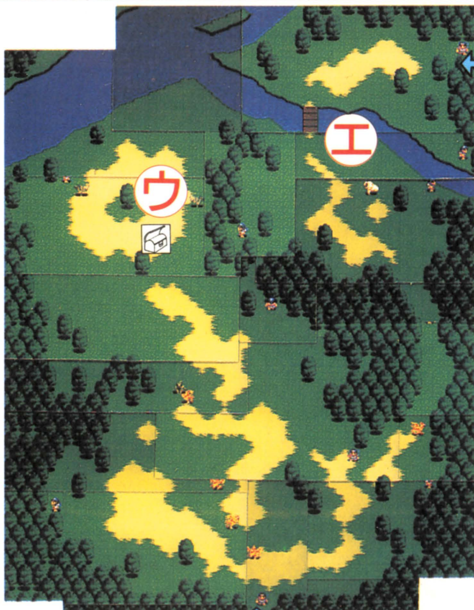
旅に出る前によろず屋に寄ろう

手に入るアイテム

脇差し
竹の胴
薬草
銅の輪

2 まずは戦いの小手調べ 里見ヶ原

初めての戦いに疲れた〝しん〟に、さらに敵が!! そこを救ってくれたのが同じ犬士の〝どうせつ〟ありがとうっ。



㋒隠し場所

村人の中に、「むらくも」というくわをなくし困っている者がいた。この原で探し出し届けるといいことが。



村を出て北へ向かっていくとなにやらあやしげな場所が



おおっと、これは村の人が忘れてきた〝むらくも〟だ！

㋓三途の橋（？）

原の北の方にある橋を渡ろうとすると突如敵が現れて〝しん〟を傷つけて行く。その場を救うのが犬士〝どうせつ〟だ。

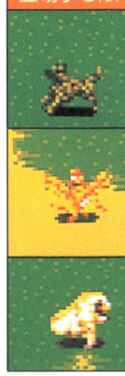


敵にやられたところへ同じ犬士の〝どうせつ〟が通りかかる



最初のほうなのに、最大の敵〝ガリョウ〟と遭遇するなんて

登場する敵キャラたち



まだら狼（おおかみ）
鶏炎羅（けいえんら）
猿鬼（さるおに）

手に入るアイテム

むらくも

3 ワープゾーンだぞ！ 忍の森

うーん!? どうしたらこの森を抜けることができるんだ。立て札も変なことが書かれていてさっぱり…あっ!!

オ 立て札

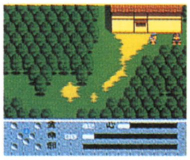
森に入ると立て札が…。なにやら妙なことが書かれている。ん!? ワープできたぞ。



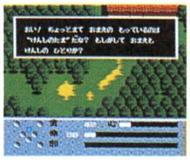
"ここからさきのいちばんとおいところ"にはどんな意味が？

カ 犬士"しの"

ワープした場所には犬士"しの"が待っていた!! 奪われた刀「村雨」を探しているのだというが…。



森の奥にある一軒屋。おや？ 女の子がいるぞ



ややっ！ こんな所で仲間の犬士と出会うなんて

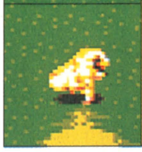


犬士"しの"は愛刀"村雨"を捜しているようだ

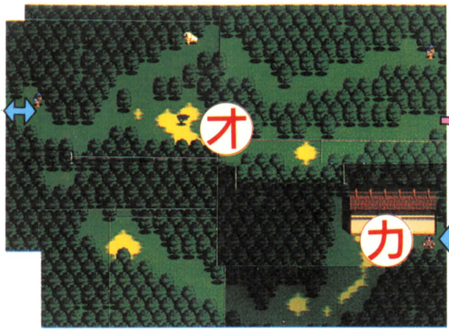
登場する敵キャラ



鬼(おに)グモ



猿(さる)鬼(おに)



手に入るアイテム

火炎の術

4 2人めの犬士と出会う 房ヶ原

2人めの犬士は火炎の術を授けてくれた"けの"。大切な刀「村雨」を奪われてしまったんだそうだ。困った。

"しの"に巻物をもらい森を抜けると、そこにはとても広い野原が。アイテムもイベントもなく、重要な地点ではないのだが、先に備えてここで敵を倒し、レベルアップしておくのがいい。

レベルを上げたら、壊れていない橋を渡って、村へ向かおう。しかし村の入口には毒花が一面に広がっていて中にはいれない！「命」を満たしてから一気に行こう。



房の村のそばのほら穴で、さっきの犬士"しの"に出会った

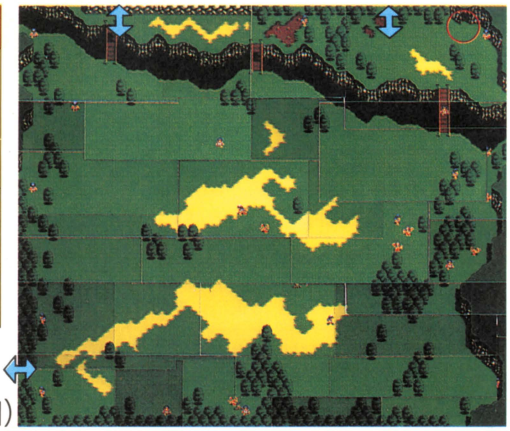
登場する敵キャラ



しかばね



木獣(もくじゅう)



5 ドラマチックな展開が待つ 房の村

傷ついた"しん"を助けてくれた"しずの"。なにがなんでも"しずの"の妹の犬士"けの"を救い出さなくては…。

キ "けの"を助ける

血沼にやられた"しん"を優しく介抱してくれたのが、村のアイドルの"しずの"だ。"しずの"には犬士の妹の"けの"がいて、その"けの"が行方不明になってしまったらしいのだ。放っておいたら男がすたるっ！



"けの"の手助けを約束すると"おまもり"がもらえる



房の村のアイドル"しずの"から相談をもちかけられる

ク 犬士"げんぱち"

村の番屋には、3人めの犬士"げんぱち"がいる。"げんぱち"がいうには、"だいかく"という犬士が、犬士の玉を持って逃げてしまい、力が出せないとのこと。"けの"についての情報も聞けるぞ。



"犬士の玉"を持ち逃げする犬士が存在するってワケか



この村にも犬士がいた！ しかもこの人だけじゃなさそう

ケ 犬士"こぶんご"

岩戸へ行くと、そこには4人めの犬士"こぶんご"がいる。"こぶんご"がいうには、岩戸は、3人の犬士の力がないと開かないんだそうだ。しかし"だいかく"が見つからないと…。

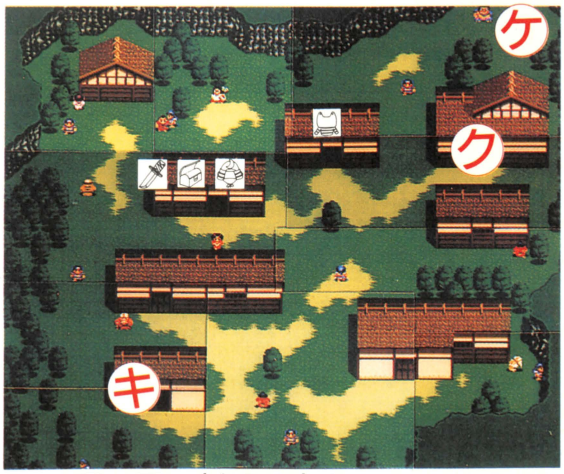


岩戸を開くには犬士が足りない！

おすもうさんのような風体だなあ

手に入るアイテム

- かたびら
- 鉄胴
- 銀の輪
- 鉄かぶと
- 刀
- お守り
- 薬草
- 毒消し



6 強敵がいっぱい、ガンバレ！ 虹の塔

物語前半の山場はここ虹の塔。たくさんの強敵、たくさんのアイテム、がんばって"けの"を救いだそう!!

1F

この塔は部屋をつなぐ廊下が迷路のように複雑で、全体を把握しないと攻略は難しい。

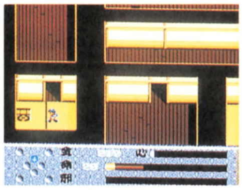
さらに敵も強く、レベルアップとこまめなセーブが必要。レベルアップしやすい場所を早めに探し出すことも大事だぞ。とにかく、歩きまわることから始めよう。



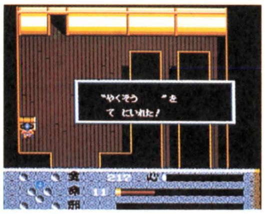
●"けの"となのるヤツに刀を持ち逃げされる

コカギを探せ

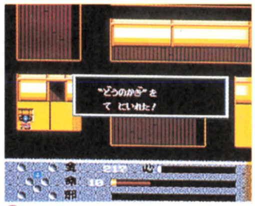
2階へ上がる階段がある部屋には鍵がないと入れない。その鍵はこの階のどこかの宝箱の中にあるぞ。探そう／



●うろうろとあたりを歩いていると宝箱を発見した



●また別の宝箱を見つけた"しん"は、その中から薬草を見つけた



●やったー／　銅のカギだ

登場する敵キャラたち

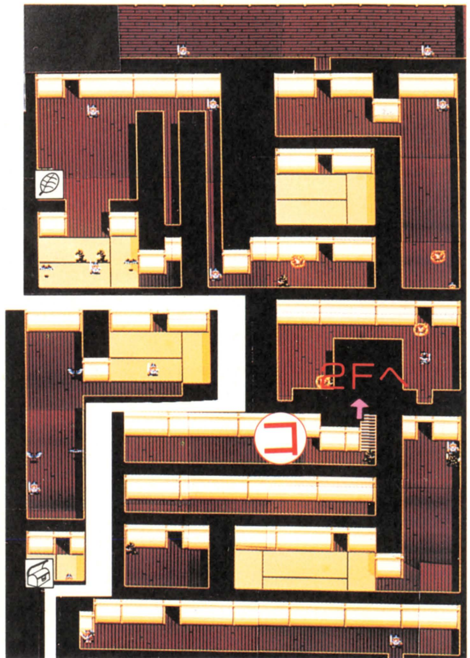


- 火の輪（ひのわ）
- 馬首（まくび）
- 武者鎧（むしゃよろい）

手に入るアイテム

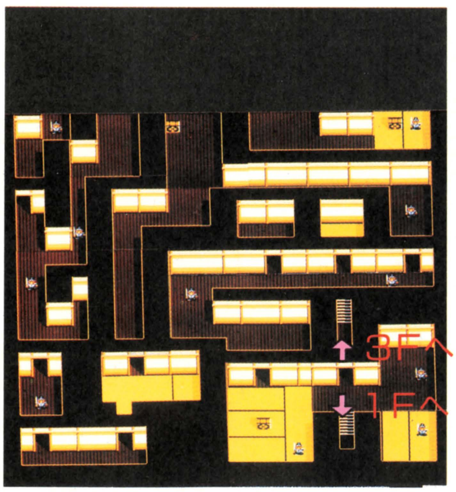
銅のカギ

1FMAP

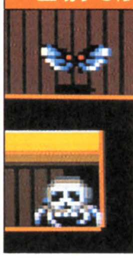


房の村へ(出入口)

2FMAP



登場する敵キャラ



- 鬼コウモリ（おにコウモリ）
- 甲羅グモ（こうらグモ）

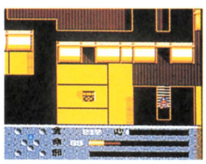
手に入るアイテム

銀のカギ
金のカギ
放電の術

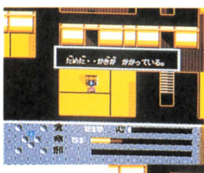
2F

この階には重要なアイテムである銀の鍵と金の鍵がある。とにかく宝箱はすべてしらべてみよう。開かない宝箱は、鍵を手に入れると開けることができるぞ。

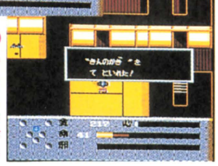
宝箱には放電の術の巻物が入っているものもある。取り逃すことがないようにしたい。敵も強い。



●階段を登ってすぐに宝箱が目についた



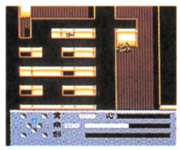
●見つけた宝箱を、すぐに開けようとしたが、ムリのようだ



●あちこち歩いたり、謎を解きながらも、アイテムは確保を

3F

さぁ、虹の塔最上階の3階だ。2階ですべてのアイテムを取り終えないとこの階に来てもだめ。開かない扉はいままで取った鍵のどれかで開くぞ。扉の向こうにはボスキャラがまっているぞ。



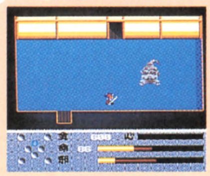
●ちょっと悩んでしまう

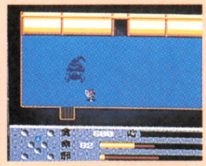
ボス攻略だ！

双頭狼（そうとうろう）

前後に移動する双頭狼が前に来たときに、爪に注意しながら頭を攻撃しよう。

●ツメでの攻撃がちとコワイ中ボスだ

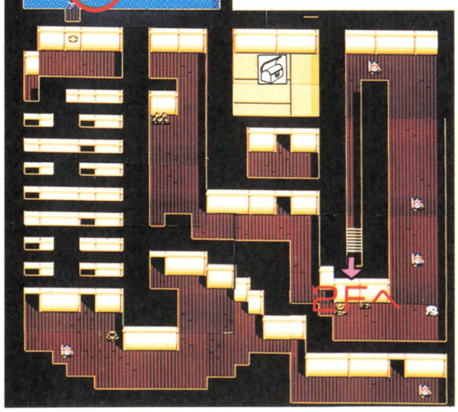




●やったぜ。倒した敵は消滅してしまう



3FMAP



登場する敵キャラ



- 武者鎧（むしゃよろい）
- 青猟鬼（せいろうき）

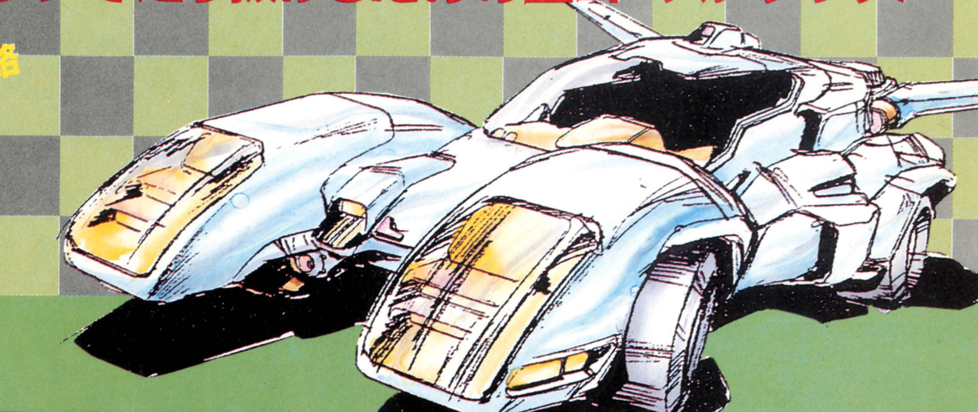
手に入るアイテム

ぎやまん

ATTACK

表コース
隠しコースをすべて攻略

トップで走り抜けるための全コースアタック!



モトローダーに隠しコースが発見された。表コースに加え4種類のコースが各8ヒート用意されていたのだ。コースの選択法＋全コース攻略アタック

モトローダー
MOTO ROADER

発売中
日本コンピュータシステム
5200円／2メガ

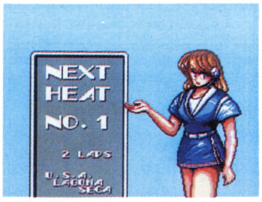
モトローダーをより楽しくプレイしようぜ

こんなオマケが隠されてたぞ

レーシングゲームってのは、一種独特な感覚で熱中できるよね。でも、どうせやるならトップになるほうがいいね。と、いったわけで「モトローダー」のすべてを徹底解析。

隠しコースの選択法やミュージックセレクト、勝負に必要な基本知識など、調べた結果を大公開。もちろんコースは表コース隠しコースともマップで攻略。

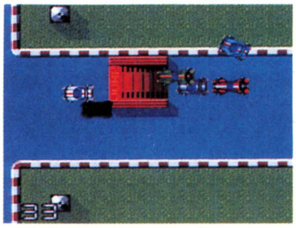
この特集をよく読んで走りこめば、君の前には車はいない!?



●隠しコースのだしかたは下の表参照のこと



●この技はウルテクワンダーランドに掲載



●隠しコースは表とくらべ変なコースばかりだ

コース	やり方	説　明
表コース	ただRUNボタンを押すだけでスタート	ゲームの基本を覚えるコース
世界のコース(前半)	Ⅰボタンとパッドの上か下を押しながらRUNボタン	世界の有名なコースに似たコースだ
世界のコース(後半)	Ⅱボタンとパッドの上か下を押しながらRUNボタン	世界の有名なコースに似たコースだ
とんでもないコース	Ⅰボタンとセレクトボタンを押しながらRUNボタン	ありとあらゆる所にワナがある
ブナンコース	ⅠボタンとⅡボタンを押しながらRUNボタン	ワリとオーソドックスなコース

優勝するためのデータ集

順位とポイント、賞金は

各ヒートが終わるごとに、順位によってポイントと賞金がもらえる。その関係は右の図のとおり。性能のよいパーツを買うにも、優勝を狙うにも高い順位が必要だ。

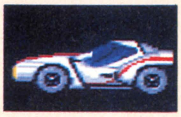
順位	賞　金	ポイント
1	10000	20
2	8000	16
3	7000	13
4	6000	10
5	5000	8

買うべきアイテムは?

パーツは性能向上用と、攻撃用に分けることができる。性能向上のパーツを買うコツは、いきなりバカ高い物は買わず、パーツごとのバランスを考えて買うこと。

攻撃用のパーツは使うと面白いけど、自分の車の性能が低いときに買っても宝の持ち腐れになるよ。

●パワーをアップ



●ボディを買う前にエンジンを

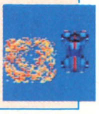


●バランスの良いセッティングを

●スペシャルアイテム



●これは予備の燃料タンク



●使って楽しい攻撃用のパーツ

走行中の注意すべきこと

走行中に一番大事なのは、コースの先がどんな状況なのか把握しておくこと。カーブの緩急や向き、トラップの場所はコース紹介時に覚えておこう。覚えないで他車の動きをアテにすると共倒れになることも。



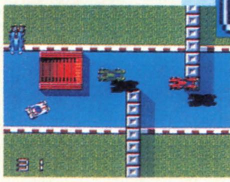


●コース上にかトラップがあるときに出る。これは幅員減少





●進行方向を教える表示。出るコースと出ないコースがある



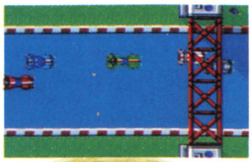


●同じサインでもこれはジャンプ台とシケインの場合

表コースのHEAT1から8までを大公開

このゲームで最も一般的なのがこの表コース。オーソドックスにコーナーが連続しているコースから始まり、じょじょに90度の直角カーブや路上のオイル、ジャンプ台などのトラップがコースに出てくるようになっている。いわば「モトローダー」の入門コースというわけだ。

この表コースで走りこんで、最終の8HEATまで勝ち抜けるようにしよう。マシンのセッティングもいろいろトライして、パーツもうまく使いこなせるようにしておこう。

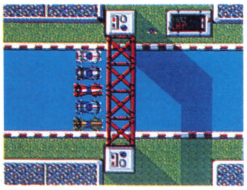


どうせレースをするなら、やっぱり一位がいいね

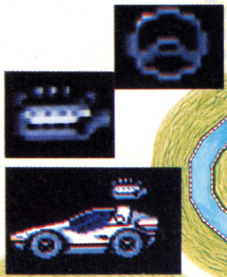
HEAT 1

ラップ数	1
燃料初期値	40

一番最初のHEATなので四方に緩いコーナーがあるだけになっている。簡単なコースレイアウトなのでコースを完全に覚えておき、なるべくムダな動きを避け上位入賞を狙おう。車のセッティングでは大差がでない。腕の勝負だ。

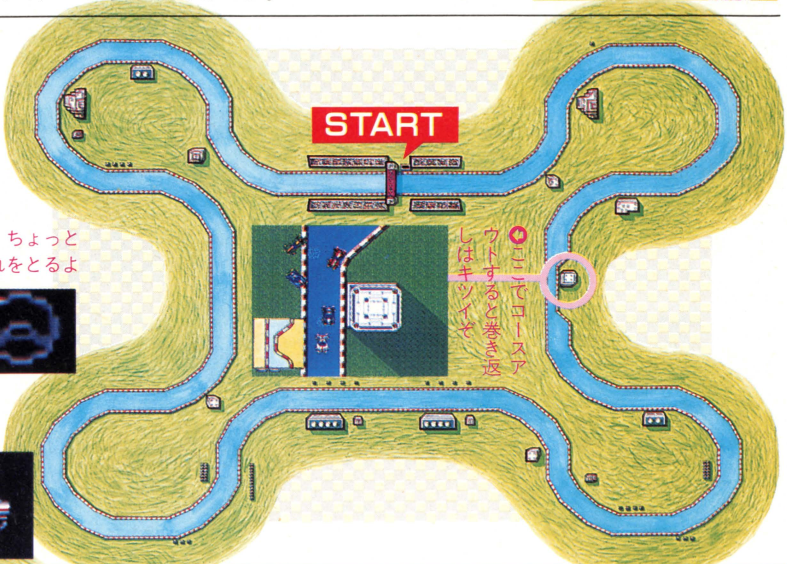


車の性能差はほとんどない。ちょっとハンドルを切っただけでも遅れをとるよ



最初のおすすめセッティング

ここでぜひ買っておきたいパーツは、2400ccのエンジン。これを買わないと勝負できない。



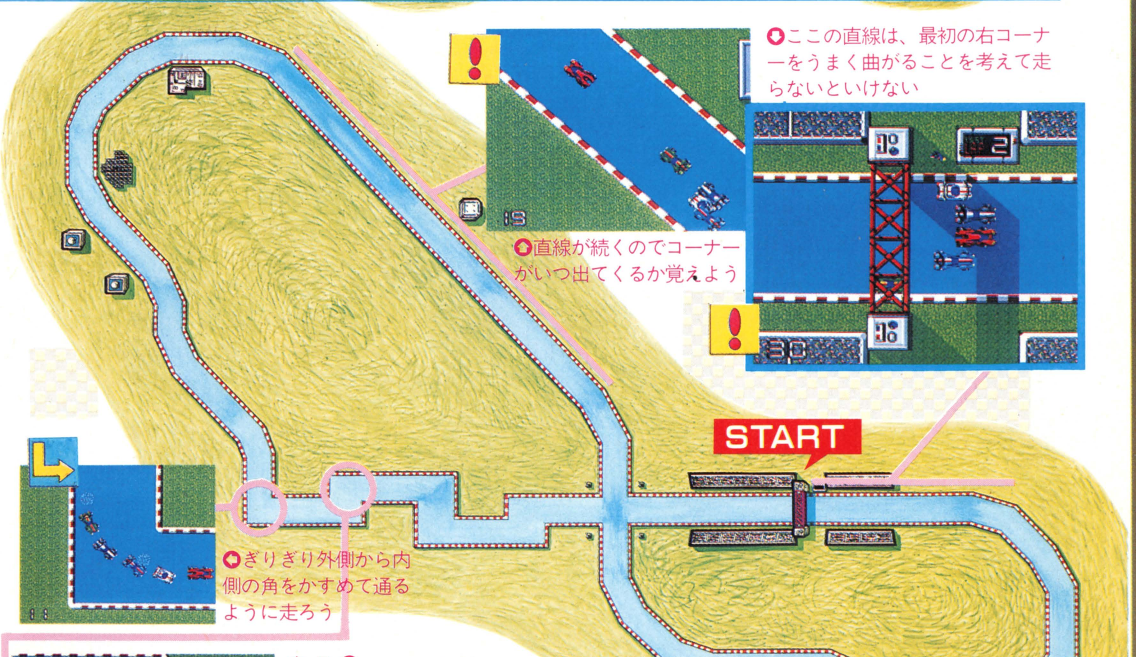
ここでコースアウトすると巻き返しはキツイぞ

HEAT 2

ラップ数	2
燃料初期値	30

半径の大きなコーナーと長い直線で構成されたコース。注意しないといけないのは、2またになっている場所と90度に折れ曲がっているカーブから続くクランク状になっている場所。

ともにコーナーの終わり近くにあるので、コーナを抜けたときつい突っ込んでしまうことが多い。突っ込んでしまうと速度がガクンと落ちてしまうのでタイムロスだ。

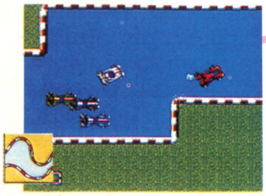


ここの直線は、最初の右コーナーをうまく曲がることを考えて走らないといけない

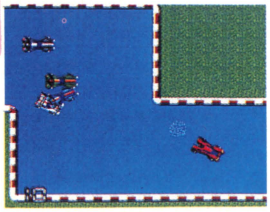
直線が続くのでコーナーがいつ出てくるか覚えよう

ぎりぎり外側から内側の角をかすめて通るように走ろう

むりに右側を走ろうとすると真ん中の草むら？にはまるぞ



下側の路肩ギリギリを通るように車を操作



急ハンドルを切るとスピンすることも。アウトインアウトで走れ

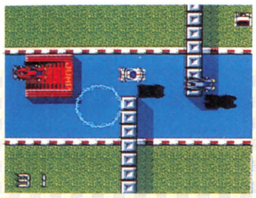
:幅員減少　:90°カーブ　:シケイン　:複合カーブ　:オイル　:ジャンプ台　:スリップゾーン

HEAT 3

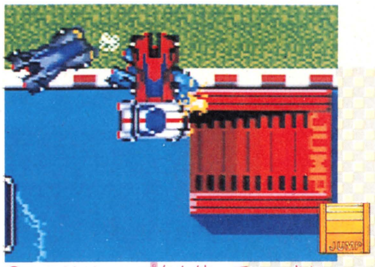
ラップ数	3
燃料初期値	35

90度の直角カーブとかなり半径のきついコーナが、直線によってつながっている。

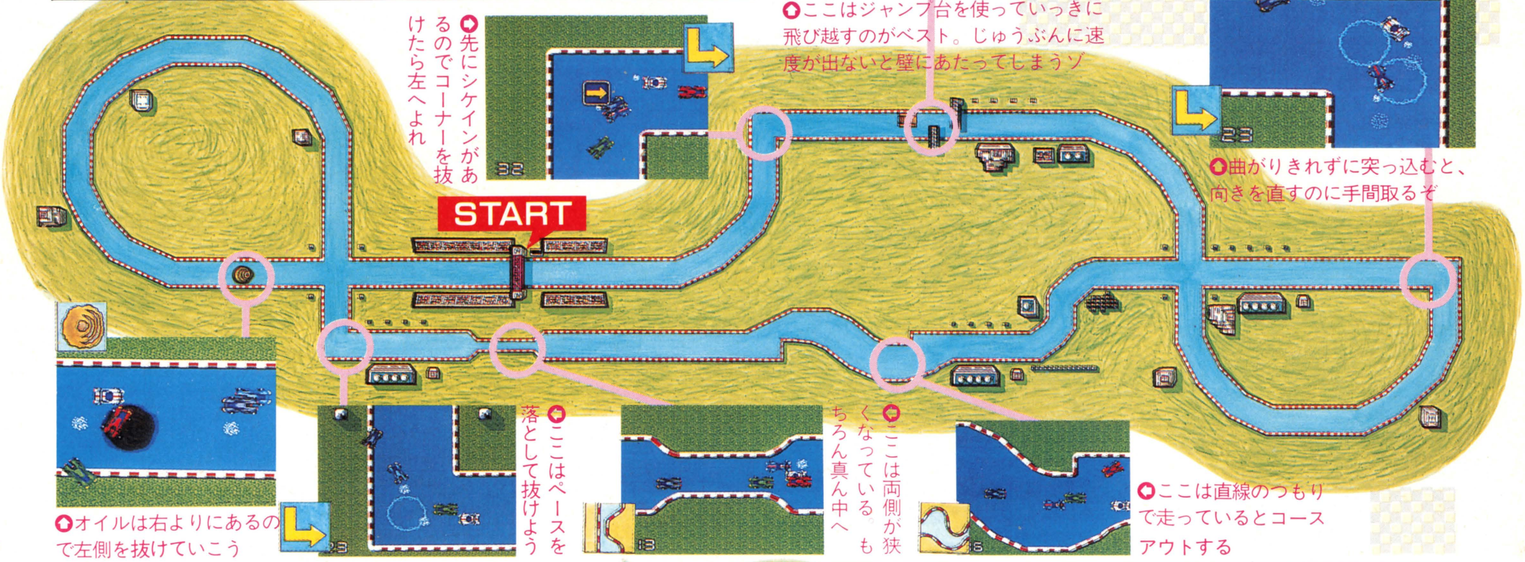
ここの特徴は90度のカーブとシケインに続くジャンプ台。うまくジャンプして飛び越さないと、カベとスクロールに挟まれてしまう。



壁の間を抜けるのはかなり時間ロスだ



ここはジャンプ台を使っていっきに飛び越すのがベスト。じゅうぶんに速度が出ないと壁にあたってしまうゾ



先にシケインがあるのでコーナーを抜けたら左へよれ

曲がりきれずに突っ込むと、向きを直すのに手間取るぞ

オイルは右よりにあるので左側を抜けていこう

ここはペースを落として抜けよう

ここは両側が狭くなっているもちろん真ん中へ

ここは直線のつもりで走っているとコースアウトする

HEAT 4

ラップ数	2
燃料初期値	40

全体的に緩やかなコーナーで構成されている。途中、スリップしやすくなっている路面がある。シケインに続くジャンプ台とオイルが一番の障害になりそうだ。

HEAT4あたりからコースの全長が長くなってきているので、不用意なコースアウトやスピンなどで、スクロールにはじき飛ばされると、ガス欠になる可能性が。



コーナーの出口にあるのでラインどりを外側よりに

飛びすぎるとコースアウトだ

ここからスリップゾーンだ

スリップゾーンの出口までは慎重に操作をしていくように

車をちょっと左右にずらせば抜けられる

大回りしているとコースアウトするので注意

ここを抜けるにはハンドルは＋１以上の物を装備したい

直線の途中にある。左側をキープして進め

抜けたらコーナーのイン側へ車を向けよう

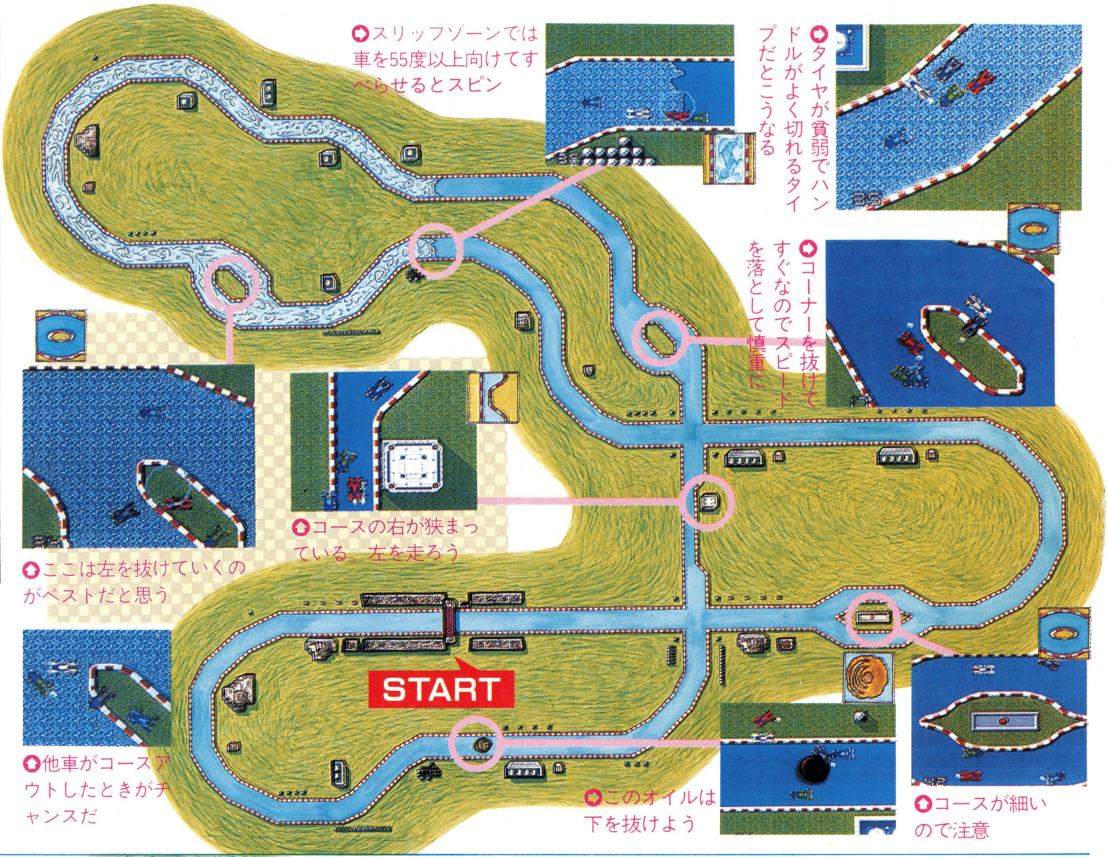
:2また　:ガソリンスタンド　:スピード注意

HEAT 5

ラップ数	3
燃料初期値	45

見てわかるように直線部分はあまりなく、連続したコーナーが大きなターン部分を構成している。

スリップゾーンがかなり長いのと、コーナーの入り口や出口に2またが設定されているのが特徴的。ここをうまくクリアするのが勝つポイントだろう。オイルは1カ所しかないので必ず避けること。



スリップゾーンでは車を55度以上向けてすべらせるとスピン

タイヤが貧弱でハンドルがよく切れるタイプだとこうなる

コーナーを抜けてすぐなのでスピードを落として慎重に

ここは左を抜けていくのがベストだと思う

コースの右が狭まっている。左を走ろう

他車がコースアウトしたときがチャンスだ

このオイルは下を抜けよう

コースが細いので注意



スリップゾーンの2またが一番厄介だ

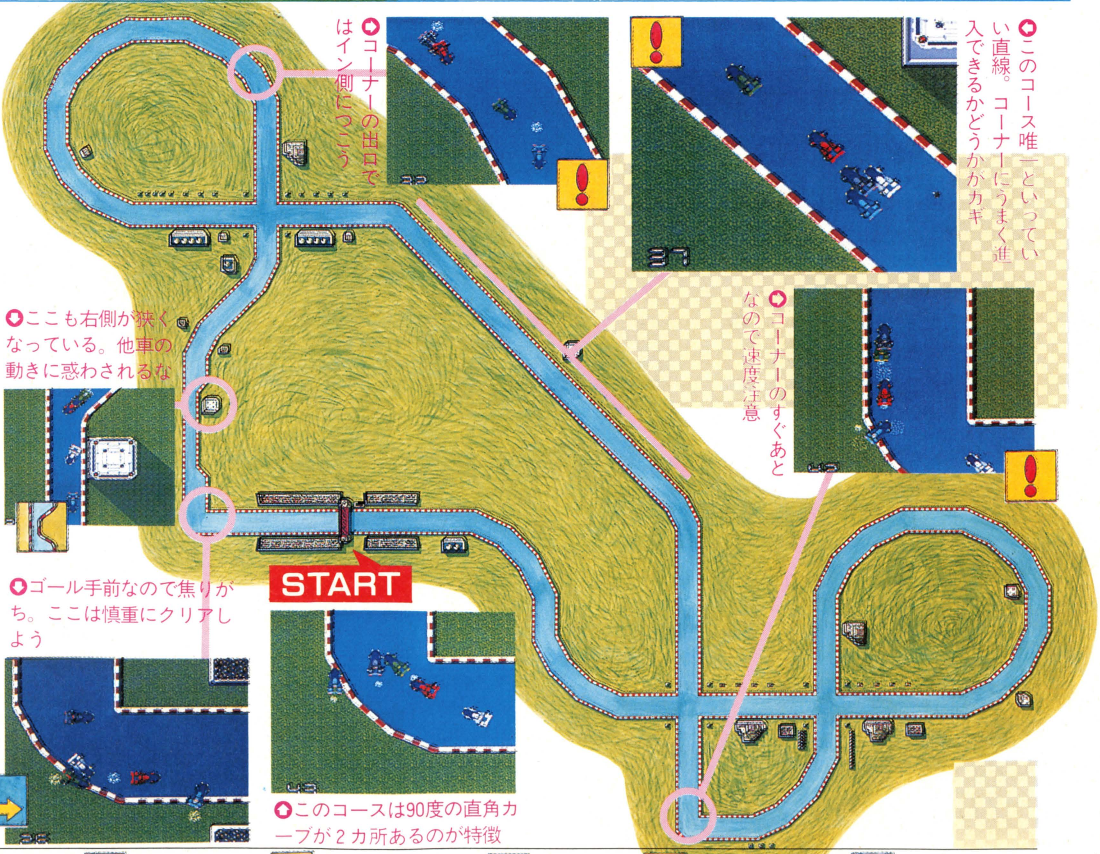
HEAT 6

ラップ数	2
燃料初期値	55

8の字コースを大小2つくっつけたようなコースレイアウトになっている。

90度の直角コーナーはもとより各コーナーともかなりきつめの設定なので、大回りをするとコースアウトしてしまうかスクロールに巻き込まれる可能性が高い。

長い直線もあるので、速度の遅い車はコーナーで勝負しよう。



コーナーの出口ではイン側につこう

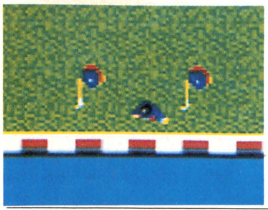
このコース唯一といっていい直線。コーナーにうまく進入できるかどうかがカギ

コーナーのすぐあとなので速度注意

ここも右側が狭くなっている。他車の動きに惑わされるな

ゴール手前なので焦りがち。ここは慎重にクリアしよう

このコースは90度の直角カーブが2カ所あるのが特徴



このコースは女の子も応援してくれる

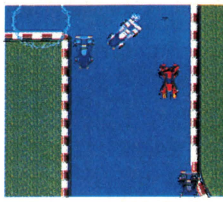
:幅員減少 :90°カーブ :シケイン :複合カーブ :オイル :ジャンプ台 :スリップゾーン

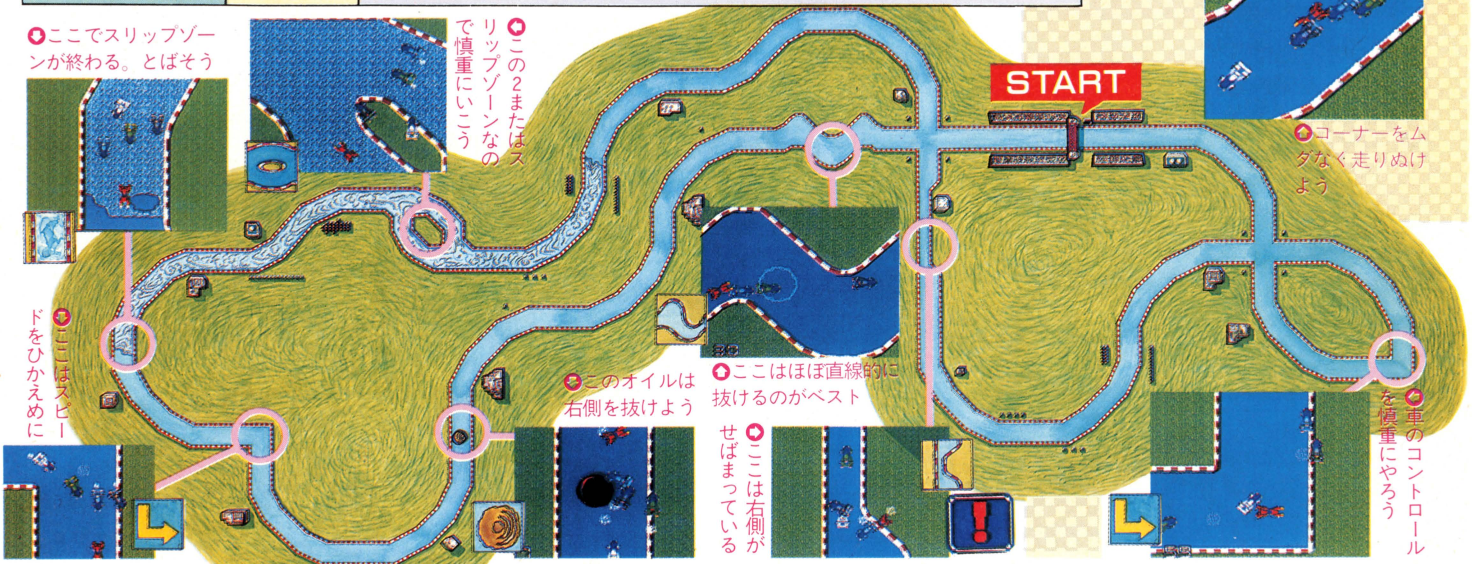
HEAT 7

ラップ数	3
燃料初期値	65

ほとんど最後のコースなので、イヤになるくらいテクニックの必要な全長の長いコースになっている。

走り所としてはスタート直後の90度直角コーナー。そしてスリップゾーンとその中に設定されている2また、そこを抜けたあとの90度の直角カーブがある。オイルがコーナーの出口近くにあるので、これに引っ掛かると順位を大幅に落とすことになる。ここまでくると遅い車は予備のガスタンクを持っていても回りきれないよ。





HEAT 8

ラップ数	2
燃料初期値	75

いよいよ最後のコース。横一直線に伸びた長いストレートと上下に大きく伸びているコーナーの連続が特徴的。

オイルが2カ所あるがそれを避けられれば、勝負はコーナーの走りかたにかかっている。



:2また　:ガソリンスタンド　:スピード注意

マッフイラスト／青柳義郎

裏のコースはお楽しみ盛りだくさん

裏コースには、世界の有名サーキットのようなコースが走れる、世界のコース（前編）、（後編）。メチャクチャなコースレイアウトで、あちこちにジャンプ台やオイルの配されたその名もとんでもないコース。わりと無難に走り切ることのできる、ブナンコースがある。

コースをマップで紹介するが、あんまり詳しく攻略しない。後は走ってからのお楽しみ。

世界のコース（前半）

HEAT1 AMERICA

LAGUNA SECA RACEWAY-もどき
■LAP2 GAS40

いかにも大陸的なおおらかなコース。スタート後の急コーナーがアクセント。



HEAT4 HOLLAND

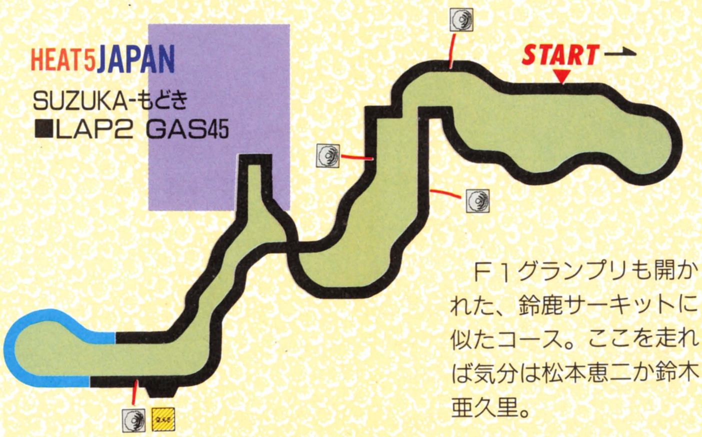
CIRCUIT・VAN・DRENTHE・ASSEN-もどき
■LAP2 GAS40



横長のコース。ほとんど直線がなく、コーナーだけで作られている。別にガソリンスタンドは両方とも寄る必要はなさそう。

HEAT5 JAPAN

SUZUKA-もどき
■LAP2 GAS45

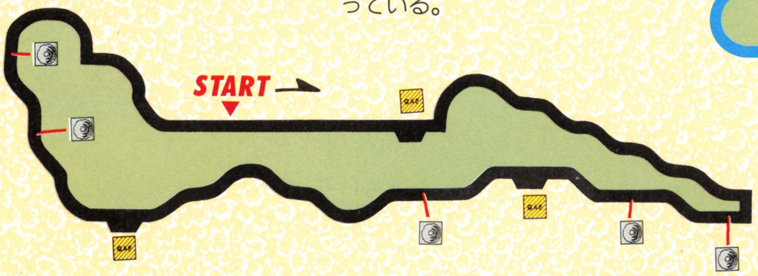


F１グランプリも開かれた、鈴鹿サーキットに似たコース。ここを走れば気分は松本恵二か鈴木亜久里。

HEAT2 AUSTRIA

SALZBURGRING-もどき
■LAP2 GAS30

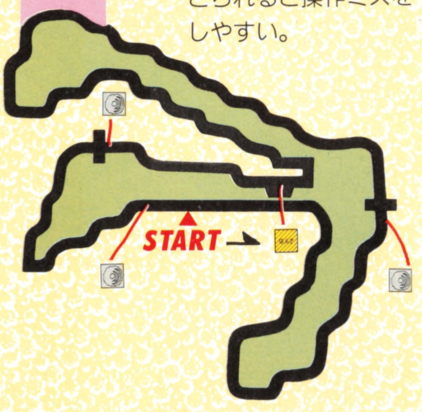
左右に長く広がっているコース。異常に多いガソリンスタンドが、このコースの特徴を物語っている。



HEAT6 ITARY

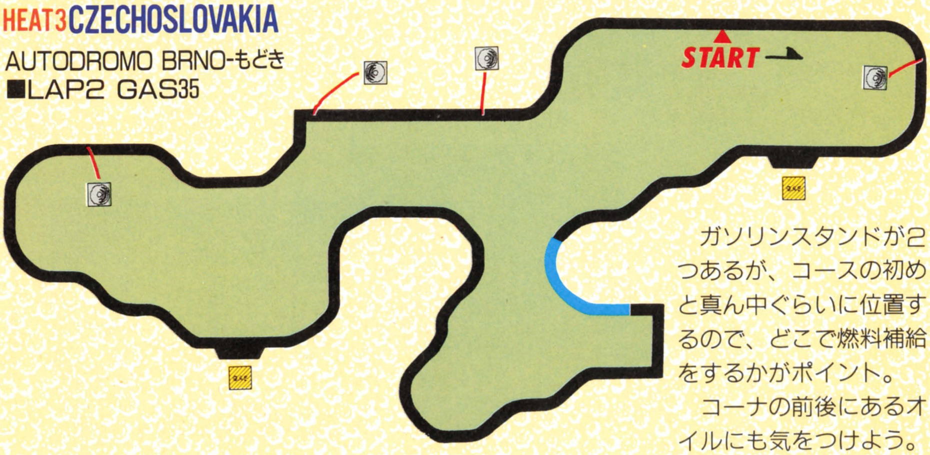
AUTODOROMO-もどき
■LAP2 GAS55

横長のコースを3つあわせたようなコース。途中、十字路が2カ所あるので、それに気をとられると操作ミスをしやすい。



HEAT3 CZECHOSLOVAKIA

AUTODROMO BRNO-もどき
■LAP2 GAS35



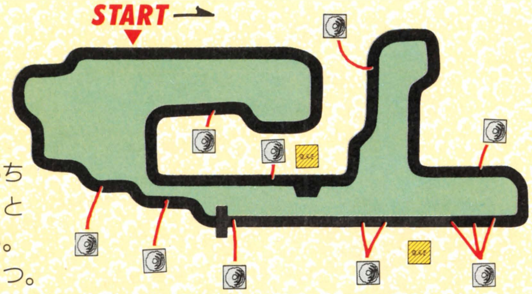
ガソリンスタンドが2つあるが、コースの初めと真ん中ぐらいに位置するので、どこで燃料補給をするかがポイント。
コーナの前後にあるオイルにも気をつけよう。

シケイン　オイル　ジャンプ台　ガソリンスタンド　：スリップゾーン

HEAT7 SWEDEN

SCANDINAVIAN RACEWAY-もどき
■LAP2 GAS65

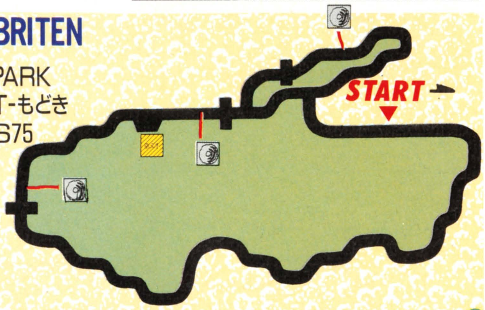
オイルがコースのあちこちに、これでもか、とばかり配置されている。ガソリンスタンドも2つ。



HEAT8 GREAT BRITEN

DONINGTON PARK RACE CIRCUIT-もどき
■LAP2 GAS75

スタート地点の上にある、ハミ出た感じのコーナーがあるのが特徴である。

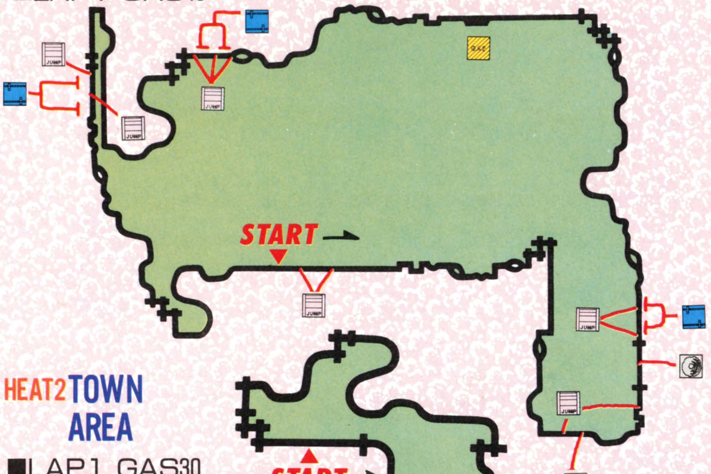


とんでもないコース

HEAT1 SUBURB

■LAP1 GAS40

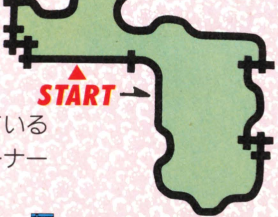
いたる所に十字路とジャンプ台、そしてシケインが配置されている。



HEAT2 TOWN AREA

■LAP1 GAS30

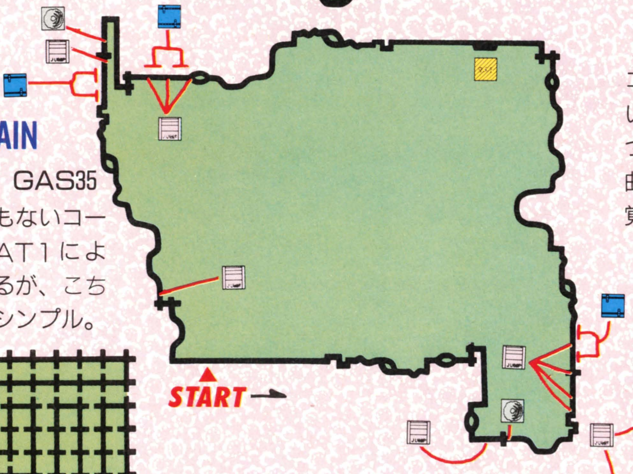
市街地の中を走っているように、十字路とコーナーの連続するコース。



HEAT3 PLAIN

■LAP1 GAS35

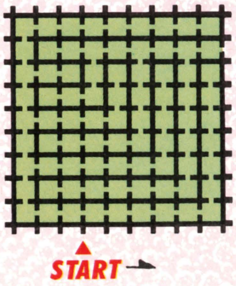
とんでもないコースのHEAT1によく似ているが、こちらが少々シンプル。



HEAT4 KYOTO GOSHO

■LAP1 GAS40

京都御所をイメージして、碁盤目に区切られているコース。

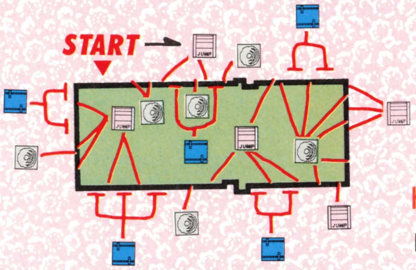


HEAT5 JUMP AND SLIP

■LAP1 GAS45

ジャンプ台にオイル、シケインの組み合わせが次々と続くコース。

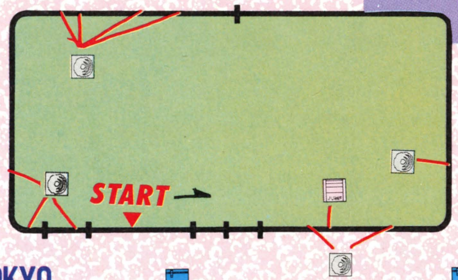
あまりにも数が多いので、全てを避けるには集中力が必要。



HEAT6 HOKKAIDO

■LAP1 GAS55

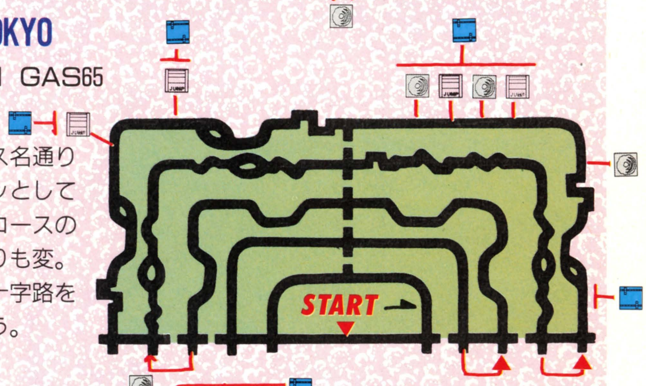
ぐるっと大きく回っているコースの、どこが北海道か判らないが、とにかくだだっ広いコース。



HEAT7 TOKYO

■LAP1 GAS65

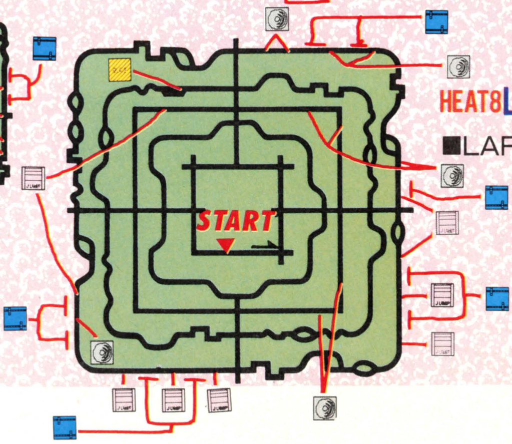
コース名通りゴチャッとしている。コースのつながりも変。曲がる十字路を覚えよう。



HEAT8 LOOP LINE

■LAP1 GAS75

5重のループを、内側からどんどん走り抜けて行く。外側のほうに行くにつれ、コースの難易度も上がっていく。

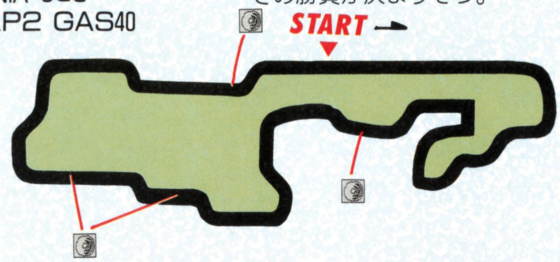


世界のコース(後半)

HEAT1 BRAZIL

AUTODROMO GOANIA-もどき
■LAP2 GAS40

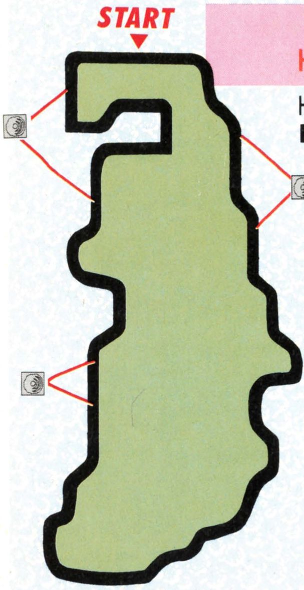
オイルが3つコース上にある。かなり直線が多い。そのぶんコーナーでの勝負が決まりそう。



HEAT2 WEST GERMANY

HOKENHELM·RING-もどき
■LAP2 GAS30

上下に長く伸びているコース。コーナーの出口か入口にオイルが配置されているのがニクイ。他はあまり難しそうな所はナイ。



HEAT3 SPAIN

CIRCUITO DE JEREZ-もどき
■LAP2 GAS35

ペリカンのアゴのように見えるコーナーが特徴的なコース。

短い直線のあちこちにオイルが配置されていて、ちょっとでも気を抜くことのできないようになっている。

ガソリンスタンドの場所もベスト。



HEAT4 YUGOSLAVIA

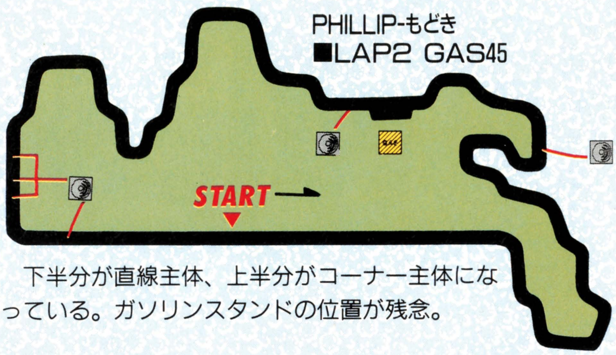
RIJEKA-もどき
■LAP2 GAS40



思いっきり横長のコース。オイルがパラパラある。ガソリンスタンドがコースの裏にあるのがなかなかベスト。

HEAT5 AUSTRALIA

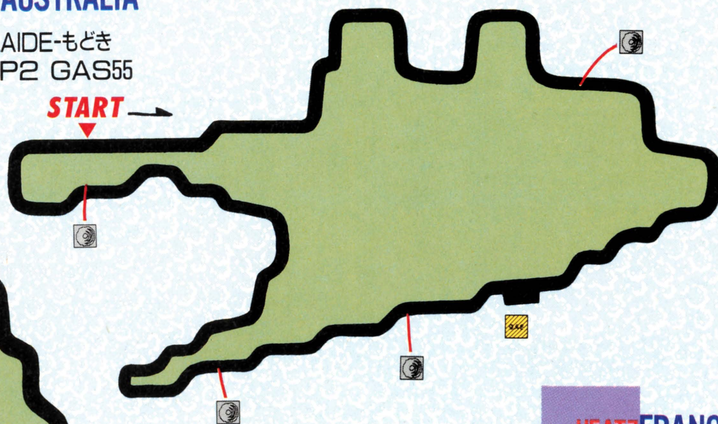
PHILLIP-もどき
■LAP2 GAS45



下半分が直線主体、上半分がコーナー主体になっている。ガソリンスタンドの位置が残念。

HEAT6 AUSTRALIA

ADELAIDE-もどき
■LAP2 GAS55



コアラで有名なオーストラリアのコース。

上側は2コブラクダのコブのような感じ、下側は細かいコーナーが連続している。ガソリンスタンドの位置は悪くはない。

HEAT7 FRANCE

CIRCUIT BUGATTI-もどき
■LAP2 GAS65



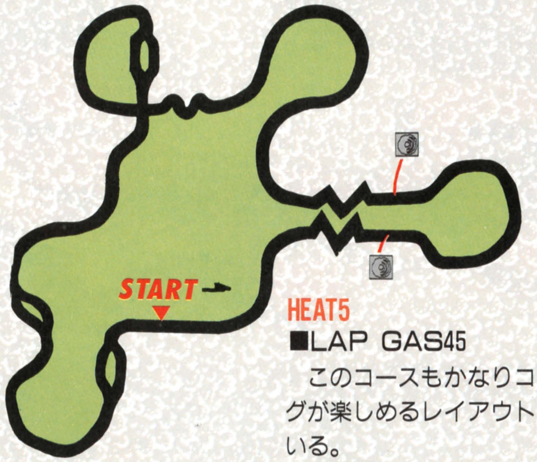
直線はスタート直後だけ、後は細かに続くコーナーで構成されている。ガソリンスタンドは無い。

 シケイン　オイル　ジャンプ台　ガソリンスタンド　: スリップゾーン



HEAT8 BELGIUM

CIRCUIT DE SPA FRANCORCHAMPS-もどき
■LAP2 GAS75
ベルギーのコースだが、どこをどう見てもマシンガンのようである。ちょっと物騒かな?



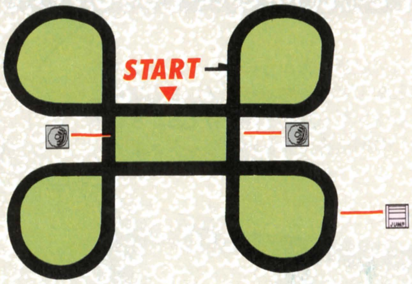
HEAT5

■LAP GAS45
このコースもかなりコーナリングが楽しめるレイアウトになっている。

ブナンコース

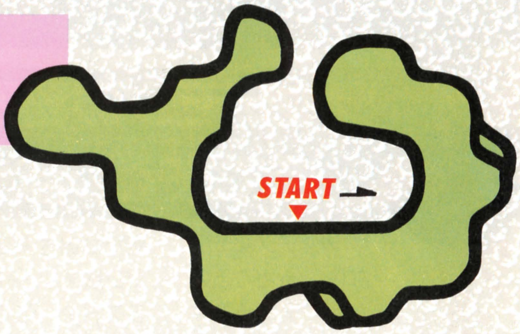
HEAT1

■LAP GAS40
ブナンコースの頭だけあって、覚えやすいコースになっている。左右のオイルも問題ナシ。



HEAT6

■LAP GAS55
えびぞっているように全体がグニャリとしている。みごとなくらいにコーナーがなめらかに連続しているような感じだ。



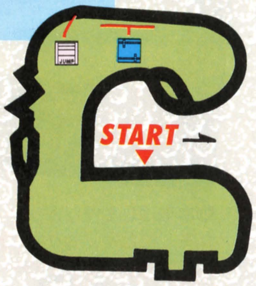


HEAT2

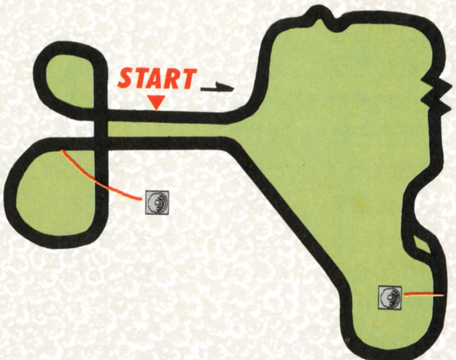
■LAP GAS30
コースの上側、左には2またが。下側以外は平和なコースになっている。

HEAT3

■LAP GAS35



2またとジャンプ、シケインがポイントになっているコース。

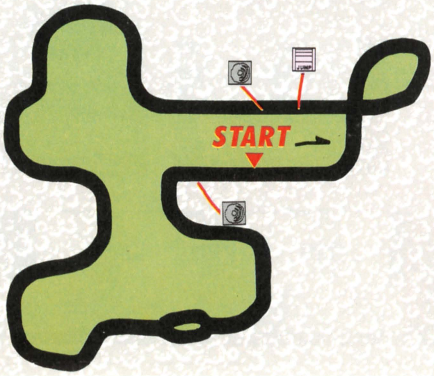


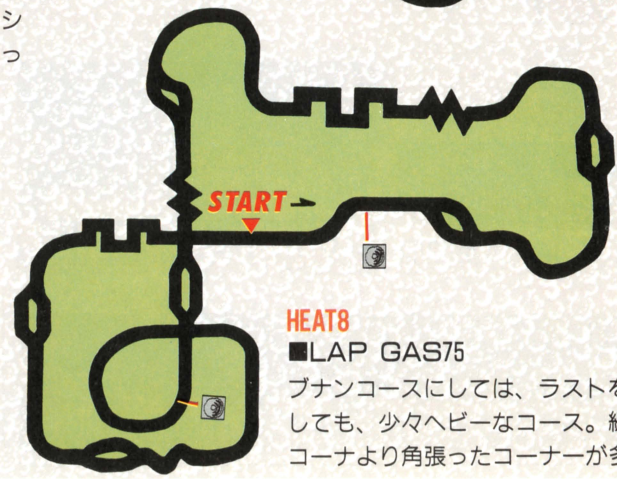
HEAT7

■LAP GAS65
比較的直線の多いガックリとしたコースレイアウトを持ったコース。
無駄な動きをしないよう、スムーズな操作を心がけないといけない。

HEAT4

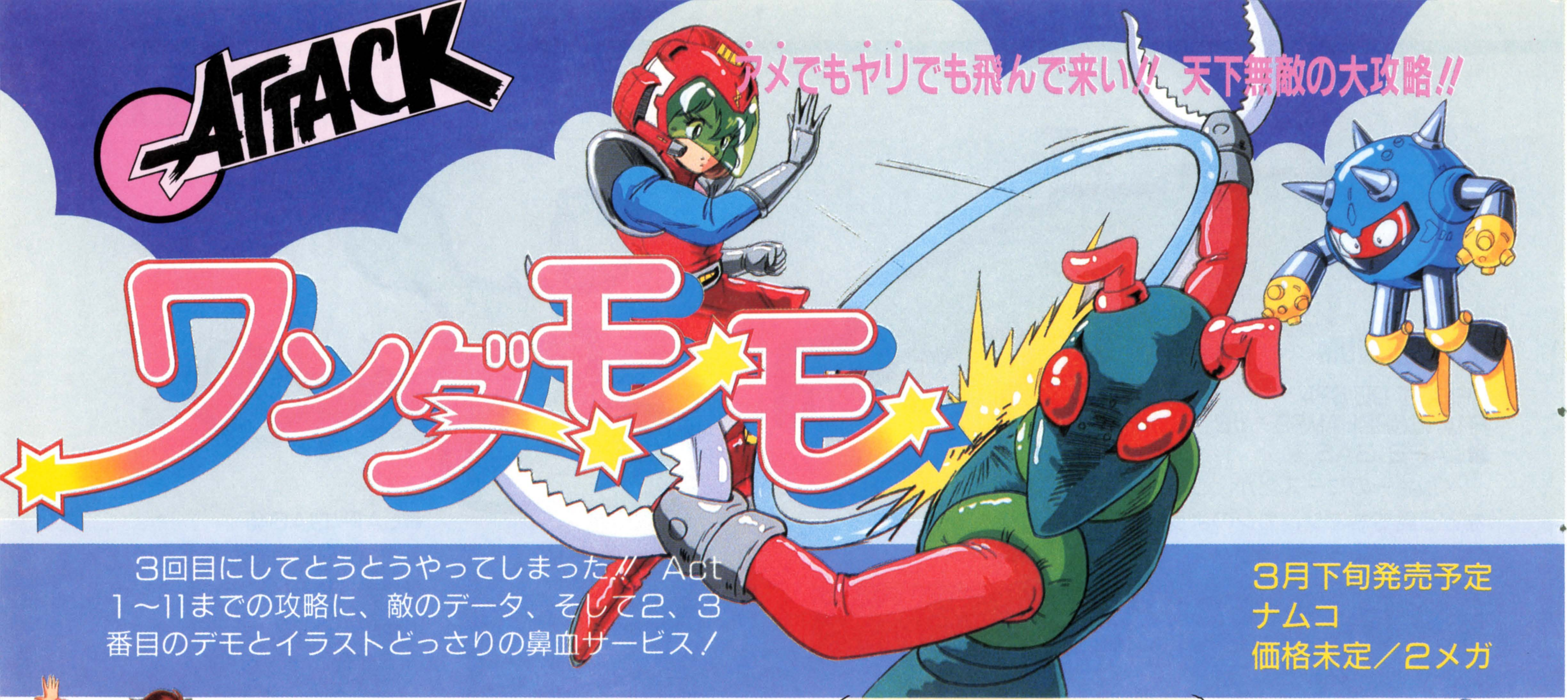
■LAP GAS40
右へ曲ったり左に曲ったり、270度ターンのコーナーがあったりと、かなりコーナリングが楽しめるコースレイアウトになっている。そのかわり直線にオイルが。





HEAT8

■LAP GAS75
ブナンコースにしては、ラストを飾るにしても、少々ヘビーなコース。緩やかなコーナより角張ったコーナーが多い。



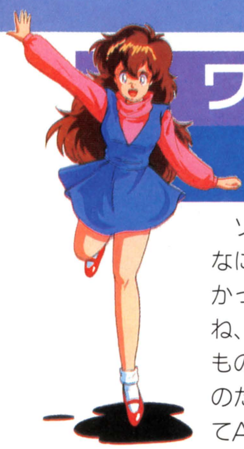
ATTACK

アメでもヤリでも飛んで来い!! 天下無敵の大攻略!!

ワンダモモ

3回目にしてとうとうやってしまった!! Act1～11までの攻略に、敵のデータ、そして2、3番目のデモとイラストどっさりの鼻血サービス！

3月下旬発売予定
ナムコ
価格未定／2メガ



ワルデモンの秘密基地まで来てしまった！

ゾクゾク、エ? なにふるえてるのかって? それはね、今回の攻略がものすごいからなのだ! なんたってAct1～11まで見せてしまうってんだからそれだけでもすごいのに、しかもっ! そのほかにAct11までに登場するザコ、ボスキャラデータ、そしてブッ! は、鼻血が出そうなAct4と8クリア後のデモと、新たに書きおこされたPCエンジン版オリジナルのイメージイラスト! ここまでやっていいものなのかと思うほどの内容だけど、ここは読者のみんなのためにひとはだぬいじゃうぞ。

今回は、前号のおさらいの意味もふくめて、Act1から始めて行くぞ。それぞれのボス攻略のポイントもやってるからソフト発売後の参考にしてちょうだい。バッチリ腕を磨いて、早くエンディングが見られるように。

あたしが変身したからには、ワルデモンのやつらなんてへっちゃらよ！ この正義に燃えるワンダーリングを受けてみなさい！ あたしの脚線美に見とれてちゃダメよ！

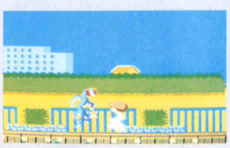




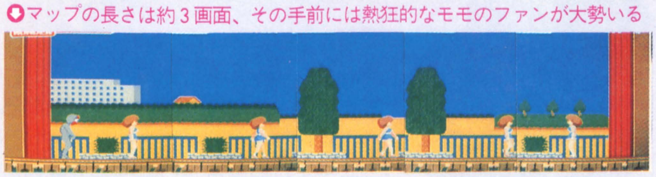
本当はヒミツなんだけど、ガンバッたキミにだけ、3サイズ教えちゃう♡

Act.1

ここはまったく問題のない、練習のためにあるようなAct。速攻でクリアしてしまおう。


モドキはまったく勝ち目ナシ


こうやってジャンプトゥキックを繰り出せるようになればもうヨユウだぞ

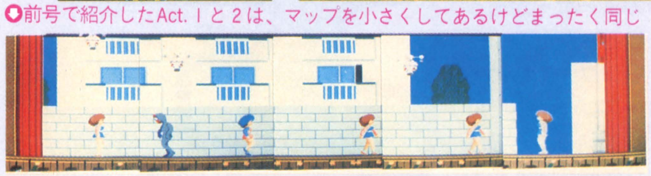

マップの長さは約3画面、その手前には熱狂的なモモのファンが大勢いる

Act.2

ここのボス、ジャグロックも一定の距離をおいてワンダーリングを撃てば簡単だぞ。

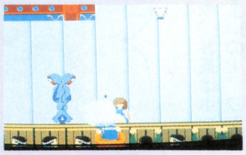

岩石弾は、キックで破壊だ！


ボス、ジャグロックはワンダーリングの速攻で倒そう。さもないと岩石弾が…


前号で紹介したAct.1と2は、マップを小さくしてあるけどまったく同じ

Act.3 真昼の工事現場

初心者にとっては、このあたりからが本番。ジャグロック2匹はちとツライかも。倒すコツは、1匹だけ画面に出してタイミングよくワンダーリング攻撃。



キャッ！ カメラ小僧にはホントまいっちゃうワ！

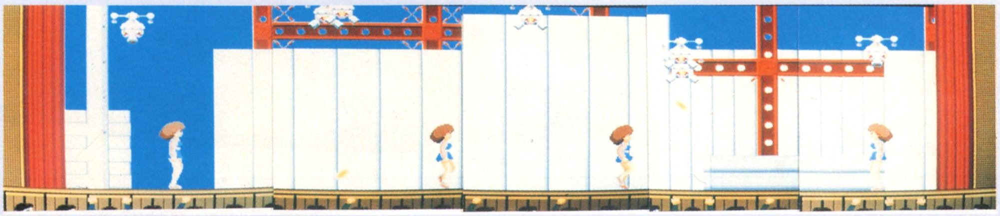


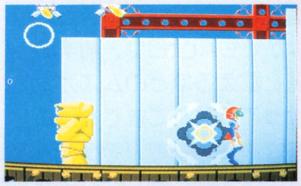
こんなふうにはさまれたらピンチだ。右か左に逃げろ！

左右どちらかにまとめてワンダーリングを投げていればほとんど問題なく倒せるはずだ

Bossジャグロック(2)



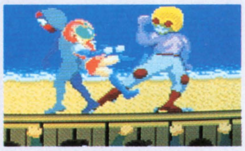




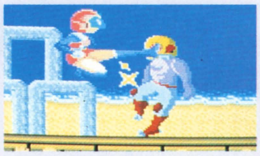
ヤッタ！ あとは一匹だけだぞ！

Act.4 真昼の海岸

青い空に白い雲。日光浴でもできそうなこのActでは、シャモアンが華麗なブレイクダンスを披露してくれるぞ。このActにしか登場しないからよく見て。



うっかりしてると足ばらいをされてしまうぞ

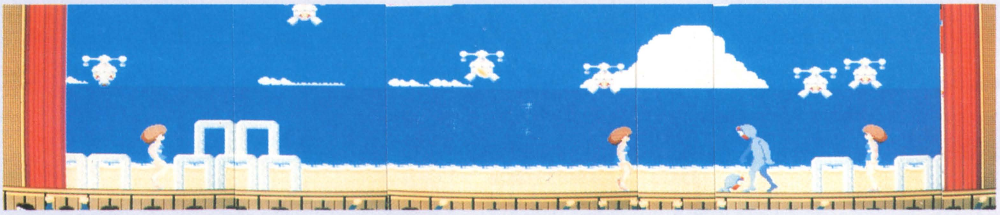


こんなヤツはジャンプトゥキックで攻撃だ！

Bossシャモアン



この回転キックが始まると、しばらくおさまらないので気をつけようね





ヤッタ！ シャモアンなんてあっという間だネ

Act.5 真夜中の山中

いきなり日はガクッとおちて真夜中。ここのボスはクラブフェンサーと初お目見えのアクロボール。とくにアクロボールはモモにとって強敵となる存在だ。



攻撃されると手足を引っ込めて飛んで行くぞ

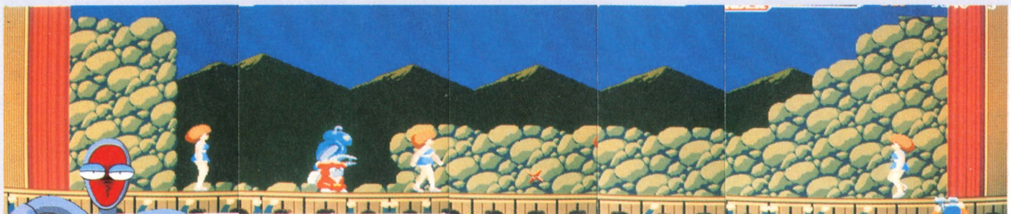


イタッ！ アクロボールのムーンサルトキックがヒット

Bossアクロボール



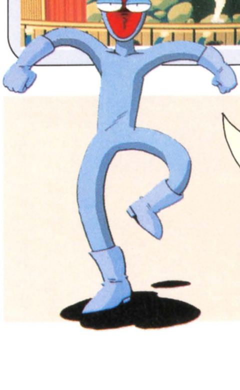
攻撃してもすぐに戻ってくるしつこいヤツ。油断するな！



クラブフェンサー



こいつが出たらとにかくキック、キック、キックの連打！ 攻撃のスキを与えるな!!



ボンヨヨヨ〜ン、わてがモドキだすー。わてそんなにヤル気ないねん。あんまりいじめんといてやー。え？ ダメやて？ んなアホな

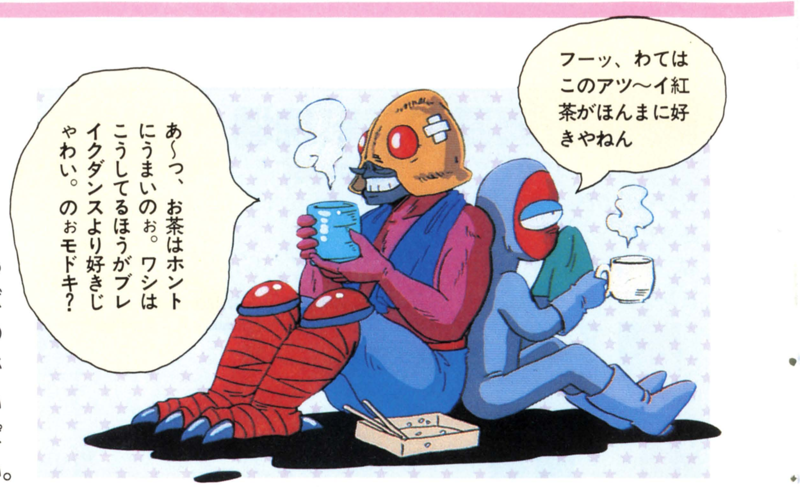
ウフ。わたしの戦いの後のひとときときたまにはお気に入りのぬいぐるみといっしょにフカフカのベッドで素敵な夢を見たいワ。こんなわたしを子供みたいだなんて言わないで。だってオンナのコだもん





ここからがいよいよ本番よっ!!

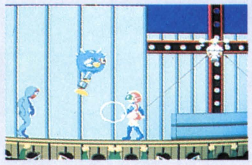
Act5まではほんの小手調べ。本当の戦いはここから始まるのだ。なかでもAct6は、前半のヤマ場と言えるほどのムズカシサ。けっこうなれてきても、ここにくると少なからずてこずるハズ。Act6のボスはアクロボールだけど、おなじくコイツの登場する場所として、Act8があるのだが、ここもやはりというかちょいとやっかい。やっぱりアクロボールがクセ者みたい。



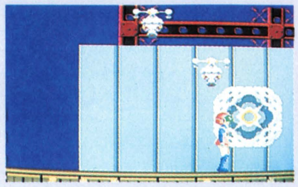
Act.6 真夜中の工事現場

ここはAct6。当たり前のことを言っているようだけど全12Act中、ちょうど半分にあたるここはまさにヤマ場と言える難易度。その原因は2匹も登場するボスのアクロボール！ とにかくコイツはすばしっこく、攻撃してもすぐ戻ってくる。コツはワンダーリングとジャンプトゥキックを使いこなすことだ。





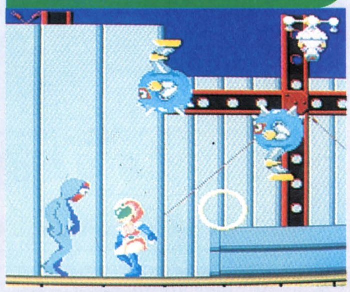
まずい！ すぐにジャンプをしてワンダーリングを投げないとアクロボールに……



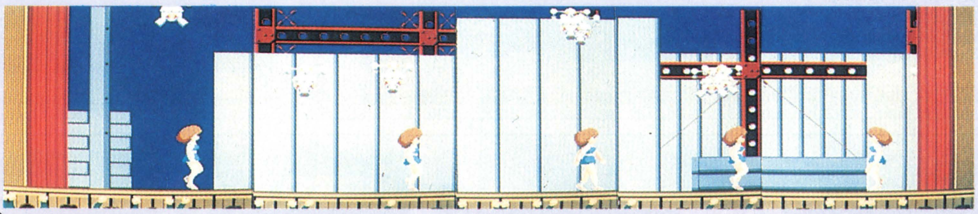
アクロボールを一匹倒したぞ！

うひゃーっ、1度に4種類もの敵に攻撃された！ キミのテクニックでこの場をきりぬけられるか!?

Bossアクロボール(2)



この2匹による攻撃をうまくかわすには、とにかくマメに攻撃するしかない！



Act.7 真夜中の公園

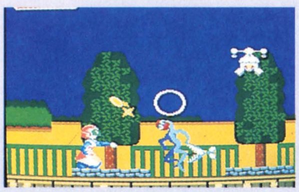
Act6で苦労したキミにとって、このActはすごく簡単に感じるだろう。それもそのはず、ボスはクラブフェンサーと、見かけだけのキャノンポッター。とは言っても、ザコキャラとの複合攻撃がこのあたりから過激になってくるから油断は禁物だ。

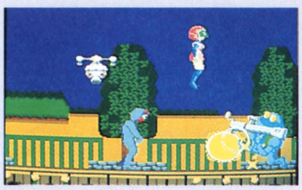
ここから後半、気を引きしめてガンバッて行こうぜっ!!



変身前にクロコダルマの編隊がやって来たら、ローキックとハイキックでうまくぬけ出そう

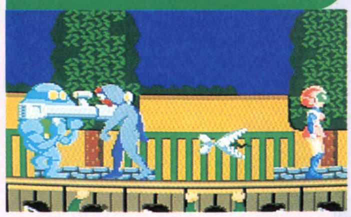
むっ？ ハサミが飛んで来た!? ということはもしかして…





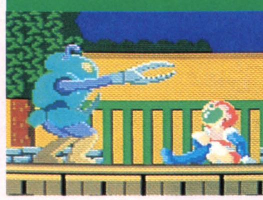
やはりキャノンポッター！ ワンダーリングをくらえ！

Bossキャノンポッター

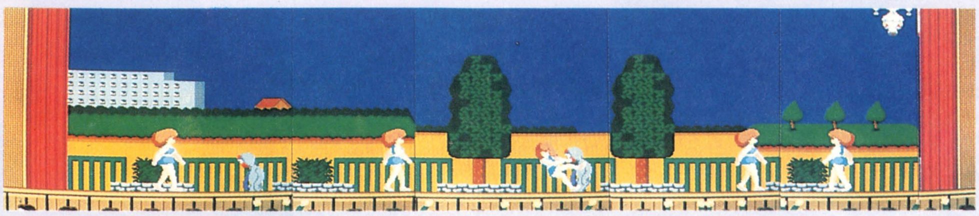


一番弱いボスとはいえ、このハサミ攻撃には十分注意しよう

クラブフェンサー



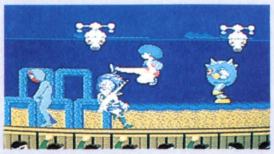
ニョキニョキハサミにはご用心。油断は禁物なのだ





Act.8 真夜中の海岸

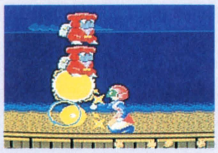
昼間は素敵な海岸も、真夜中ともなればすごく不気味。ここのボスも2種類で、そのうちの1人は敵ながらなかなかの美人キャラ、アマゾーナ。剣をブンブン振り回し、モモをイジメルちょっとあぶないキャラ。うっかりしてるとたちまちのうち切りきざまれてしまうぞ。でもアマゾーナって、イロッポイね♡



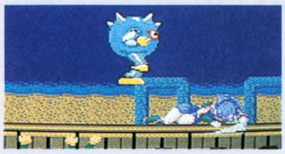
⇨アマゾーナはジャンプトゥキックで近づけないようにね



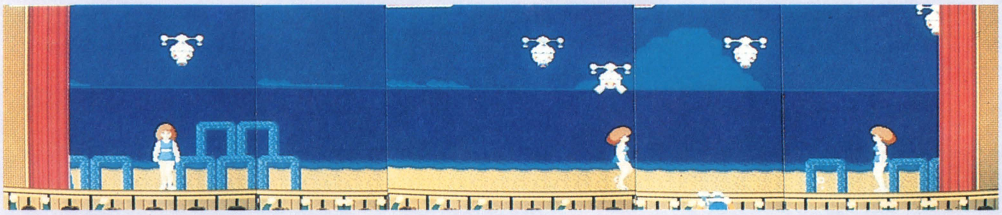
⇩サイクロンにはさまれると、ご覧の通りになってしまうよ



⇦変身したらクロコダルマなんてこわくないゾ



⇨やられたアマゾーナはなんとなくいろっぽい



Boss アマゾーナ



⇧まるでモモに怨みをもっているかのように剣をブンブン振り回す。ワンダーリングで応戦しよう

アクロボール



⇦ムーンサルトキックは当たるとけっこうイタイぞ！

Act.9 夜明けの山中

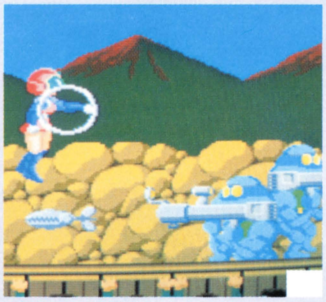
不気味な山間に日が昇っても、ワルデモンの連中はしつこくモモをねらってくる。しつこい敵とうまく戦うにはときどき現れるPカプセルを必ず取ること。弱いはずのキャノンポッターも、2匹を1度に相手をするとなるとちとやっかい。とにかく両側からはさまれないように注意をして、速攻で倒してしまおう。



⇧おっとあぶない！カメラ小僧のフラッシュから逃げられた



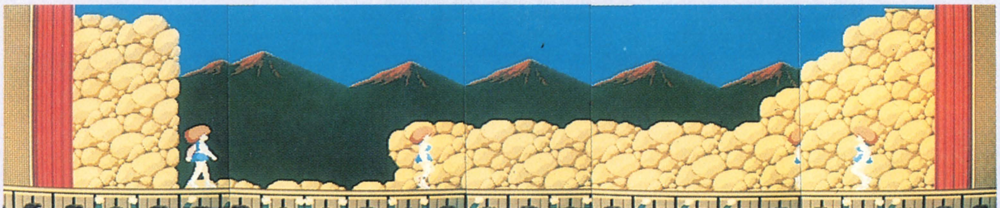
⇩キックの連打でクロコダルマに攻撃のスキを与えるな！



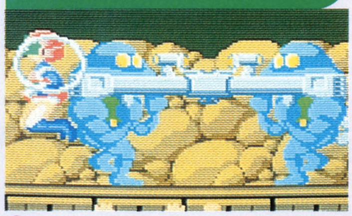
⇧う〜む、弱いキャノンポッターも、こうなるとちょいとややこしくなってくるなぁ。でも、負けてはいられない



⇨こうなってくるとちょっとややこしいかな？ ここは落ち着いて一匹ずつ倒せ



Boss キャノンポッター(2)



⇧こいつの場合もはさまれないよう、画面の左右どちらかに追いこむ





⇧そしてこちらはゲームのデモ。こっちもけっこういろっぽいでしょ♡　わたし体には自信あるんだから！





まだまだモモは、負けないぞぉ!!

さあ、モモの活躍劇もいよいよ佳境、残すはあと3Act／　さすがに後半だけあってザコキャラも１度に出現する数がとにかく多い!!　うっかりしてるとコンティニューのお世話になりっぱなしになっちゃうぞ。

とにかく、ここからは今までに蓄積されたテクニックを駆使して、ワルデモンのヤツらにナメられないよう、ガンバッテ進んでくれ。ワルデモン首領、モズーの姿を見たとき、モモの最後で、本当の戦いが始まる……Fight!!　MOMO!!

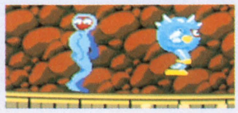


Act.10暗雲の山中

最後の戦いが迫っているのを知らせるかのようにモモの行く手に暗雲がたちこめる。さすがにここまで来ると、ザコとボスのコンビネーションはバツグン。初めのうちはあまりの敵のおおさにパニック／　なんてことになってしまう。ボスのアクロボールとジャグロックも強い!!



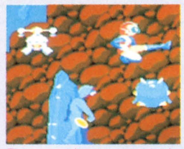
きゃーっ／　こんなにいっぱい来ちゃ、わたしパニックしちゃうじゃないの／



あいかわらずモドキは、スマイルが好きなようだ。まったく何考えてんだか…



ワンダーリングを投げて、この場をきりぬけないと…

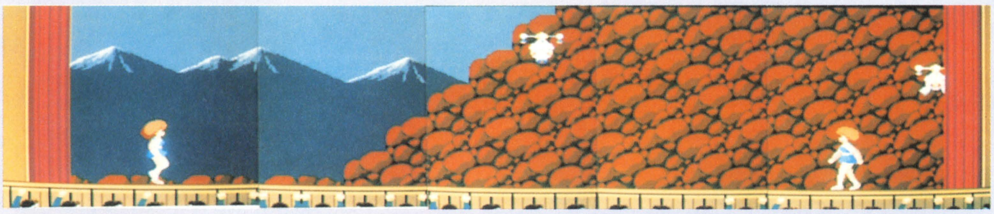


ワンダーリングがないときは、ジャンプトゥキックで応戦

Bossアクロボール



フライングヘッドバットは、当たるとけっこうイタイぞ。じっとしてちゃダメ



ジャグロック



とにかく岩石弾を撃たせないようにすることがコツだぞ

Act.11秘密基地入口

いよいよやって来ましたAct11／　山間からチラッと見える金属質の壁が、モモに威圧感を与える。敵の攻撃でダメージを受けるとボスとの戦いの前に終わりっ／　てことになってしまうのでPカプセルを取りつつ防御を完璧にしよう。残すはあと1Act／　気合いと根性で行け／



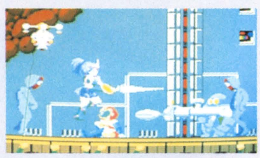
出たっ！　このチャンスを逃すなよっ！



あいかわらずいろっぽいアマゾーナさんです♡



2匹とも片側にまとめてしまえばラクだぞ！

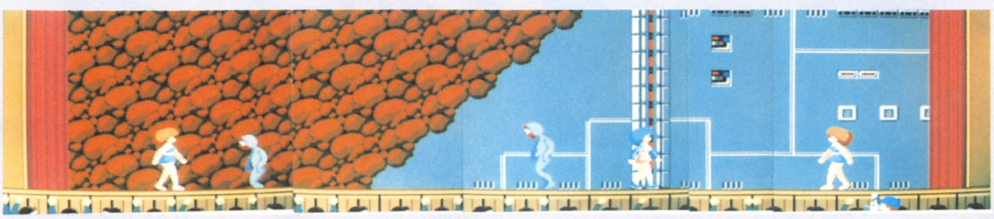


両方からはさまれると…ご覧の通りになっちゃうよ

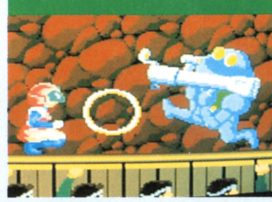
Bossアマゾーナ



彼女も近づけてはいけない。ワンダーリングを貫通させて、ザコといっしょに



キャノンポッター



コケッ！　姿だけはひょうきんなヤツだぜ、まったく……





最後に敵キャラのデータを紹介!!

…さてさて、続報3回目の大攻略、いかがだったかな? 残すはAct12のみ。

ここでは、Act11までに登場するザコ、ボスの耐久力と本体および弾の点数をユカイな表情とともに紹介するぞ。

まず、表の見かたなんだけど、『バ』とは、そのキャラのバイタリティーのことで、これはモモの技の攻撃力に対応している。

モモの技は、それぞれ変身前モモキックが1、変身後モモキックが2、ワンダーリングの反射が4、貫通が2、ワンダータイフーンが2、となっている。例えば、クラブフェンサーに変身前モモキックで攻撃した場合、16回攻撃しないと倒せないワケ。

しかし、ここで注意しなければならないことが1つあるんだけど、それはクリスタルタワーなのだ。こいつのバイタリティーは基本的には2なのだが、モモキックに強く、変身前・後ともに0.5しかダメージを与えられないのだ。

点は本体、弾は撃ってくる弾のスコアを表示してあるぞ。



モドキ



バ	1
点	100

倒しても倒してもステージにせり上がってくるヤル気のなさそうな戦闘員。得意技はムーンウォークと不気味なスマイル。

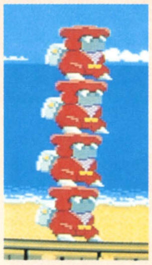
サイクロン



バ	1
点	200
弾	10

空中にいきなり出現する偵察機。撃ってくる弾に意外と当たりやすい。倒してもたいていの場合復活する少々やっかいなヤツ。

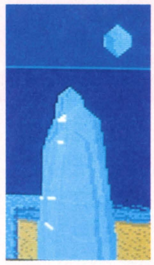
クロコダルマ



バ	1
点	300
弾	10

手裏剣を撃ってくる忍者。4人編隊を組んで登場することも。

クリスタルタワー



バ	2
点	400
弾	10

突然出現してクリスタルの破片をふらす。ザコで1番カタい。

クラブフェンサー





バ	16
点	1000

ハサミを突き出しモモをいじめる陰険なヤツ。ボスの中では2番目に弱い。

ジャグロック





バ	24
点	1000
弾	50

ガシャコショと鈍い動きでモモを追い回し、ほうっておくといやというほど岩石弾を撃つ。

シャモアン





バ	24
点	1000

敵のくせに敵とは思えない。ブレイクダンスが3度の飯よりも大好きなヘンなヤツ。

アクロボール



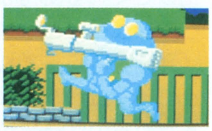


バ	20
点	1000

ムーンサルトキックとフライングヘッドバットを巧みに繰り出す身軽なヤツ。強敵。

キャノンポッター





バ	12
点	1000
弾	50

ハサミが弾というヘンなバズーカ砲を使う。コケた姿がユカイなヤツ。ボスでは1番弱い。

アマゾーナ





バ	16
点	1000

剣を振り回しモモに迫ってくる性格のアブナイ女戦士。やられた姿がいろっぽい。

バイオタンク

Act12で登場するとにかく、めちゃくちゃ強い怪人軍団ワルデモンの誇る最終兵器。こいつを倒さなければ地球の平和とモモの安息の日々はおとずれない。そしてワルデモン首領モズーの姿も……。

モズー

こいつこそが地球の平和と、そしてモモの人生を狂わせた(!?)1番悪い怪人軍団ワルデモンの首領。秘密のベールを破ったとき、あなたと、そしてモモの本当で最後の戦いが始まる。その正体は……?



魚屋の青年と女子高生が地球を救えるか？ というコミカルなこのゲーム。「やったぁ〜」なんて声も出たりで、なかなか楽しく遊べそうよ！

3月17日発売予定
日本コンピュータシステム
5200円／2メガ

ひたすらアクション！ ヨコスクロールの全15ステージだ

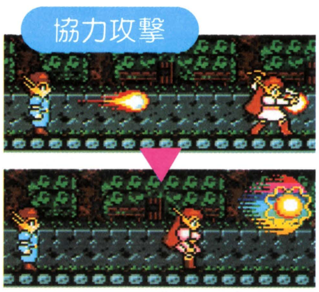
次々と襲いかかってくる敵を倒しながら進んで行き、そして各ステージの最後にはボスが…という典型的ヨコスクロールのアクションゲームがこの「シュビビンマン」だ。今回は、ラストステージまでの攻略ポイントを紹介しよう。攻撃方法は、剣と、Ⅱボタンを押してビームをためて撃つシュビビームの2つ。シュビビームがより強力だが準備に時間がかかってしまうので、通常は剣で闘うほうがいいようだ。協力攻撃も、タイミングが難しいのでよほど気の合う2人じゃなきゃ無理かな。



⇧通常の武器



⇧剣より強力

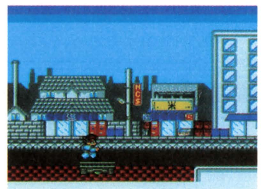


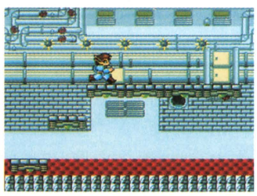
⇧充塡中の味方の背中に発射しよう

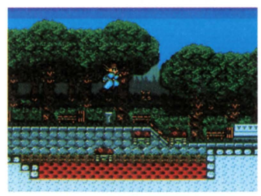


マップには3つのパターンが

全部で15コあるステージのマップは、町・森・地下道の3パターンのバリエーションになっている。ルートは自由に選べるので、自分の得意なマップを進んで行ってよい。


⇦ステージ②・③・⑨・⑬は町のマップ


⇦ステージ④・⑥・⑧・⑪・⑭は地下マップ


⇦ステージ①・⑤・⑦・⑩・⑫は森のマップ

ステージクリアでもらえるアイテム

ステージ最後に登場するボスを倒すと、ごほうびにアイテムが。これは体力回復や武器を強化してくれる便利なものだ。

まず最初にとるべきなのは、「発砲許可証」。これがないとシュビビームが撃てない。ビームをためるのに時間がかかるとはいえ、いちどに複数の敵を倒せる武器なのでやはり用意しておきたい。右は各ステージでもらえるアイテムの表だ。参考に。

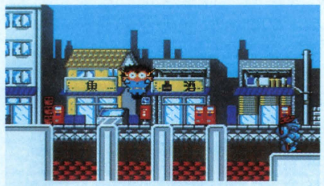
ステージ名	アイテム
ステージ①②④⑤⑧⑨⑩⑪	体力回復
ステージ ③	発砲許可証
ステージ ⑥	強化ソード
ステージ ⑫	十字架
ステージ ⑬	2000円
ステージ ⑭	強化スーツ

これが楽勝攻略ルートだ。ラストステージはすぐそこ！

数あるルートのなかから、わりにラクだといえるステージ③→⑤→⑥→⑤→⑧→⑨のルートをマップで攻略。ステージ⑥が難関だが、クリアすると強力な武器・強化ソードが手に入るのでワザワザ寄る価値ありだ。

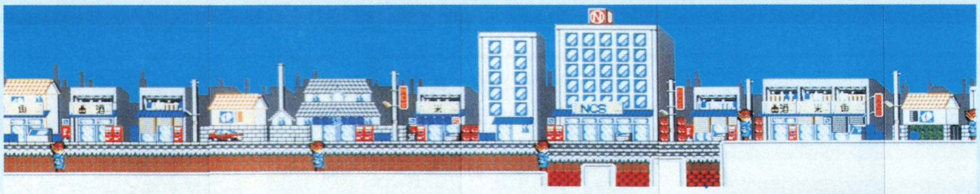
ステージ③ 町のマップ

最初のステージはビルや商店が建ち並ぶ、町の中のステージ。ここはマップも短いし、トラップといえば入るとダメージを受ける酸の池だけなので、楽チンにクリアできるはず。ミサイル砲を撃ってくるステージ・ボスを倒すと、発砲許可証が手に入る。これで次のステージからシュビビームが使用可能に。敵をまとめて退治できる。



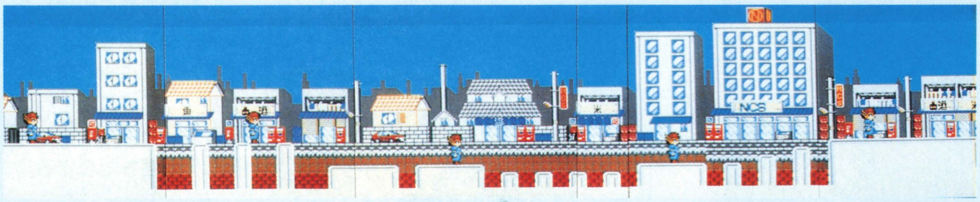
⬆酸の池にはまると、「あぢ～」となってダメージを受けてしまうのだ

スタート



つづく

つづき



ステージ③のボス

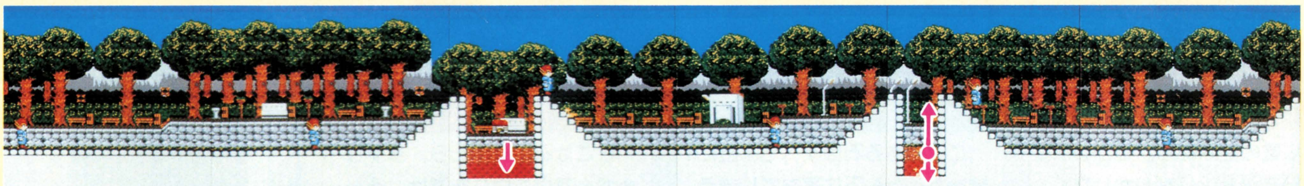


⬆ミサイルをしゃがんで避けながら適当に攻撃するとヤラレてくれる

ステージ⑤ 森のマップ

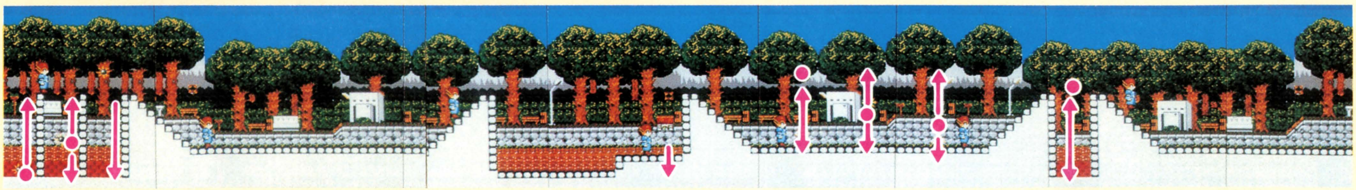
このステージは、木がおい繁る森のステージ。ステップの丸太が上下に移動したり、破壊不可能な障害物が行く手をジャマしたりしてくれる。アイテムを使わないとうまく通れないところもあるぞ。

スタート



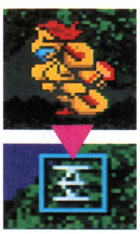
つづく

つづき



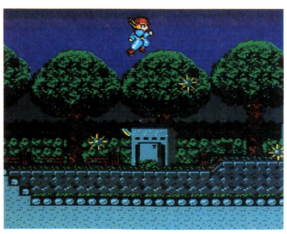
アイテムをとってクリア！

ウニウニが3つもいて、しかも激しく上下に動いている。タイミングをうまくとってもほとんど無理だ。敵を倒した後に出てくるアイテムを使おう。



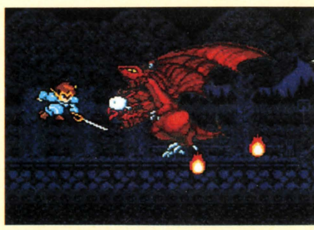
⬆この敵、ニャートを倒すと、大事なアイテムが出てくる

⬆これを使えばハイジャンプも思いのまま！



⬆ウニウニの間をジャンプして、うまく抜けていこう

ステージ⑤のボス



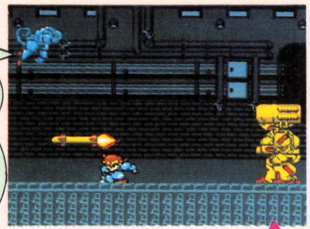
⬆画面下の左右端が安全地帯だ

★マップ中の記号は丸太、石などの動きで、↕は上下移動、↔は左右移動を示す。なお●印付きの矢印は敵キャラ、ウニウニの動きを示す。

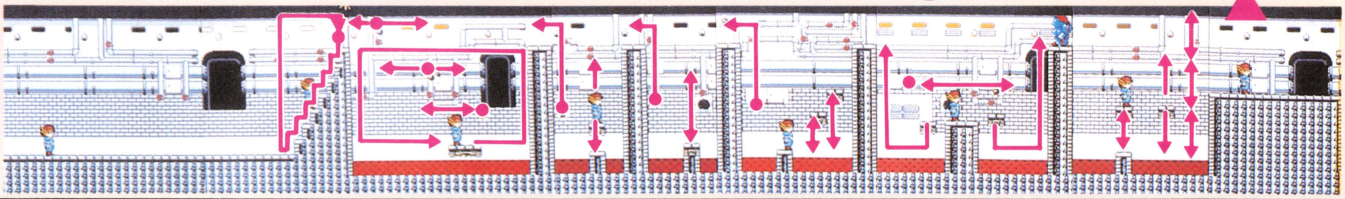
ステージ⑥ 地下道のマップ

ここが問題のステージ⑥。マップは短いけれども、ステップにする石の動きは他のどのステージよりダイナミックだし、ウニウニも意地悪く動き回ってジャマしてくれる。マップに矢印でチェックした石やウニウニの動きをしっかり頭に入れて、しゃがんだりジャンプしたりしながら注意深く進んで行こう。ボスはズドンギャーとわきゃきゃの2匹。わきゃきゃはいちど倒しても、すぐ生きかえってしまうので注意だ。

ステージ⑥のボス



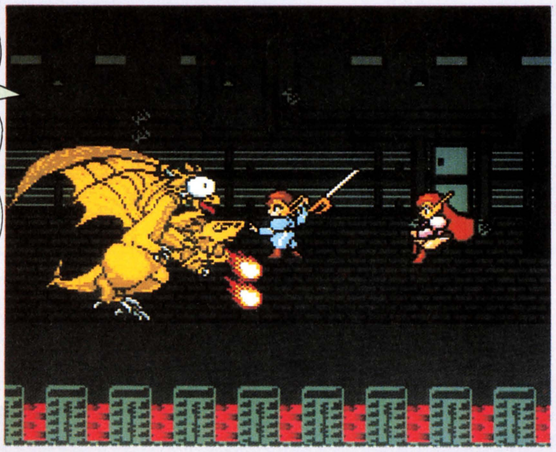
◆この2匹を倒すと強化ソードが。後がラクになるぞ



ステージ⑧ 地下道のマップ

ステージ⑥と似た背景のステージ⑧。しかしコチラはさほど難しくはない。ただ、このステージだけに見られるトラップもいくつかあるので、そこは注意ね。下の説明を読んで、じっくり研究してくれ。

ステージ⑧のボス



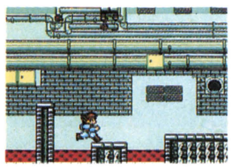
◆剣がうまくあたると敵が目をむいてダメージに

8の字、4ヵ所に出る石

ここの石は4ヵ所に、8の字を描くように現れる。数秒おきに出現したり消えたりするので、タイミングをとって乗っかったら、すぐに次の石に飛び移ろう。しかしこの石も下に落ちたりする。

すべる石に注意

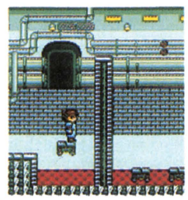
ツルツルすべる石。何回かジャンプすると前に進める。



◆あれっ？ 前に進めないっ！

石が出たり消えたり

何もないように見えるが突然、石が現れる。ただししばらくすると消えてしまうので、すばやく！



◆遅すぎず早すぎず。タイミングよくね！

落っこちない！

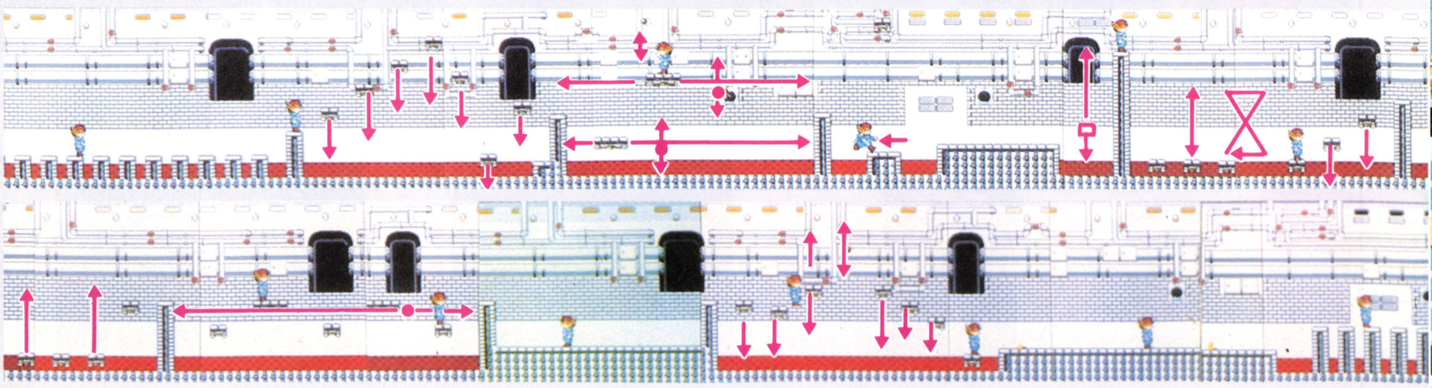
下に酸の池がある。しかし！ いちいちジャンプなんかしなくても、そのままスイスイ歩いて行けるのでした…。

ここは落ちるぞ

ここにある石はすべて、上に乗ったとたん下に落ちてしまう。グズグズしないでサッサと進んで行くこと！

ウニウニがジャマする

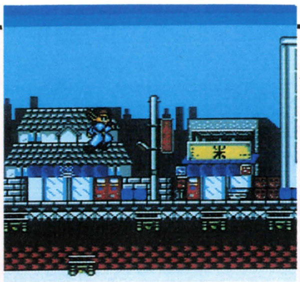
ここは石に乗ったら、まずしゃがんでウニウニを避け、そしてすぐにジャンプ！ という実に慌ただしいところなのだ。



★マップ中の記号は丸太、石などの動きで、↕は上下移動、↔は左右移動を示す。なお●印付きの矢印は敵キャラ、ウニウニの動きを示す。

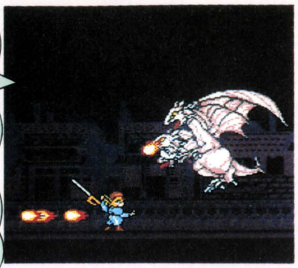
ステージ⑨ 町のマップ

ここを抜けると、後はラストステージだけ。最後の敵、悪の宇宙帝国「亜空魔団」の大ボスとの対決の日も刻々と迫ってきた感じだ。という緊張感をよそに、このステージは意外とカンタン。魚屋や米屋、酒屋なんかの前をサッと駆け抜けて行こう。トラップは石が下に落ちていくところが数ヵ所あるだけ。嵐の前の…か!? とはいえボスはかなり強い。炎を避けながら、しぶとく攻撃をくり返そう。

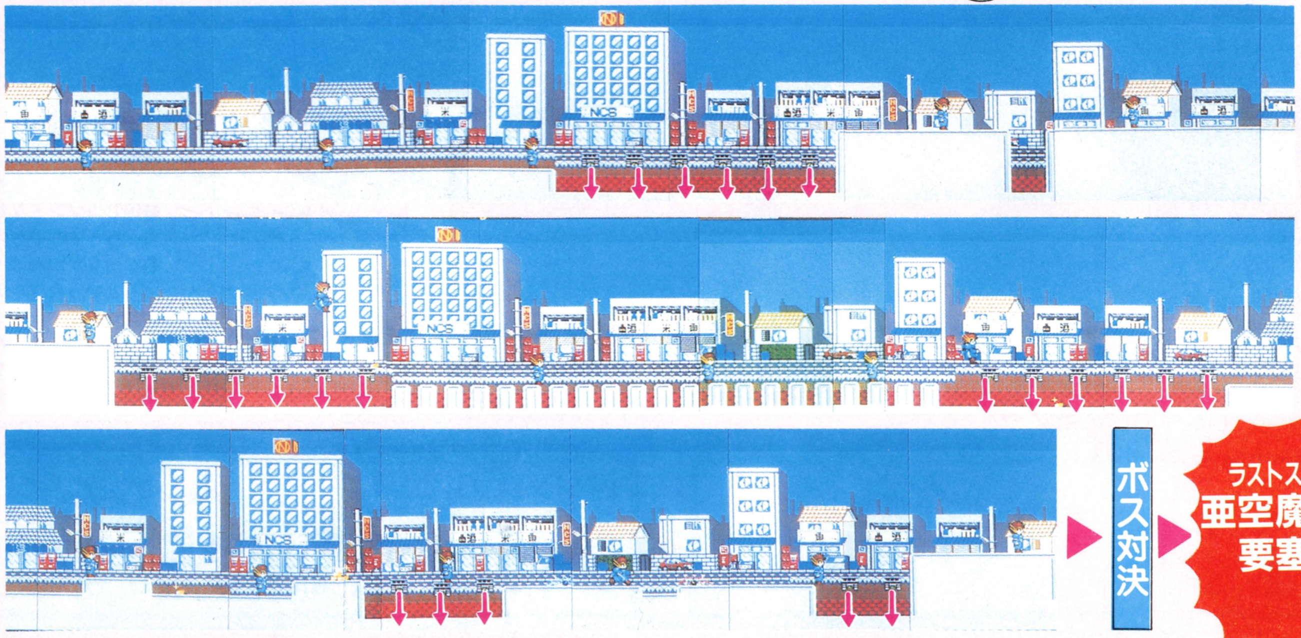


⬆ここらへんの石は全部落ちる

ステージ⑨のボス

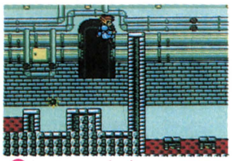


⬅消えたり現れたりするボス

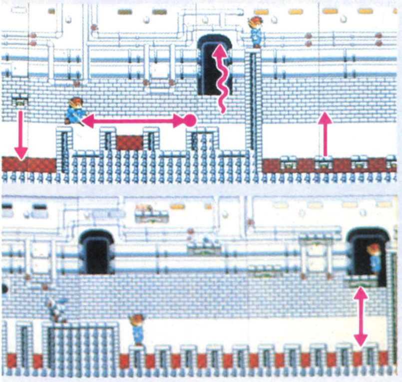


突風に乗って…

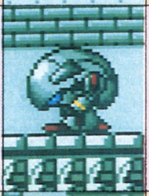
風がビューと吹いてきて、上に運んでくれる。何もしなくてよい。



⬆ヒューッと上に…

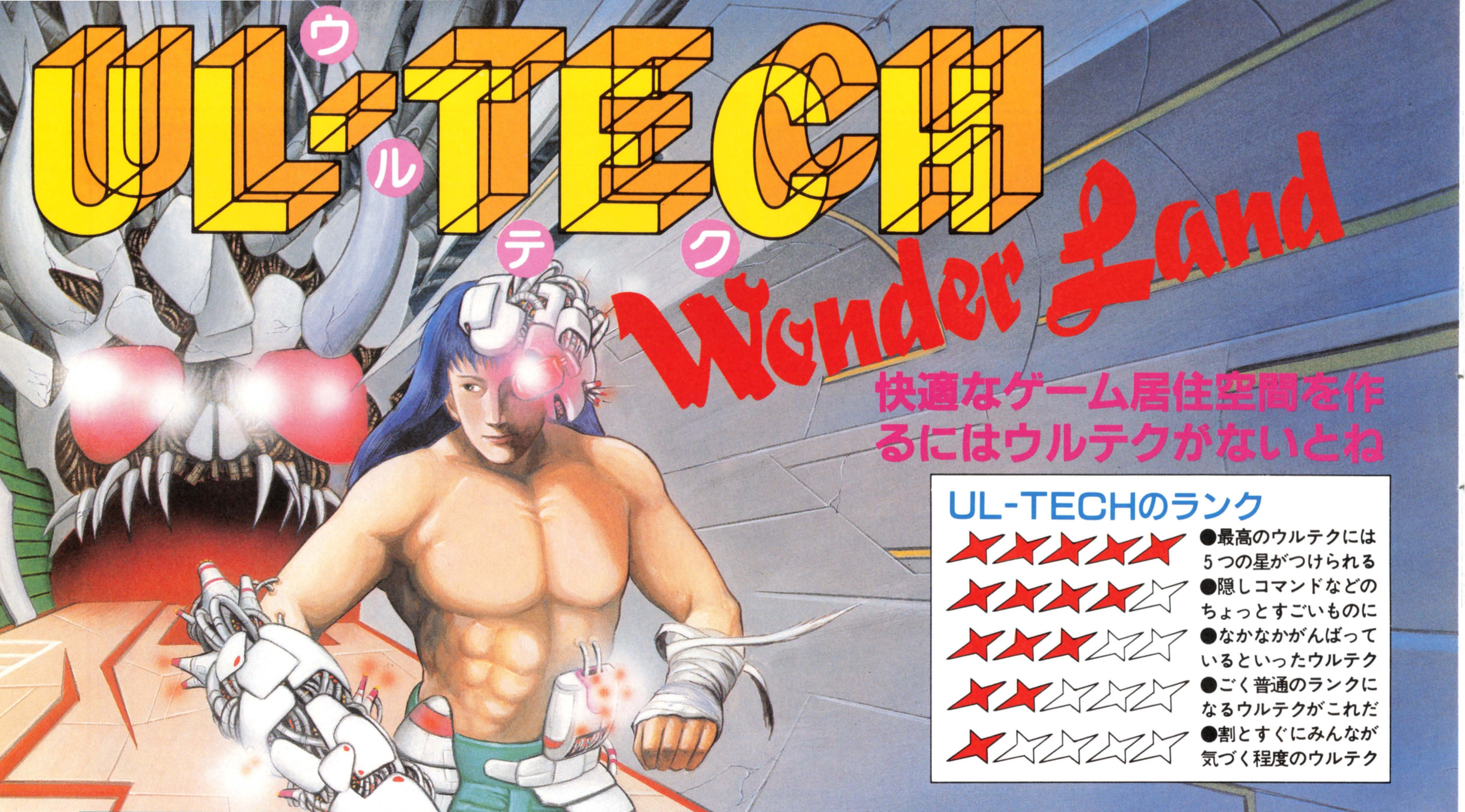


敵キャラ

ニャート		ゴツイ体つきのキャラ。動きは、主人公に向かって突進してくるだけという単純なもの。	バリバリ		石の上に乗っかっていたり、地面を左右にはっていたりする。爆弾でのみ破壊可能。
ズドンギャー		主人公の動きに合わせて肩にかついだミサイル砲を撃ってくる。発射後はまっすぐ接近する。	わきゃきゃ		ピョンピョン跳ねて、倒しにくい。最もイヤな敵だ。動きを見て振り向きざまをしとめよう。
コロギャア		ゴロゴロころがっているかと思うと、突然手足を出す。けっこうカタクてイヤなキャラだ。	ごわし		空中に浮いていて、ふわぁ～っとにじりよってくる。そしていつまでもまとわりつく。
フリャア		ふわふわと上空を飛んでいてナナメ方向から急に近づいて来る。接近した時スパッと倒そう。	ウニウニ		破壊することが不可能な障害物。左右に移動したり、上下にビョ～ンビョ～ンと動いたり。

アイテム

バッテリー	体力回復。満タンまで回復するものと目盛りひとつのものが。	強化ソード	剣の攻撃力がふだんの2倍にアップ! ボス対決の時便利。
星	これを取ると主人公が点滅して、一定時間無敵になる。	強化スーツ	防御力が通常の倍になってダメージを受けにくくしてくれる。
ウィング	ジャンプしてから地面に降りるまでの時間を長くしてくれる。	お守り	シュビビームの威力をパワーアップしてくれるアイテム。
ハイジャンプ	通常のジャンプより高く、ピョ～ンと跳ぶことができる。	十字架	いつもより短い時間でシュビビームの充填ができる。
まんじゅう	体力がゼロになってしまった時、ある程度回復してくれる。	発砲許可書	これを取って初めてシュビビームが使えるようになる。
シュビビタンA	これは体力がゼロになった時最大値までもどしてくれるもの。	爆弾	画面中のすべての敵を倒せる、気持ちいいアイテムなのだ。



UL-TECH（ウルテク） Wonder Land

快適なゲーム居住空間を作るにはウルテクがないとね

UL-TECHのランク

★★★★★	●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆	●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆	●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆	●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆	●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

1 ソンソンII ★★☆☆☆

白黒モード

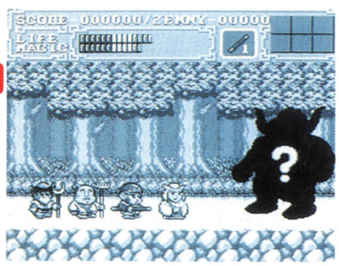
福島県 斉藤英紀クン

発売と同時にいろんなコマンドが発見された。まずは、目にやさしい白黒モード。タイトル画面のうちにパッドの方向キーの上と①、②ボタンを押したままランボタンを押してゲームをスタートさせるとできる。シンプルなのが好きなあなたへ送るウルテクです。

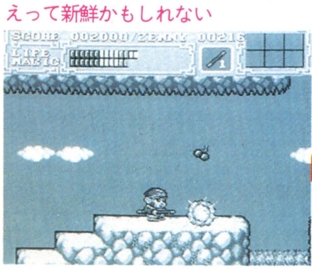
色違いの強い敵の区別ができないからムズいよ。



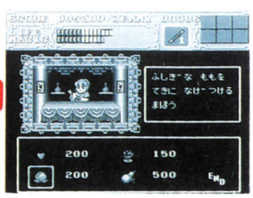
タイトル画面でコマンド入力



ゲームをスタートさせると画面が白黒になっている



カラーテレビになれた人には、かえって新鮮かもしれない



店屋のねえちゃんも白黒になって、アイテムを売ってくれる

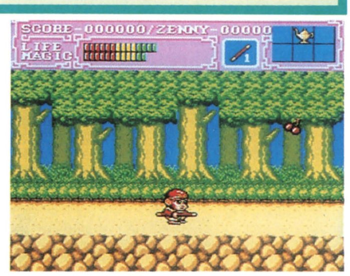
方向キーの上＋Ⅰ＋Ⅱを押しながらラン

2 ソンソンII ★★★★☆

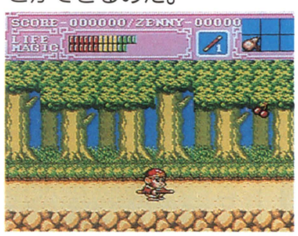
アイテム付きで始まる

新潟県 とくめいきぼうクン

アイテムを初めから持っているコマンドも発見されている。タイトル画面で方向キーの上とセレクト、①を押しながらランを押すと、ライフがなくなってしまったときの回復アイテム、ひょうたんを持った状態から始めることができる。そして、①ボタンの代わりに②ボタンを押すと、コンティニューアイテムのランプを持ったまま始めることができるのだ。



ゲーム開始時から、ランプを持っているではないか！



持っていて安心のひょうたん



へたな人にはとってもうれしいコマンドなのだよ

方向キーの上＋セレクト＋Ⅰを押しながらラン

方向キーの上＋セレクト＋Ⅱを押しながらラン

イラスト／島浦孝全

3ソンソンII ★★★★★

キャラクタが変身？

千葉県
日吉大クン

敵キャラが味方キャラの姿に変身してしまったり、アイテムのフルーツがドクロに変身してしまうウル技。ゲームを始めて進んでいくとアカオニやアオオニではなく、悟空が悟空を攻撃する不思議な光景が展開される。タイトル画面で以下の順番でパッドのボタンを押そう。



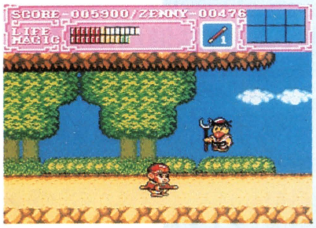
タイトル画面でコマンドを入力

上→下→右→左→Ⅰ→Ⅱ→ラン

うまく入力されると、キャラクタがいろいろ入れかわる。アカオニが悟空になるほかに、ショップの女の子がダルマになってしまったりする。敵や味方が入れかわるのはおもしろいだけで害がないが、フルーツがドクロに変身するのには困る。本物のドクロと区別できないからだ。

またランを押すときに、78ページで紹介した2つのコマンドのうち、どちらかを同時に入力するとその技との複合もできる。


向こうからやってくるのは自分自身じゃないか


仲間のはずの沙悟浄から攻撃されるなんて

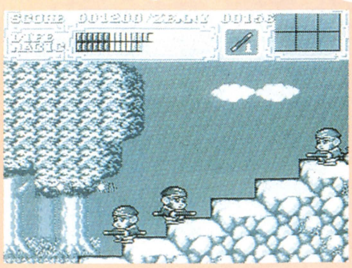

ショップの女の子はダルマになってしまった



ダルマ経営のショップで買い物をする



こんなヤツが弟分だったなんて。なさけないの～


画面を白黒にする技と組み合わせて実行してみた。アカとアオの区別もできません

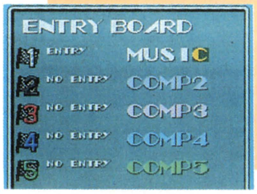
4モトローダー ★★★★☆

ミュージックモード

三重県
村山おじんクン

ゲームを始めるときに名前を入力するが、そのときに下記の「MUSIC」か「ART88」と入力してみよう。

どちらを入力してもゲームは始まらないで、ミュージックモードに突入する。曲目は8つ。どうぞごゆっくりお楽しみ下さいませ。



ではこの名前を入力してみましょう



なるほど、ミュージックモードですね

MUSICまたはART88

5ビジランテ ★☆☆☆☆

勝手にやられるザコ

福岡県
小笠原渉クン

どの面でもできる。ボスをたおしたら、すぐにクリアしないで、少し戻ってザコキャラを連れてくる。それからクリアすると、ザコさんたちはやられてもいないのに、落ちていく。


一面のボスを倒しました


少し戻ってザコさんを連れてこよう



倒してもいないのに、やられてしまう

6ビックリマン大事界 ★☆☆☆☆

怒るみてちょんまげ

愛媛県
ボーズマンクン

ヘッドキャラが出てきたら、司会者の「みてちょんまげ」のところにカーソルを置いて、Ⅰボタンを押してみよう。すると「わしを見てどうする、まじめにやんなさい！」と怒られてしまう。



怒るウルテクがハドソンには多いですね

7 ネクタリス ★★★☆☆

裏ステージに行く方法

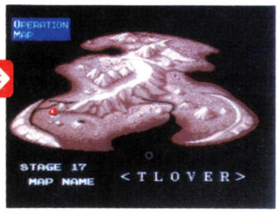
千葉県
佐川隆則クン

各面のパスワードを逆から入力すると裏ステージが始まる。たとえば1面のパスワード「REVOLT」を「TLOVER」として入力すると1面と地形は同じだけどメチャ難しい裏ステージの17面が始まる。裏ステージは1→17、2→18のように表ステージに対応していて、32面まである。

TLOVER



普通は16面をクリアしたあとでしか遊べない面を選ぶわけだ



17～32面は裏ステージ。難しい

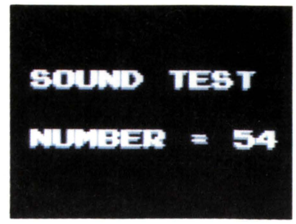
10 ネクタリス ★★★☆☆

BGMを存分に楽しむ

宮崎県
鳥取和弘クン

パスワードを「ONGAKU」と入力するとサウンドテストモードになる。方向キーの上下で曲を選べ、Ⅰボタンを押すと曲が流れる。

ONGAKU



BGMを流しながら効果音を同時に鳴らせる

11 ファイティング・ストリート ★★★★☆

いろいろできる名前

長崎県
広井光広クン

ハイスコアを出して、ネーム登録画面の際に".SD"とネーム入れをする。そしてタイトル画面で下記のコマンドを入れ、国を選ぶと面セレクト画面に。

.SD



このときに".SD"とネーム入れする

ⅠとⅡと左を押しながらセレクトを押し、ラン



タイトル画面でコマンド入力しよう!!



国を選ぶと、ステージセレクト画面になる。

面セレクトができて、クレジットが増えて、しかもセレクトボタンと方向キーの組み合わせにより3つの必殺技がカンタンに出せるようになる。

右下＋セレクトで!!



8 ファイティング・ストリート ★★★★☆

真のエンディング

京都府
西田孝子クン

このゲームのエンディングは、一通りのパターンしかないと思っていた人は多いでしょうが、実は真のエンディングが隠されていたのだ。4回以上このゲームを解くと、それを見ることができるのだが、それがめんどうくさいという人は11のウルテクを使ってステージセレクト画面でエンディングを選び、エンディングを見る。それを3回以上くり返す。そして4回目に見ることができるのが、真のエンディングなんだ。



このエンディングを最後まで3回見ると……



4回目以降のエンディングはこの様なものがみられる

9 ネクタリス ★★★★☆

ウォッチモード発見!

神奈川県
JNR川崎クン

1人用コンティニューか、2人用コンティニューにカーソルをあわせ、セレクトを押しながらランを押す。そして何面のでもいいからパスワードを入力しよう。1人用なら自分がガイチ帝国になれる。2人用ならウォッチモードになる。

タイトル画面でセレクトを押しながらラン



1人用だと敵と味方が入れかわった



どちらもコンピュータだから見ているだけ

⑫ファンタジーゾーン ★★★★★

無敵コマンド発見!!

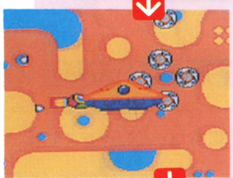
神奈川県
福田光宏クン

ゲーム中にポーズして下記のボタンをそれぞれの回数押す。ピッと音が鳴ったら成功。ポーズを解除すると無敵だ。その面だけ無敵状態でプレイできる。

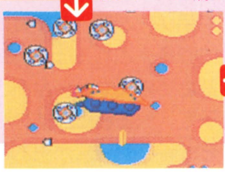
Ⅰ1回→Ⅱ2回→上3回→下4回→右5回→左6回



●どこでもいいからポーズをかけて、コマンドを入力



●では、試しに前線基地にぶつかってみよう



●みごとに体あたりでやっつけることができた



●ボスも平気だった。この技は面ごとに何回でもできる

⑭ドラゴンスピリット ★★★☆☆

ミュージックモード

千葉県
山形大一クン

タイトル画面で下のコマンドを入力すると、ミュージックモードになる。4つのモードがあり、NORMALは普通のミュージックセレクト。SINGLEは1曲だけをしつこく聞きたい人むき。PROGRAMは聞きたい曲を10曲まで指定できる。SHUFFLEは自動的に選択。



●Ⅰボタンと Ⅱボタンで選択して、ランでプレイする



●セレクトボタンでしつこくリピートできる



●自分なりのBGMを作るのもおもしろいかもしれない



●次には何が演奏されるか楽しみなモード

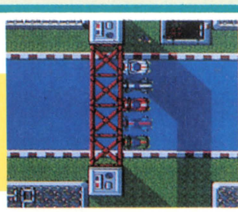
左→右→下→上→セレクト→左

⑬モトローダー ★★☆☆☆

途中で音楽を変える

山形県
西村東太郎クン

ゲーム中にポーズをかけて、セレクトを押しながらⅠボタンを押そう。BGMがほかの面のものに変わる。押すたびにどんどん違う曲に変えられる。好きなBGMでプレイできるわけ。



●ポーズをかけて曲を変える。しかし写真を見てもわからない

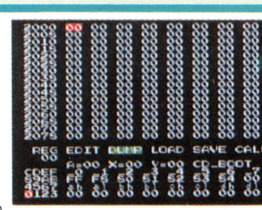
ランでポーズ→セレクト+Ⅰ

⑮CD-ROM² ★★★☆☆

マシン語モード?

大阪府
近藤真介クン

CD-ROM²の初期画面で、パッドの右上とⅠとⅡを押しながらセレクトを押そう。数字だらけの画面が出てくる。インターフェイスにバックアップされている、プログラム中身らしい。



●数字を変えればデータをいじれる?

UL-TECH募集

みんなの投書で発展していくウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトのウルテクを募集しています。説明書や他誌などに載っていない、未発表のウルテクを見つけたら、ハガキまたはFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

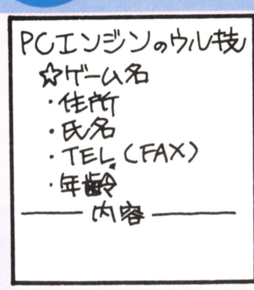
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。

- ★★★★★ —金10000円
- ★★★★☆ —金 8000円
- ★★★☆☆ —金 6000円
- ★★☆☆☆ —金 4000円
- ★☆☆☆☆ —金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
03(578)6996

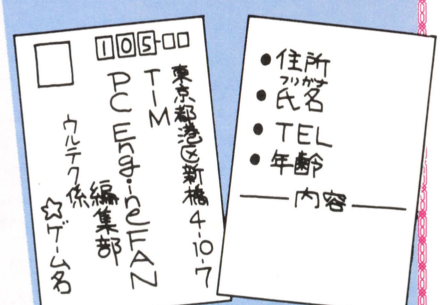


表　裏

PCエンジン関連の話題やプレゼント情報を満載!!

PC SCRAMBLE
ピーシースクランブル

新製品　てのひらサイズのゲーム機登場

任天堂からゲームボーイ

今年4月21日、任天堂からポケットタイプの液晶ゲーム機「ゲームボーイ」が発売される。本体の大きさは148×90×32mm（縦×横×厚さ）と小さく、専用のカートリッジを交換して、いろいろなゲームが楽しめる、小型ファミコンみたいなモノなのだ。

このゲーム機を動かす心臓部、CPUはファミコンと同じ8ビットのオリジナルチップ。単3電池4本の内蔵電源にアルカリ電池を使えば、最高30時間連続プレイも可能。ACアダプタも別売りされるそうだ。

画面は任天堂とシャープの共同開発により、今までの液晶画面の弱点とされていた反応時間の遅さを大幅に克服した“高速4階調モノクロ液晶”を使用していて、スクロールもなめらかだ。

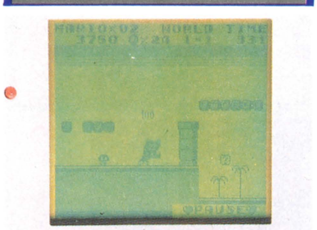
ゲームサウンドは付属のヘッドホンを接続すれば、ステレオで楽しめる。

専用ゲームは、まず4本が本体と同時発売されるほか、毎月1本の割合で任天堂から発売されていく予定。秋ごろには他のメーカーからも新作ゲームが出るとのこと。

本体価格、1万2500円。カートリッジは各2600円。

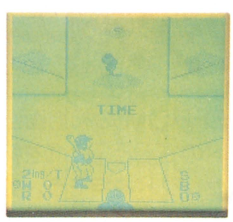
またまたライバル登場かな。

SUPER MARIOLAND



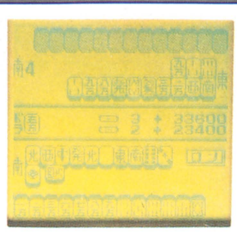
⬆ゲーム設定はファミコンの『スーパーマリオブラザーズ』と同じ

Baseball



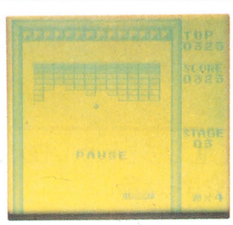
⬆選手個々が個人データを持っていたり、なかなか本格的な野球ゲーム

役満



⬆2人打ちの麻雀ゲーム。通信ケーブルを使えば2人で対戦もできる

ALLEYWAY



⬆おなじみのブロックくずしゲーム。全32面は変化に富んでいて楽しめる



PC'S スクウェア

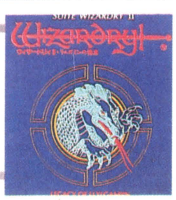


『イメージファイト』のCDシングル

■アルファレコード・CD、カセット、1500円・1月25日発売　▶アイレムの人気アーケードゲームの音楽、全18曲を収録。CDシングルで低価格なのがうれしい。

『組曲ウィザードリィII〜リルガミンの遺産』

■アポロン音楽工業・CD、3000円・カセット、2500円・3月5日発売　▶CDのほうは、効果音もトラック別に収録。効果音で遊ぶには、CDのほうが楽しい。



新製品　PCエンジン用も開発中
ハンドルコントローラ第1種



○トラックボールが付いた「ホリトラック」

ホリ電機から、またまた2点のファミコン用新製品が発売になる。

まず1つめは、トラックボールの付いた「ホリトラック」。ボール部分を左右どちらの手でも使える切り換えスイッチも付いて、予価3980円で3月中旬発売予定。

2つめは、ファミコン版『アフターバーナー』の発売に合わせて作られた「ハンドルコントローラ」。予価が4980円で、3月下旬発売予定。これは、接続するケーブルを換えるだけでメガ・ドライブにも使える。

残念ながらPCエンジン用の発売は未定だけれど、ホリ電機では、現在急ピッチで開発中とのこと。早くお知らせできるといいね。



○『スペースハリアー』にもウレしい「ハンドルコントローラ」

イベント　関連商品、展示・販売
シミュレーションゲームフェア

東京・神田の“書泉ブックマート”で、「シミュレーションゲームフェア」が開かれている。

場所は本屋さんだけど、本だけじゃない。シミュレーションゲームに関するもの、何でもアリのフェアだ。

「ダンジョンズ＆ドラゴン」や「指輪物語」等のボードゲームや、パソコンやファミコン版のシミュレーションゲームソフト、関連雑誌のバックナンバーもあるそうで、それぞれ数多くのものが展示・販売されている。

もちろん、ゲームブックや、シミュレーションゲームの原作になった本もある。

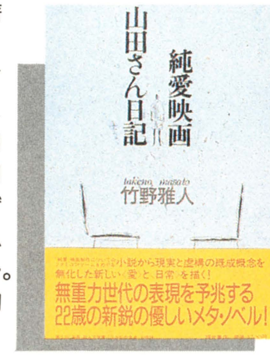
開催は3月12日（日）まで。毎日午前10時30分から午後6時30分（日曜日は6時）まで（8日は定休日）。問い合わせ先は、書泉ブックマート、☎03-294-0011。

ブック　ゲームと現実がごちゃまぜに……
『山田さん日記』は現実!?

福武書店から発売の竹野雅人著『山田さん日記』(1200円)。

TVゲームも卒業かなと思っている高校生が、ある日ひょんなことから無名のRPG『山田さん日記』を買った。ゲームの舞台は日常の生活。ゲームの中の自分もゲームをしてる。そのうちにゲームと現実がごちゃまぜになって……。

自分にも起こらないとは言い切れないちょっと不気味なお話。



○『山田さん日記』のほかに、『純愛映画』と、第5回「海燕」新人文学賞受賞作品『正方形の食卓』も併録している

プレゼント　『死霊戦線』のビクター音産から
MGCガスガンだ!!

3月24日に発売になる『死霊戦線』(ビクター音楽産業・本誌今号50～53Pで特集）のなかで使われているたくさんの銃は、自衛隊とかアメリカのアーミーで使っている本物の銃をモデルにしているって知ってたかな。もちろん日本では本物の銃は持てないから、ゲームを作る際には、モデルガンをモデルにして作ったわけ。

で、その時協力してくれたモデルガン専門店、㈱ニューMGCが、ガスガン5丁とMGC特製のモデルガンのカタログ10冊を、PCエンジンFANの読者にプレゼントしてくれるというお知らせ。


○ＢＢ弾100発付きで5900円の「SW-M559ジュニア」。ジュニアとはいえ本格的

希望の人は、はがきに、希望の品どちらかひとつと、住所、氏名、年齢、学校名(職業)、電話番号を書いて、〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3－16－1 日世パレス5F ビクター音楽産業 PCエンジンFAN・MGCプレゼント係まで。締め切りは3月末日(必着)。ただし、このモデルの場合、10歳以上じゃないと応募できないから、気をつけてね。

MGCのお店は新しくOPENした上野店新店舗（☎03-832-0017）をはじめ全国8カ所にあるから、興味のある人は行ってみて。

NEW MGC MODELGUNS & AIRSOFTGUNS

○MGCのロゴマーク。見たことない？


○ほとんど本物のモデルガンがギッシリ詰まったカタログは1200円。『死霊戦線』に出てくる銃を探してみたいね

『FAMICOM JUMP～英雄列伝～』

■ポニーキャニオン・CD：2500円・LP、カセット、2200円・2月21日発売　▶アレンジバージョン4曲を含む、G.S.M.(FC)シリーズ第2弾。



ビデオ『悪魔城ドラキュラ』

■ポニーキャニオン・3800円・2月21日発売　▶コナミのアンケートで“ビデオ化して欲しいゲーム”の1位だったというこのゲーム。収録時間、30分。



PC'S スクウエア

イベント　賞品もいっぱい用意されてるそうだ

タイトーファン感謝デー

業務用、ファミコンに続いて、PCエンジンのほうにも参入したタイトーが、第1回ファン感謝デーのイベントを開催する。

4月2日（日）のAM11開場で、場所は東京・新宿ルミネ2の7階にあるルミネホールアクト。

当日は、業務用、ファミコン、PCエンジンのゲームを使ったゲームラリーや抽選会、新作発表などの楽しい催しが予定されていて、ゲーム大会参加者にはもれなく参加賞があるほか、豪華賞品も用意されているとのこと。

参加したい人は、官製はがきに“参加希望”と書いて、〒101 東京都千代田区平河町2−5−3 ㈱タイトー　ファン感謝デー係まで申し込むこと。抽選で招待状を送ってくれる。自分の住所、氏名、電話番号も忘れずに書かなくちゃだめだよ。締め切りは3月15日。問い合わせは☎03-222-4810、㈱タイトーまで。

プレゼント　先月号で紹介した便利なヤツ

ソフト収納ケースを5名様

先月号のこのコーナーでご紹介した、PCエンジンソフト収納ケース（1600円）。発売元のクリッパ事業部から、5名の読者にプレゼントしてくれることになった。

15本のソフトが収納でき、持ち運びに便利な取ってもついている。

欲しい人は、〒541 大阪市中央区上町1−6−17　西野商店クリッパ事業部　PCエンジンFANプレゼント係まで。締め切りは3月末日（必着）。



ブック　遊びに関することがギッシリ詰まった本

『ゲーム大博覧会』

かの『ドラクエ』のゲームミュージックを作ってから、すっかりゲーム好きが有名になったすぎやまこういち氏が、“遊び”のことがぎっしり詰まった本を出した。



●発売元は日本ソフトバンク。特別付録でオリジナルボードゲームが付いてくる

ベーゴマやビー玉、メンコに始まって、ボードゲーム、コンピュータゲーム、カジノのギャンブルまで、ゲームの説明からゲーム名の由来、ゲームに関するエピソードまで、スミからスミまでゲームだらけの本なのだ。最新ゲーム情報や、対談記事もある。

2800円と値段はかなり高めだが、読みではあるぞ。

映　画　ゲームになるのは秋ごろだとか

「ヴィナス戦記」春休み公開

『機動戦士ガンダム』や『アリオン』の安彦良和監督作品、『ヴィナス戦記』（同時上映『アニメ三銃士』）が、3月11日（土）より全国松竹系劇場で公開される。

未来の“金星”を舞台に、特殊バイクを駆って巨大な敵に立ち向かう若者達の姿を描いた“SFバイク・アクション”アニメ。少年隊の“カッちゃん”こと植草克秀が声優に挑戦するのも話題になりそうだ。

秋ごろにはファミコン版のゲームにもなるとのこと。ひと足先にアニメで楽しむのもいいね。



●この『ヴィナス戦記』、PCエンジン版のゲーム化については未定だそうだ

新製品　通信販売でも購入できます

アイレムオリジナルグッズ

アイレムから、ゲームのキャラなどを使ったオリジナルグッズが発売された。まずは品物のご紹介。①迷宮島の下敷き（400円）、ふでばこ（300円）、シャーペン＆ものさし（300円）、以上3点セット（900円）。②R−TYPEの下敷き（400円）。③ビジランテの下敷き（400円）。④特製カレンダー（1000円）。

①〜③は札幌市の「ゲームポイント　フリーウェイ」をはじめとするアイレム直営ゲームコーナーで店頭販売もしているが、①のセットと④は通信販売もしているので、近くにお店がなくても手に入れることができる。

詳しいことは、☎06-535-4888、アイレムに問い合わせてね。

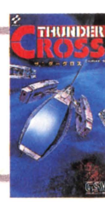


●アイレムさ〜ん、下敷きの通信販売がないのが、ちょっと残念だよ〜

PC'S スクウェア

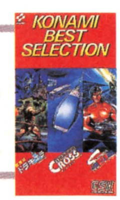
ビデオ『サンダークロス』

■ポニーキャニオン・3800円・2月21日発売　▶コナミのシューティングゲーム『サンダークロス』の全ステージを完全収録。過去の名作ダイジェストも入っている。



ビデオ『コナミベストセレクション』

■ポニーキャニオン・9800円・2月21日発売　▶コナミの『サンダークロス』『悪魔城ドラキュラ』『スーパー魂斗羅・エイリアンの逆襲』の3本を収録した豪華版。



おたよりコーナー



東京都江東区　魔神ワタルくん
★かなり描きこんでるみたいね。線もキレイだし絵具での彩色もうまいしネ

★1カ月のごぶさた。今月は、頑張ってる受験生を採用しました。

●僕は夜中の12時まで勉強して、親が寝たのを確認してから、自分の部屋でこっそりゲームしてます。

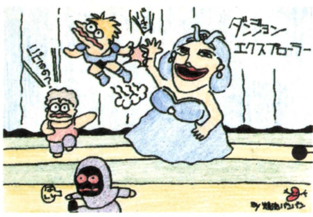
神奈川県横須賀市　CHASEクン

★うっ、涙ぐましい努力。でも、努力すらできない人もいるのよ。

●ぼくのPCエンジンは受験が終わるまで返ってきません。なぜなら、塾の先生に没収されてしまったのです。受験なんかでーきれーだ！

千葉県佐倉市　前沢克彦クン

★ちょっとの辛抱。ガンバ！

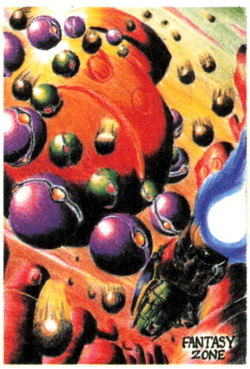


北海道札幌市　焼肉バンバンくん
★ゲームのパロディイラスト、大好き♡

プロが選んだ今月の一枚

今回から特に、力作（アイデア的なものも）を評価してみよう。

石田クンの作品、ファンタジックなゲームをリアル表現した力は、なかなかグンバツのもの。色鉛筆でも水で伸ばせるのがあるから、それを使ってみると、もっとソフトなグラデーションになるよ。（なべ）



大阪府高槻市　石田英樹クン

今月の質問コーナー

★今月から質問コーナーも、厳選した質問に真剣にお答えしちゃおうと思います。ではさっそく、ハレある最初の質問、はじめ。

●CD ROMシステムでROM²ソフトを入れてCDの再生ボタンを押すと、女の人の声で「これはHEシステムのCD ROMです。2曲目にコンピュータ用データが入っていますので再生しないでください」と言いますが、もし、2曲目を再生してしまったらどうなるのですか？　ソフトがつぶれてしまうとか……？

兵庫県／前田芳和クン・14歳

★ふむ、女性の声でヤメテと言われるとナカナカできないものなのかしら。はは、とりあえず、NECの広報さんに聞いてみました。

お答え！

再生しないで、というのを無視して再生ボタンを押すと……、
①何の音もしない。
②ピー（高い音）ピー（低い音）ガガガピー（高い音）……などとデータの信号音が流れ出す。
③コンピュータ用のデータを飛ばして、その後に入っているゲーム音楽が流れ出す。
……の3つのうちのどれかが起こります。が、ディスクやデータに異状が起きたりすることはありません、とのこと。

編集部でもやってみたんだけど、その時は③の結果。ゲームの音だけ聞けました。普通のCDプレーヤーでやっても、同じ結果だって。

＊　＊　＊

というわけで、みんなもいろんな質問送ってね。じゃ、また来月。

大募集中です!!

ジョイナスクラブではみんなの●おたより●イラスト●質問を大募集中です。ちょっと言いたいひと言、ちょっと疑問に思うことなど、気軽にお手紙してください。

待ってます！

あて先は…

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブ○○係

2月号アンケート読者プレゼント当選者

●天外魔境

栃　木／舟橋　研二・13歳
埼　玉／茂木　昭憲・16歳
東　京／真野　清理・14歳
長　野／青松　義昭・17歳
新　潟／神尾　岳之・14歳
福　井／上田　正法・15歳
京　都／塩見　直昭・16歳
大　阪／岡田　真人・13歳
　　　　中谷　太紀・13歳
　　　　馬場　弘之・14歳
奈　良／橋本　徳二・14歳
鳥　取／奥野　和真・17歳
島　根／石倉　　圭・14歳
高　知／山崎　賀文・14歳
鹿児島／山下　善和・18歳

●ワンダーモモ

青　森／田中　淳一・15歳
秋　田／阿部　　武・14歳
群　馬／小山　厚智・14歳
　　　　須藤　弘信・20歳
埼　玉／坂斎　宣弘・15歳
千　葉／木村　　諭・13歳
東　京／葛原　康洋・17歳
　　　　鈴木孝太郎・18歳
静　岡／松田　正志・19歳
大　阪／西村　淳志・14歳
　　　　松澤　英範・16歳
岡　山／山川祐一郎・13歳
広　島／高野　洋介・15歳
山　口／小川　圭一・15歳
長　崎／高取　昌弘・16歳

●YAKSA　神武伝承

北海道／毛利　秀行・14歳
青　森／山田　　健・17歳
茨　城／片岡　　隆・15歳
　　　　長倉　貴啓・17歳
埼　玉／中野　剛智・12歳
東　京／伊藤　一行・18歳
　　　　福島　晶実・15歳
神奈川／奥寺　俊介・15歳
岐　阜／小西　敏之・22歳
大　阪／鈴木　　勲・14歳
大　阪／田中　陽介・16歳
山　口／林　　雅彦・18歳
高　知／楠野　正明・18歳
福　岡／西　　陽司・13歳
宮　崎／首藤　重仁・13歳

●改造町人シュビビンマン

北海道／中村　雅美・11歳
岩　手／林　　律幸・16歳
山　形／鈴木　智敬・14歳
茨　城／松村　仁司・10歳
東　京／川上　雅良・13歳
石　川／叶井　和也・13歳
愛　知／井上　　浩・15歳
京　都／林　　政之・18歳
大　阪／土丸谷雅史・12歳
　　　　村田　寛之・14歳
兵　庫／肥塚　　健・15歳
和歌山／岩崎　　徹・18歳
広　島／山本　貴之・18歳
山　口／阿武　仁志・18歳
鹿児島／田中　　覚・14歳

●モトローダー

北海道／加藤　孝行・17歳
東　京／早川　敏行・20歳
神奈川／今井　厚志・19歳
長　野／山崎　昭典・17歳
石　川／水口正一郎・14歳
滋　賀／浜秋　晋作・14歳
兵　庫／横田　哲史・19歳
奈　良／中島　慎滋・16歳
広　島／川上　竜一・15歳
　　　　広瀬　浩一・16歳
香　川／岩本　広志・16歳
愛　媛／中山　浩二・16歳
福　岡／山田　栄治・16歳
熊　本／北里　輝昭・12歳
大　分／原　　　暁・16歳

●ウイニングショット

北海道／江部　章弘・14歳
岩　手／渡辺　正宏・18歳
秋　田／村上　靖一・17歳
埼　玉／酒井　　勝・13歳
東　京／本間　徳昭・19歳
神奈川／浅海　健一・15歳
福　井／藤田　健司・14歳
三　重／樋口　　稔・17歳
大　阪／藤井　章裕・16歳
兵　庫／平山　幸治・14歳
岡　山／上杉　　勲・13歳
山　口／久楽　　誠・16歳
香　川／久木田　隆・17歳
高　知／井上　哲郎・23歳
福　岡／楠林　宏章・12歳

●ダンジョンエクスプローラー

北海道／碁石　　学・16歳
岩　手／石橋　良孝・15歳
茨　城／磯　　秀樹・14歳
栃　木／塚原　研治・15歳
東　京／岸野　和之・19歳
　　　　佐藤　守彦・13歳
神奈川／佐藤　政信・16歳
石　川／缶　　祐典・18歳
大　阪／中井　一裕・19歳
和歌山／後和　寿年・16歳
島　根／津田　晃宏・7歳
岡　山／加藤　幸史・16歳
山　口／阿部倉雅之・14歳
徳　島／岡田　拓也・15歳
福　岡／飯田　得裕・14歳

●ドラゴンスピリット

北海道／櫛引　　稔・13歳
福　島／丹野　　学・15歳
　　　　古山　照芳・15歳
群　馬／只木　一樹・15歳
埼　玉／篠河　淳二・14歳
千　葉／畠山　和広・12歳
東　京／吉田　大輔・11歳
大　阪／大上　博久・7歳
　　　　山西　孝治・15歳
島　根／日野　貴史・17歳
岡　山／大月　洋人・8歳
広　島／寺西　正嗣・14歳
香　川／寺岡　尚起・15歳
愛　媛／村上　博昭・15歳
大　分／井上　誠児・11歳

（敬称略）

今月は、RPGの大特集だ!! 奥が深いゲームを集めたよ!



PC88 freak

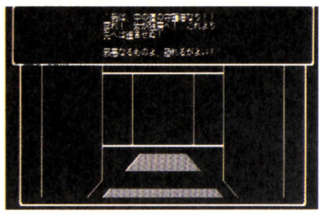
自分自身が主人公となってシナリオをプレイするRPGならば、パソコンにおまかせ。スライムからドラゴンまで、いろんな敵を剣と魔法で倒すのだ

正統派RPG　RPGの正統な進化

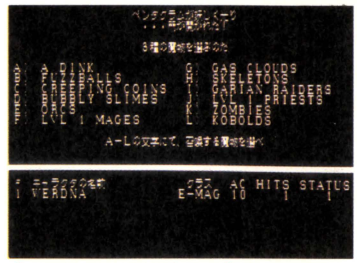
ウィザードリィ4

アスキー・PC88シリーズ・12800円/5″2D3枚組

パソコンRPGの元祖的存在なのが、この『ウィザードリィ』。画面構成はいたってシンプルで、最近のゲームには当然のBGMもない。自分が主人公となって自らがストーリーを作っていくRPGにとって、直接的な表現のグラフィックスなどはあまり重要ではないだろう。むしろ『ウィザードリィ』の場合、想像性が大きいだけに、のめり込んだらたまらない面白さがある。今度発売された4でも、そういったシンプルさは伝統そのまま。だけど、今度のシナリオには新しい試みなどもあって古さを感じさせない。というのも、4では正義の味方が悪人をやっつけるというRPGのパターンを打ち破っているのだ。なんと主人公は第1作目での宿敵ワードナーなのである。プレイヤーは、大魔法使いワードナーとなってモンスターを召喚し、正義の味方どもをたたきのめすのだ。今、復しゅうのときが来たる。



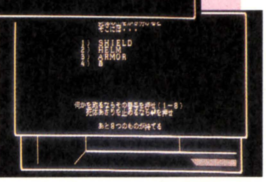
⬆メイン画面はシンプル



⬆モンスターを召喚して復しゅうを



⬅戦闘画面。敵は正義の勇者たちだ



⬅戦士の武器は装備できないぞ



⬅ひつぎの中に閉じ込められたワードナー



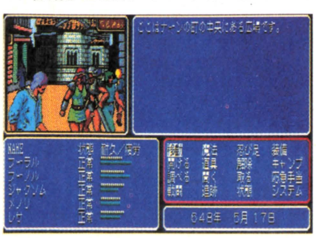
⬅マニアのために英語版のメッセージもある

純ファンタジー　サウンドと画面が充実

アドヴァンスト・ファンタジアン

クリスタルソフト・PC88SR以降・7800円/5″2D3枚組

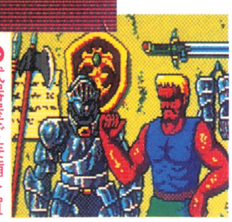
美しい画面とFM音源によるBGMを駆使し、現代パソコンの機能を生かしたRPGがこれ。『アドヴァンスト・ファンタジアン』はいん石が落下し氷河期が過ぎた後の世界。魔物たちがうごめく世界を舞台にしたこのゲームは純然たるファンタジーRPGなのである。魔物たちを倒すために組織されたギルドからの依頼で、数々の冒険へと出発するのだ。4つの要素を組み合わせて使う魔法は複雑そのものだけど、理屈を覚えれば自由自在。戦闘は、画面上にキャラクタが表示されるフォーメーション形式で、シミュレーション的な要素も含まれている。プレイヤーは5人でパーティを組み、世界の謎を解明するのだ。



⬆メイン画面は、ウインドウ表示



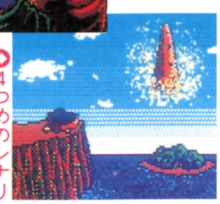
⬅ギルドの紹介でいろんな冒険へと旅立つ。7つの謎を解明だ



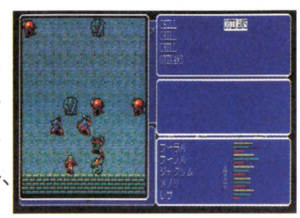
⬅武器屋で装備を買い込む。自分に合った武器を選ぼう



⬅いざ冒険に出発だ。探索や追跡しないと行けない場所もあるのだ



⬅4つめのシナリオは、次元にはさまれた不思議な塔の調査が目的



⬅戦闘画面はフォーメーションタイプだ

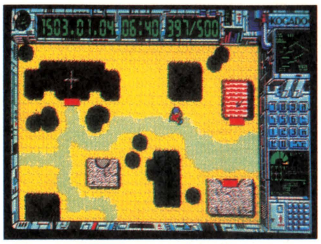
未来派RPG

コミカルタッチ異色作

時空の花嫁

工画堂スタジオ・PC88SR以降・7800円/5"2D3枚組

22世紀のタイムパトロール主人公ケンが、恋人クミコを救うために16世紀の世界で繰り広げる物語。といえば、ハードなSFを想像するけど、コミカルなイベント画面とおちゃめなモンスターたちがゲーム全体をポップな雰囲気でつつんでいるんだ。街の中をいろいろ歩きまわって起こるイベントがとっても楽しいぞ。情報を集めて謎を解き明かさないと進めない場所なんていうのもあって、アドベンチャー的な要素が強かったりもする。

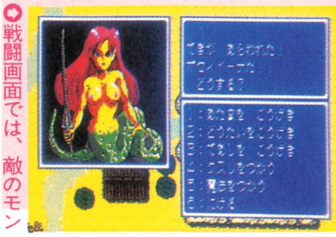


⊙マップ画面はこんなふうな感じ

こんなふうに、『時空の花嫁』はいろんな要素でにぎやか。雰囲気はポップなゲームだが、実はなかなか正統派のRPG。敵を倒して経験を積み、レベルを上げたり魔法使いから魔法を教わったりという過程はまさに正統派といえる。しかもタイムマシンによる時間移動などができて設定はきちんと生かされているというわけだ。



⊙イベント画面はコミカルでとっても楽しい



⊙戦闘画面では、敵のモンスターが大きく表示される



⊙RPGでおなじみのスライムも、スラムッシュと名を変えてこんなにおちゃめに登場するのだ



⊙敵のモンスターとしてはかなり強いカッシュ。こんなかわいいモンスターならやられてもいい？

アクションRPG

高速スクロールのアクション

イースシリーズ/ソーサリアンシステム

日本ファルコム・イース、イースII各7800円・ソーサリアン9800円

イースシリーズ

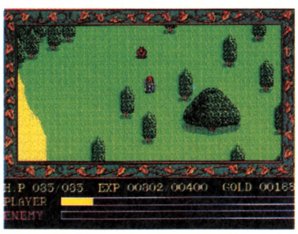
美しいグラフィックスとFM音源によるサウンドで話題を呼んだ『イース』。『イースII』では、超高速なグラフィックスによってアニメーション効果を実現。映画のようなオープニングに仕上がっているのだ。ストーリーは、好奇心おうせいな若者アドルが繰り広げるさまざまな冒険物語。平面的なマップ上をキャラクタが動いて、人と話しをしたり敵と戦ったりするアクションタイプなんだ。



⊙イースIIのオープニングの一場面



⊙こんなシーンがつぎつぎに登場

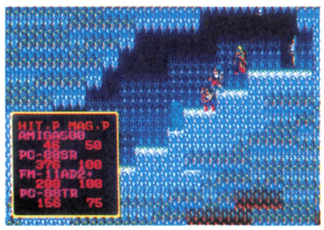


⊙平面のマップを自在に動きまわれるメイン画面

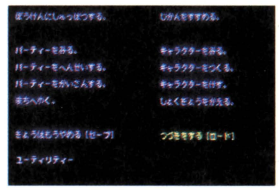
ソーサリアンシリーズ

『ソーサリアン』は、アクションRPGの代表的存在。いろんな種族や職業を選んでキャラクタを作る部分はRPGとしての本領といえるけど、ゲーム中の画面はほとんどが、アクションゲームみたいなんだ。

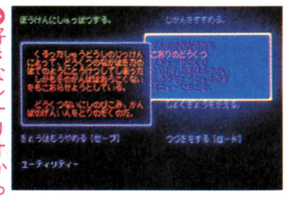
この『ソーサリアン』は、システム構成になっていて、たくさんのシナリオがプレイできる。基本のシステムには15本のシナリオが付いていて、それぞれがひとつのRPGとして通用しそうなほどなんだ。追加のシナリオも発売されていて、いろんな特徴を持ったシナリオがプレイできるぞ。しかも、ソーサリアンシステムでは、シナリオだけではなく、さまざまなユーティリティも実行できる。名前変更や魔法を簡単にかけられる便利なユーティリティ集も発売されているんだ。これからのシステムとしての発展にも期待。



⊙アクションが連続のプレイ画面



⊙これがシステムのメイン画面なのだ



⊙好きなシナリオから選んでプレイできる

ソーサリアン・シナリオ&ユーティリティ

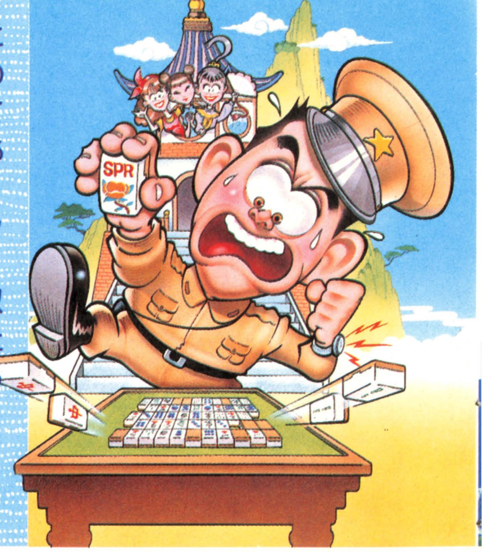
ソーサリアンシステムには発展性がいっぱい。日本の戦国時代を舞台にしたシナリオや、ユーザーの声を反映したユーティリティなども発売中。

シナリオVol.1	戦国ソーサリアン	ピラミッドソーサリアン	ユーティリティVol.1
 ⊙ソーサリアンの世界が広がったシナリオ集	 ⊙東の果ての国ニホンを舞台にしたシナリオ	 ⊙全5本で一つのシナリオという超大作	 ⊙楽しさいっぱいのユーティリティ集

※イース、イースIIはPC88SR以降対応5"2D版。ソーサリアンはPC88SR以降対応5"2D版とVA専用5"2DD版があります。SR版はVAでは動作しません。ソーサリアンシステム・シナリオ、ユーティリティは、各3800円で、それぞれSR版とVA版があり、互換性はありません。

ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセンFREAK（フリーク）



こんにちは～。PCエンジンやファミコンのソフトに『上海』っていうパズルゲームがありましたね。
今月紹介するタムテックスの『四川省』は、『上海』と趣がよく似ていて、やりだすと止まらない、クセになるゲームです。

3月上旬登場予定
タムテックス

四川省 女子寮編

新タイプのパズルゲーム

四川省は、いわば逆神経衰弱のようなゲームです。ふたつの同じ牌を指定して、裏に引っくり返していけばいいのです。しかし、そのふたつの牌を直線で結んだとき（この直線は、表向きの牌の上を通って引くことはできません）、角が3カ所以上あったら、その牌は裏返せません。裏返せるのは、角が2カ所以内のときだけです。

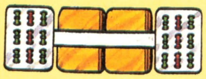
このように画面上にあるすべての牌を裏返せば、そのラウンドはクリアーとなります。そして、選んだ女の子が服を一枚脱いで、神のように美しい裸体を、我々に少しの間だけ拝ませてくれます。



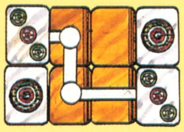
○すべての牌を引っくり返せば面クリアー！

（基本ルール）

同じ絵柄の牌2枚を1セットとして、ラインで結んで裏返そう！全部裏返せば面クリアー



裏返しの牌の上や牌のない上をラインが通る。





ラインは2回まで曲げることができる。

縦、横ならびは、どこにあっても裏返せる。



4人の女の子を次々と脱がす

ストーリーは、桃源寮と呼ばれる女子寮に、中国伝来の『四川省』と称する中国パズルが伝授されたところから始まります。

ゲーム捜査官であるあなたは、寮生の美女4人を相手に『四川省』で死闘を繰り広げます。制限時間用にすべての牌を裏返さなくてはゲームオーバーになってしまいます。

さて、あなたは4人の寮生を見事に突破し、鬼のように色っぽい副寮長、寮長に会うことができるでしょうか!?



○後藤静香は18歳のモデル。この名前に特に意味はないようですが…



○東野陽子19歳の専門学校生。愛称トンノ……うう



○4人の女の子のなかから自由に選んで対決します。もし、4人とも倒せば（脱がせれば）、さらに強い寮長、副寮長が登場するという話です



○こ、国生さより。20歳になるピチピチ女子大生――



○丸千賀子。24歳の欲求不満のOLです。なかなか…

※画面は開発中のものです

花牌と季節牌を使え！

『四川省』には「こうすれば絶対勝てる／」という絶対的な攻略法はありませんが、花牌と季節牌を取るタイミングには、コツがあります。花牌、季節牌は裏返すと、一定時間、タイマーが減らなくなります。ですからこれらの牌を最後に裏返すのは大変もったいないですね。特に右写真のようにフィールドが広い面では、早めに花牌と季節牌を裏返した方がいいでしょう。

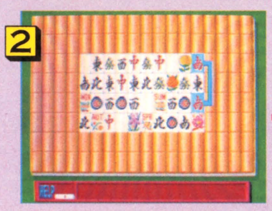


画面いっぱいに並べられているラウンドもあります。難しい／

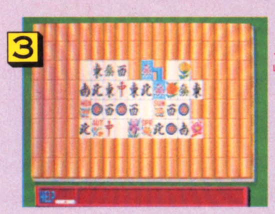
1面クリアーへの道のり



字牌、花牌、季節牌だけの第一面



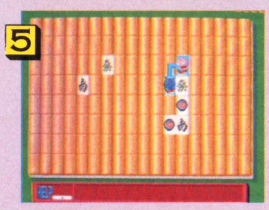
まず最初に取れるのは……「南」ですね



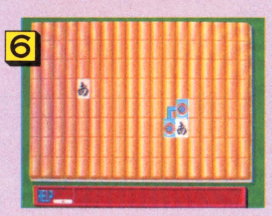
続いて「中」を取って「発」もいただき



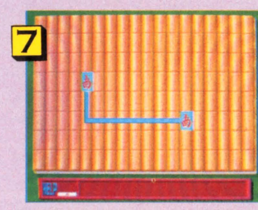
季節牌「夏」と「冬」でタイマーストップ



花牌でまたまたタイマーストップね



残りあと4牌。一筒を裏返しました



ラスト。「南」を裏返して、おしまい！



使わなかったヘルプ棒は得点に加算



面が進むにつれて脱いでいくわけです

四川省

開発スタッフに聞く

Q．「このゲームを作るきっかけはなんだったのですか」

A．このゲームはもともとジャン荘などでメンツが揃わないときにやるゲームなのです。それがたまたま企画会議に出たわけです。

Q．「開発のときに苦労した所は」

A．プレイヤーの頭をどれだけひねらせるということですかね。また、アーケードゲームということで、初期面の難易度設定や手詰まりさせるためのトラップもたくさん考えました。

Q．「開発にかかった期間などは」

A．約4か月ぐらいです。難易度設定やキャラクタ作成にかなりの時間を費やしました。麻雀牌を見るのもいやだ、なんて思ったりキャラクタを何度も描きなぐったりしたのはいい思い出です。

Q．「このゲームの見所を一言で」

A．やはり寮長の2番目のポーズ以外にはないでしょう。これだけのためにゲーム作りに没頭できたといったら、これは大ウソですね。

Q．「最後にプレイヤーへ一言」

A．後半のウルトラ難度面を君はクリアできるかな。そして副寮長、寮長に会えるかは、君しだいなので頑張ってほしい。

祝！就職、御入学 ゲーセン情報

えー、3月はAOUショーがあるので、新ゲームもめじろ押しです。タイトーの最新作は、『ラスタンサーガ』の第2弾『ラスタンサーガII』と、3Dスコープの立体映像が美しいシューティングゲーム、『エンフォース』。『ラスタンサーガ』といえば、アメリカでも『Rastan』という名前で大ヒットしましたね。続編の方も、今から楽しみです。またナムコからは、パズル&アクションゲームの『ロンパーズ』が登場します。迷路内の壁を倒して敵をやっつけていくゲームで、僕のオススメです。

そしてセガからは、お待ちかねの体感ゲームが新登場。なんとあの名作ドライブゲーム『アウトラン』の続編です。その名も『ターボアウトラン』／　美しい景色とBGMは今回も健在。



これは『天地を喰らう』。カプコンのゲームはグラフィックが超美麗！

	タイトル	ジャンル	メーカー
'89年3月	●ベイルート 2人同時プレイも可能なコントラタイプのアクションゲーム	アクション	サン電子
	●四川省・女子寮編 麻雀牌を次々裏返していく、神経衰弱的パズルゲーム	パズル	タムテックス
	●レッスルウォー 8人のレスラーたちと戦う、本格的プロレスアクション	プロレス	セガ
	●天聖龍 捕らわれた母龍を助け出すため、敵と戦う巨龍の物語	シューティング	ジャレコ
	●怒III 好評シリーズの3作目。次期大統領の息子を救出に向かおう／	アクション	SNK
4月以降	●天地を喰らう 三国志をもとにした本宮ひろ志のマンガをゲーム化	アクション	カプコン
	●ウィロー '88年に公開されて大好評だったファンタジー映画をゲーム化	アクション	カプコン
	●双截龍II 日本、アメリカ共に好評だったアクションゲームの第2弾登場	アクション	テクノスジャパン
未定	●ラスタンサーガII	アクション	タイトー
	●エンフォース	3Dシューティング	タイトー

ソフト100本 各10名様

●アンケートに答えてゲームをもらおう!!

読者プレゼント

今号のプレゼント

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑩)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは3月29日(必着のこと)発表は4月30日発売6月号です。

アンケート

1 今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号を書いてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC Engine コア構想に興味がありますか?
① ある
② ない
③ 知らない

12 コア構想は次のようなシステムを予定していますが興味があるもの2つ番号に○をつけてください。
① CD-ROM
② カラー液晶テレビ
③ キーボード
④ パソコンインターフェースボード
⑤ パソコン通信アダプター
⑥ 何も興味はない

13 現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を書いてください。
① ぜひ買いたい
② 様子を見てから買う
③ 価格が安ければ買いたい
④ 余り欲しくはない

14 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまくつり合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

表1　今月号の記事

No.	表1　今月号の記事
1	〈新作〉P・47
2	〈新作〉究極タイガー
3	〈新作〉サイバークロス
4	〈新作〉エナジー
5	〈新作〉Deep Blue
6	〈新作〉F-1 PILOT
7	〈新作〉がんばれ/ゴルフボーイズ
8	〈新作〉NAXAT OPEN
9	〈続報〉ダライアス
10	〈攻略〉アウトライブ
11	〈攻略〉死霊戦線
12	〈攻略〉魔界八犬伝SHADA
13	〈攻略〉モトローダー
14	〈攻略〉ワンダーモモ
15	〈攻略〉改造町人シュビビンマン
16	UL-TECH Wonder Land
17	PC SCRAMBLE
18	PC-88FREAK
19	ゲーセンFREAK
20	ゲーム ベスト10
21	COMING SOON
22	新作発売カレンダー

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	その他

表3　機種名

No.	表3　機種名
1	ファミコン、ツインファミコン
2	スーパーファミコン
3	MSX、MSX2、MSX2+
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	PC-8801、PC-9801シリーズ
7	ゲームボーイ
8	その他
9	何も持っていない
10	とくに買いたくない

表4　ゲーム名リスト

No.	表4ゲーム名リスト
1	アームドF
2	R-TYPE Ⅰ
3	R-TYPE Ⅱ
4	アウトライブ
5	アウトラン
6	アフターバーナー
7	ヴァリスII
8	ウイニングショット
9	エナジー
10	F-1 PILOT
11	王将
12	オペレーションウルフ
13	改造町人シュビビンマン
14	がんばれ/ゴルフボーイズ
15	究極タイガー
16	コブラ 黒竜王の伝説
17	ゴルフ(仮称)
18	サイバークロス
19	サンダーブレード
20	忍
21	死霊戦線
22	神武伝承
23	神武伝承 完結編
24	スーパーアルバトロス
25	凄ノ王伝説
26	スペースハリアー
27	ソンソンII
28	大地くんクライシス
29	武田信玄
30	竜の子ファイター
31	ダブルダンジョン
32	ダライアス
33	ダンジョンエクスプローラー
34	Deep Blue
35	デジタルチャンプ
36	天外魔境
37	ドラゴンスピリット
38	NAXAT OPEN
39	忍者ウォーリアーズ
40	ネクタリス
41	ネクロスの要塞
42	No・Ri・Ko
43	バイク(仮称)
44	パックランド
45	はにい いんざ すかい
46	パワーゴルフ
47	P・47
48	ビジランテ
49	ビックリマン大事界
50	ファイティングストリート
51	ファイヤープロレスリング
52	弁慶
53	麻雀学園
54	麻雀刺客(仮称)
55	魔界八犬伝SHADA
56	めぞん一刻
57	モトローダー
58	ラビオレプススペシャル
59	レインボーアイランド
60	ロックオン
61	ワードナの森
62	わいわい麻雀
63	ワンダーモモ

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ファミマガがつくった F.F.IIの完全攻略本

迫りくるパラメキアの魔の手に
敢然とたち向かう4人の若者!
興奮の物語F.F.IIの
攻略情報を満載!

初版、売切れご容赦!
重版、大増刷!



上巻
定価420円
絶賛発売中!

下巻
定価350円



さらに
手に汗握る展開
これなくして
完全攻略は
あり得ない!

上巻に続き、
好評発売中!

上・下巻とも
ファミリーコンピュータ Magazine
編集部編著

徳間書店

最新データでPCソフトの現状を分析

ゲーム ベスト10

サンショは小粒でひりりと辛い。
PCのゲームも小粒ながら、
ピリ辛ゲームを目指してます！

PART1 売り上げ 売り上げはどれもイマイチ停滞気味のようだ

今月の新参ゲームは2本。どちらも発売週には1位を獲得したが、これはPC業界ではいつものことだ。発売ソフト数が少ないせいなので、仕方がない。反面、あれだけ勢いのよかった「ドラゴンスピリット」や「スペースハリアー」も、お正月景気が一段落するとともに、一気に売り上げが落ちてしまった。

今月の2本は両方ともアクションゲームだが「ビジランテ」が初心者向きで「ソンソンII」が上級者向きのけっこうムズい作りだった。読者評価を見てもらってもわかるが、やはり初心者向きのゲームでは、PCのユーザーのレベルには合わないようで、売り上げにも若干の差が出ている。そのほかにコンスタントに売れているのは、やっぱり「R-TYPE I」だ。

注目ゲーム



ソンソンII

売り上げベスト10

1／9～1／15

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
—	1	★ビジランテ	アイレム	72
2	2	スペースハリアー	NECアベニュー	21
1	3	ドラゴンスピリット	ナムコ	12
5	4	あっぱれゲートボール	ハドソン	10
4	5	ファイティング・ストリート	ハドソン	10
3	6	R-TYPE I	ハドソン	6
24	7	ガイアの紋章	NCS	6
20	8	ビックリマンワールド	ハドソン	6
7	9	遊々人生	ハドソン	6
12	10	戦国麻雀	ハドソン	6

1／16～1／22

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ビジランテ	アイレム	46
2	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	7
3	ファイティング・ストリート	ハドソン	6
4	ドラゴンスピリット	ナムコ	6
5	スペースハリアー	NECアベニュー	6
6	No・Ri・Ko	ハドソン	5
7	妖怪道中記	ナムコ	4
8	ビックリマン大事界	ハドソン	4
9	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	4
10	R-TYPE I	ハドソン	4

1／23～1／29

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ソンソンII	NECアベニュー	105
2	ビジランテ	アイレム	18
3	ドラゴンスピリット	ナムコ	9
4	スペースハリアー	NECアベニュー	5
5	あっぱれゲートボール	ハドソン	4
6	戦国麻雀	ハドソン	4
7	プロテニスワールドコート	ナムコ	3
8	R-TYPE I	ハドソン	3
9	定吉七番 秀吉の黄金	ハドソン	3
10	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン	3

1／30～2／5

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ソンソンII	NECアベニュー	51
2	ビジランテ	アイレム	12
3	ドラゴンスピリット	ナムコ	7
4	スペースハリアー	NECアベニュー	6
5	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	6
6	あっぱれゲートボール	ハドソン	4
7	R-TYPE I	ハドソン	4
8	妖怪道中記	ナムコ	4
9	戦国麻雀	ハドソン	4
10	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	3

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART2 前人気

ダライアスの人気急上昇! 首位に迫る!!

前号で特報をお届けした「ダライアス」の人気が、予想どおり急上昇した。首位の「ダンジョンエクスプローラー」までわずか5%足らずの差だ。ま、それだけ編集部もリキ入れて記事を作ったんだけどね。ほかにも今回は「コブラ」や「弁慶」、「麻雀刺客」などの新ゲームが話題を集めたのが目新しい。

2月28日以降に出るゲーム 前人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	25.2	6	弁慶	サン電子	7.8
2	ダライアス	NECアベニュー	20.6	7	アウトライブ	サン電子	7.6
3	天外魔境	ハドソン	17.6	8	アウトラン	NECアベニュー	6.8
4	ワンダーモモ	ナムコ	10.6	9	改造町人シュビビンマン	NCS	6.6
5	コブラ　黒竜王の伝説	ハドソン	8.2	10	麻雀刺客(仮称)	日本物産	6.0

PART3 移植希望

大魔界村・グラIIが、またもや上位を占める

いつものとおりの顔ぶれって感じだね。「大魔界村」と「グラII」は、%もあまり変わらずに1・2位を保っている。「ドラゴンクエスト」シリーズは、IVの発売決定によって、少し票を伸ばしたようだ。そのほかに目を引くのは「信長の野望」。まだPCには、歴史物シミュレーションゲームがないからね。

PCにしてほしいゲームベスト10

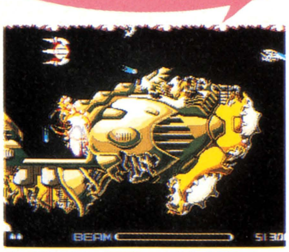
順位	ゲーム名	機種名	%	順位	ゲーム名	機種名	%
1	大魔界村	㊮	12.2	6	イメージファイト	㊮	3.6
2	グラディウスII	㊮ ⓕ ⓟ	10.2	7	ラスト・ハルマゲドン	ⓟ	2.4
3	ドラゴンクエスト(I・II・III)	ⓟ ⓕ	8.4	8	超絶倫人ベラボーマン	㊮	2.4
4	スプラッターハウス	㊮	6.8	9	オーダイン	㊮	2.0
5	源平討魔伝	㊮ ⓟ	5.2	10	信長の野望　全国版	ⓟ ⓕ	2.0

PART4 読者評価

簡単すぎたビジランテに読者の採点は厳しい

今回は新たに2本のソフトが採点されたが、どちらもあまり良い評価は得なかった。とくに「ビジランテ」は、業務用よりも簡単になりすぎたために、すぐにクリアできたようで、総合で23位という厳しい成績だ。やはり前から指摘しているように、超ムズゲームは難しいまま移植することに意義があるのではないだろうか?

評判ゲーム



R-TYPE I

C HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

読者の採点によるゲーム成績表

ゲーム名	投票率(%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
R-TYPE I	90.6	4.384②	4.339②	4.280①	3.922②	4.498①	4.024③	25.450①
ファイティング・ストリート	27.6	4.376③	4.586①	3.949②	3.347⑰	4.311②	3.833⑤	24.405②
定吉七番　秀吉の黄金	18.6	4.311④	4.096⑦	3.892③	3.827⑥	4.107⑤	3.688⑥	23.924③
ドラゴン・スピリット	60.2	4.112⑨	4.132⑥	3.857④	3.847⑤	4.126③	3.631⑨	23.707④
プロテニスワールドコート	54.6	4.095⑩	3.611⑬	3.857④	3.655⑨	4.065⑥	3.959④	23.245⑤
ギャラガ'88	58.2	4.085⑫	4.082⑧	3.793⑥	3.886③	3.821⑨	3.391⑯	23.061⑥
スペースハリアー	54.6	4.062⑭	3.721⑨	3.326⑱	3.948①	4.120④	3.542⑪	22.721⑦
エイリアンクラッシュ	31.4	4.012⑮	3.783⑩	3.528⑫	3.872④	3.796⑪	3.668⑧	22.662⑧
★ソンソンII	43.8	4.305⑤	3.607⑭	3.410⑬	3.652⑩	3.826⑧	3.178㉑	21.981⑬
★ビジランテ	51.0	3.643㉒	3.431⑰	2.709㉖	3.231㉔	3.450⑱	2.858㉔	19.325㉓

上の表は1989年 1月25日までに発売の28本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。
円カコミ数字は各項目中の順位です。

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。
表中、㊮は業務用、ⓢはセガ、ⓟはパソコン、ⓕはファミコンのゲームを表しています。

ニューソフト発売情報

Coming Soon

PCの2回目の春は激しい春に。
3月は発売ソフトがめじろ押し。
発売ソフトに比例して、いま、この
コーナーがおもしろいっ!!

ロックオン

発売日未定
ビッグ・クラブ
価格未定／容量未定

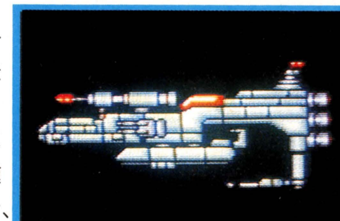
伝説の財宝を求めて今キミは未知の宇宙へと旅立つ。

未知の宇宙、そこではバスターズと呼ばれる財宝発掘のプロフェッショナルが活躍していた。彼らは遠い昔に隠された頑強に守られている財宝を求めて宇宙を旅していた。財宝の守りは固く、そのために命を落とす者さえ少なくなかったが、その守りをくぐり抜けることができた者の中には、人生を遊んで暮らせるほどの富を得る者さえあった。キミは、まだ誰からも完全に守られている伝説の、"フィサの財宝"を発掘するべく宇宙船に乗り込むのだ。伝説によればその財宝を守るためだけにひとつの星が全て使われているともいう。キミは固い守りを打ち砕き"フィサの財宝"を手に入れることができるだろうか!!



タイトル画面はまだ構想中だそうだ

宇宙船は"マクシランMP−4"これを駆って伝説の財宝を手に入れる。敵の守りは強力。パワーアップアイテムを有効に使おう。アイテムは全部で30種類、その中から3つを所持でき、1つを選んで使用できる。キミが財宝を手に入れることを祈る。



このデカさで中ボス。ボスはなんと4画面分!



キャラクタのデータ画面だ。左上が自機で、その他は敵キャラ。さすがPC、カラフルだね



メイン画面。Ⅱボタンでアイテムを使用できる。Ⅰボタンはバルカン

※画面は開発中のものです

ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ

発売日未定
ヒューマン
予価6300円／3メガ

PC初のプロレスゲームは4人同時プレイが可能!!

PCエンジンに参入が決まったヒューマン。第一弾のゲームは、PCエンジン初のプロレスゲームだ。

このプロレスゲーム、シングルマッチ（1対1)、タッグマッチ（2対2)、エリミネーションマッチ(5対5)と、試合形式が3つあり、さらにその対戦方法もいろいろあって、タッグマッチでは4人同時プレイも可能なんだ。遊びごたえありそう。

レスラーも個性豊かな選手が16人、それぞれ必殺技をひっさげての登場だよ。延髄切りや、まんじ固めの「ビクトリー武蔵」、大車輪キックや、アキレスけん固めの「冴刃日明」、ラリアート、さそり固めの「ハリケーン力丸」など、技もキャラクタもとにかく多彩。

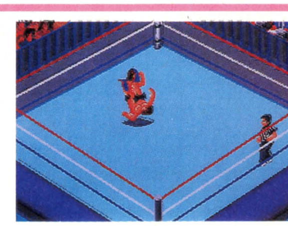
HWGP（ヒューマン・レスリング・グランプリ）は、ポイント制、勝ち抜き制、3本勝負制の3つのルールがある。それぞれに基本ルールまで設けてある細かさだ。ファンはもちろんのこと、ファンならずとも興奮間違いなし。



タイトル画面も、燃えているぞ



選手を選ぼう。グラフィックがいい。やる気をそそるね



アキレスけん固めで日明の勝利だ!!



タッグマッチでは、ツープラトンの攻撃や、カットプレイなど思いのまま。4人プレイは最高!

※画面は開発中のものです

スーパーアルバトロス

発売日未定
日本テレネット
価格未定／CD-ROM

パソコン版から移植！ 期待大のゴルフゲームの登場

実在のゴルフ場をシミュレートしたり、拡張機能が付いていたりで、大好評だったパソコン版ゴルフゲーム『アルバトロス』がグレードアップしてPCエンジンに登場。その名も『スーパーアルバトロス』！ 日本テレネットもこのCD-ROMで参入だ。ゲームとしては、『アルバトロス』の移植というよりは、バージョンアップそのものという感じで、CD-ROMでやる分だけグラフィックもとてもきれいだし、内容も豊富そうだ。


これがタイトル画面。いかにもゴルフゲームって感じのグラフィックだね


ボールを打つ音や、観客の歓声などもCD-ROMならではの臨場感に？


雨の日や雪の日でも家のなかでゴルフができる


やはりなんといってもグラフィックがきれい

※画面はパソコン用のものです

パソコン版では、打ったボールに合わせて画面がスクロールしたが、さて、CD-ROMではどうなるか。

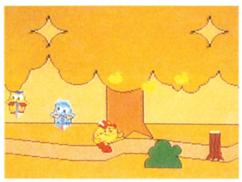
パックランド

発売日未定
ナムコ
価格未定／容量未定

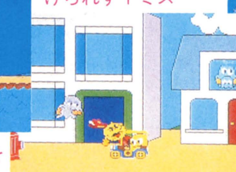
ゲーセン版そのままでパックマンが帰ってきた!!

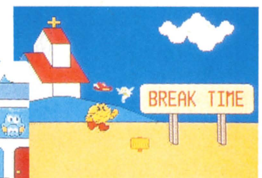
前号に引き続いて、今回も最新情報をキミに贈ろう。

ゲームの方は、着々と開発が進んでおり、もう遊べる段階まで来ている。そこで、新しい画面写真を手に入れたので見てほしいな。画面写真を見てもわかるけど、ほとんどゲーセン版と変わっておらず、しかも、PC版には、初心者の人向けに〝パックマン〟の操作方法を、スーパーマリオみたいに〝レバープレイ〟できるようになっているんだ。PC版の「パックランド」は、大いに期待できるぞ！！

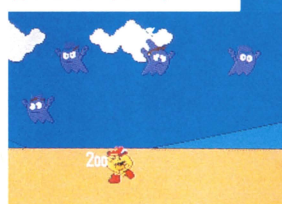

紅葉をバックに走るパックマンの雄姿だぜ

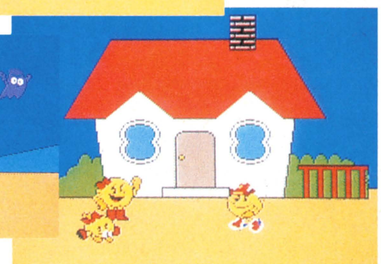

うまく、タイミングを合わせてジャンプ！


おっと！ 敵をよけられず！ミス



ラウンドクリア


敵をやっつけろ！


無事にマイホームに着いたぞ

※画面は開発中のものです

凄ノ王伝説

4月27日発売予定
ハドソン
価格未定／容量未定

バイオレンスアクションまんがPCに登場！

永井豪原作のまんが「凄ノ王」をベースにしたアクションゲーム『凄ノ王伝説』が、発売されることが決まった。

スサノオノミコトの生まれ変わりである主人公〝朱紗真吾〟が繰り広げる壮大なドラマを、約60種類のグラフィックで織りなす。

敵の数も100以上。しかもそのすべてがアニメーションで動くというから驚きだ。

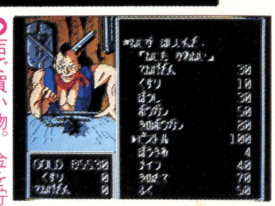
原作を越えたものができるかどうか楽しみなところだ。



タイトル画面がこれ。コンティニューもある


メインの戦闘画面だ。シミュレーション性を含んでいる


グラフィックもふんだんにあるぞ


店で買い物。金を貯めて武器を強化しよう

※画面は開発中のものです

Prevision もっと先のはなし

●日本コンピュータシステムでは、2人同時プレイが可能なロールプレイングゲーム『ダブルダンジョン』が、夏に発売される予定。

●NECアベニューでは、業務用の移植版『アフターバーナー』、『サンダーブレード』、『オペレーションウルフ』を開発中。さらに『レインボーアイランド』もCD-ROMで開発が進んでいる。どれも待ちどおしいね。

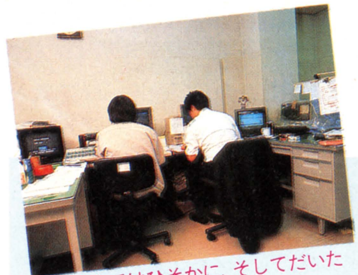
メーカー潜入

直撃取材!

3月発売予定のゲームがドーッとあるが、参入メーカーもまたまた増えた。PCエンジンのファンにとってはうれしいニュースだね。今月ご紹介するのは3社。みんなもよく知っている「タイトー」をはじめ、業務用やファミコンなどで人気のあるゲームを出している実力派の2社に直撃インタビュー。

TAITO 株式会社タイトー

1953年創立、今年で36年目をむかえるゲーム業界の老舗。あのスペースインベーダーで一躍有名になった。海外でも活躍中。



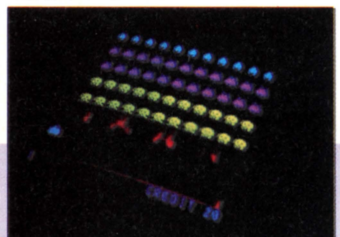
開発室ではひそかに、そしてだいたんに新作の開発が進んでいるのだ



右から西角さん、山名さん、高橋さん。西角さんはインベーダーの開発者

期待は裏切りませんよ、と確約

スペースインベーダーから10年あまり、アーケードゲームからファミコンゲームと、常に業界のリーダー的な役割を果たしてきたのがタイトーだ。もちろん業務用ではハードメーカーでもあるが、ソフトに関しては家庭用のいろいろなハードに対応して制作している。そして、とうとう自社ブランドでPCエンジンにも参入となった。今までのゲーセンで超人気となった作品を数多くもっているだけに、思いっきり期待してしまうのだ。担当の山名さんは、ひと言、期待は裏切りませんっ．．と。



いや～なつかしい、一大ブームを巻き起こした『スペースインベーダー』

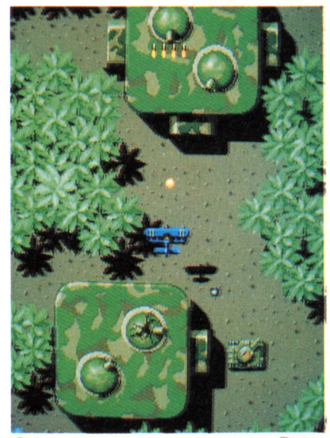


『レインボーアイランド』も極彩色で目を楽しませてくれたね

年間10本のペースでリリース!?

開発は全体で5～6チーム。1チーム7～8人の構成。ゲームにより、構成人員が入れ替わる体制だ。

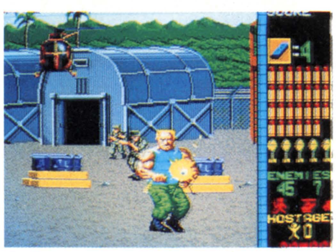
業務用からの移植についてはいろいろ苦心もあるようだが、最大の難問はヨコ型の画面に対応させること、と主任研究員の高橋さんは言う。その苦心の跡は、今号でも紹介している『究極タイガー』で試してみるとわかる。今夏からどんどんソフトを出す予定という。次はやはり移植版の「忍者ウォーリアーズ」をリリースするとのことだ。



やはり、ゲーセンではやった『飛翔鮫』も名作のひとつだ



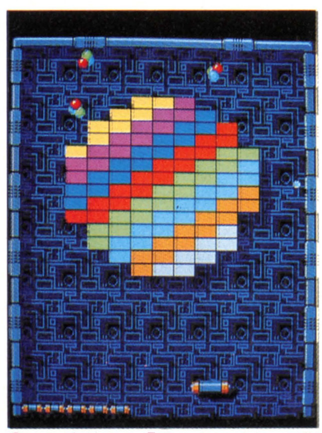
凶悪犯人の乗った車とのハデなカーチェイスが売りの「チェイスＨＱ」



「オペレーションウルフ」はソウカイなガンシューティングゲームだ



この夏の発売が待たれる『忍者ウォーリアーズ』。



いち度はこの『アルカノイド』で遊んだ経験があるだろう。最近、またこの手のゲームが出ているね



ウ～ン、ムズイと首をかしげたくなる『TATSUJIN』も将来出るか？

※画面は業務用のものです。

AiCOM CORPORATION 株式会社エイコム

創立から5年目という、まだまだこれからのメーカーではあるが、実績はなかなかのもの。東京は神田明神の近くに本社を置く。

個性の強いものをつくっていく

社員40数名という規模は決して企業として大きいとは言えないが、小グループがわんさかといるソフト開発の業界にすれば大手といっておかしくはない。

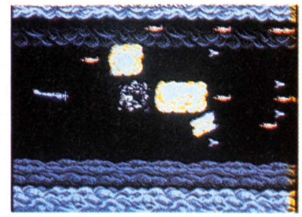
これまで他の大手ソフトハウスの陰で活躍していたのが、ここにきて自社ブランドでソフト販売することになった。どんなゲームを作ったかはヒミツにしておいてほしいとのことで、ここでは公表できないが、PCエンジン版でも最近5指に入る売れ行きの開発元ではある。

ゲームのジャンルは特に限定はしていない。シューティングからアクション、スポーツ・シミュレーションなど、企画がよければすぐ対応できるというのが強味。

PCエンジン版についての魅力を開発者側からみると……プランニング・デザイナーをしている竹森さんにうかがった。

「PCエンジンは、車にたとえればベンツですね。国産の高級車もなかなかのデキですが、インテリアまで評価すればかなわない。具体的にいえば、色彩にしても容量の少ないソフトでは使える色数は当然少ないわけで、ファミコンと比べてPCエンジンの方がよりキレイに見せられる。音についても同様にいえるでしょう」


スポーツもののバスケットを題材にしたゲームを開発中


グラフィックもなかなかのバリバリシューティング『P・47』。今号のP.10で特集しているよ

※画面は開発中のものです


プランニング・デザイナーの竹森さん

「PCエンジンではどこに重点を置くかによって、そのゲームの色が決まる。そういう意味で"個性の強いものをつくっていく"つもりです」

バリバリのシューティング移植版『P・47』でデビューした後、今夏にはアクションにシミュレーションを加味した移植版『武田信玄』とまったくのオリジナル版のスポーツ(バスケット)ゲームを出す予定。そして、年内にはさらにヒミツ兵器が出てくるらしい……。

ASMIK 株式会社アスミック

1985年3月創立。ゲームソフトの開発を手がけて1年というフレッシュなメーカー。新鮮な感覚に期待! 本社は東京・飯田橋。

子供の目でオモシロイものを!

講談社ほか2社の出資で設立されて4年。会社自体がとても若いのだ。業務内容は、ソフト開発のほかに、映画、語学、趣味などのビデオテープやレーザーディスクの販売をしている。

コンピュータソフトの開発としては、2年前にパソコンソフトの知能ゲームシリーズを出したが、売れ行きはいまひとつだった。つい最近、ファミコンゲームで『ぎゅわんぶらあ・自己中心派』を出して、ゲーム業界に仲間入りといったところ。


本社は広々としたスペースで静かだった


本社、入口ロビーもフレッシュな会社をイメージさせている

さて、PCエンジン版では前回もお知らせしたが、『忍(しのび)』を発表した。ファミコン同様、PCエンジンでも、どんどん新作を出していくとのこと。

ゲームソフト部門で窓口をしている金子孝弘さんは、開発室のフンイキを話してくれた。

「開発スタッフは外部も含めて20人強ぐらいですね。フンイキはまるで学校の教室ですよ。もちろん年齢が若いということもありますが、みんな"子供のような目"をもって制作にあたっているからでしょうね」

まだまだ女性の開発者は数少ないが、ここではグラフィックやミュージックの担当として女性がガンバッテいる。開発室というと、どうもサツバツとしたイメージを持つが、やはり女性が加わるとチガウようだ。

ゲームジャンルにはこだわらない、ということで、オリジナル企画も幅広い。今年はひとまず業務用からの移植で勝負するようだが、移植にあたっては難し過ぎないようにシステムを再構成するという。


開発や宣伝の窓口をしている金子孝弘さん。オモシロイものをつくるとヤル気まんまん

「とにかく、やってみて"オモシロイ!"と言えるものを出していく」

と、金子さんの鼻息は荒い。

PCエンジンへの参入メーカーがここにきて増えてきているが、新しいメーカーでも比較的ハンデの少ない業界だけに、これこそPCエンジンというソフト開発をアスミックにも期待したい。

新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
★メーカー名
♣予価

3月

3日㈮ ファミリーコンピュータMagazine 1989 No.6発売日

3日	■ウイニングショット ★データイースト♣5500円
4日	■ダンジョンエクスプローラー ★ハドソン♣5800円
10日	●コブラ(仮称) ★ハドソン♣5980円

17日㈮ ファミリーコンピュータMagazine 1989 No.7発売日

17日	■アウトライブ ★サン電子♣5600円
18日	■改造町人シュビビンマン ★NCS♣5200円

20日㈪ ファミマガVideo 5月号発売日

20日	■P・47 ★エイコム♣5200円
23日	■F-1 PILOT ★パック・イン・ビデオ♣6300円
24日	■死霊戦線 ★ビクター音楽産業♣5500円
28日	■がんばれ！ゴルフボーイズ ★NCS♣5300円

30日㈭ PC Engine FAN 5月号発売日

31日	■究極タイガー ★タイトー♣5500円
31日	■Deep Blue ★パック・イン・ビデオ♣5300円
31日	■エナジー ★NCS♣5200円
下旬	■ワンダーモモ ★ナムコ♣未定
下旬	■わいわい麻雀 ★ビデオシステム♣未定
下旬	■神武伝承 ★ビッグ・クラブ♣6700円

4月〜6月

4月1日	■魔界八犬伝SHADA ★データイースト♣5500円
4月27日	■凄ノ王伝説 ★ハドソン♣未定
4月下旬	■NAXAT OPEN ★ナグザット♣6300円
4月下旬	■サイバークロス ★フェイス♣未定
4月	■ワードナの森 ★NECアベニュー♣未定
5月中旬	■デジタルチャンプ ★ナグザット♣5300円
5月	■弁慶 ★サン電子♣未定
5月	■ファイヤープロレスリング ★ヒューマン♣6300円
5月	●ヴァリスII ★日本テレネット♣未定
6月	■忍者ウォーリアーズ ★タイトー♣未定
6月	■麻雀刺客(仮称) ★日本物産♣未定
6月	●スーパーアルバトロス ★日本テレネット♣未定

発売日未定

■アフターバーナー ★NECアベニュー
■ダライアス ★NECアベニュー
■サンダーブレード ★NECアベニュー
■アウトラン ★NECアベニュー
●レインボーアイランド ★NECアベニュー
■ゴルフ(仮称) ★NECアベニュー
■オペレーションウルフ ★NECアベニュー
●天外魔境 ★ハドソン
■パワーゴルフ ★ハドソン
■バイク(仮称) ★ハドソン
■パックランド ★ナムコ
■ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム
■忍(しのび) ★アスミック
■めぞん一刻 ★マイクロキャビン
■ネクロスの要塞 ★アスク講談社
■ロックオン ★ビッグ・クラブ
■アームドF ★ビッグ・クラブ
●神武伝承 完結編 ★ビッグ・クラブ
■王将 ★フェイス
■麻雀学園 ★フェイス
■武田信玄 ★エイコム
■ダブルダンジョン ★NCS
■大地くんクライシス ★サリオ
■竜の子ファイター ★東京書籍

Inside File インサイドファイル

比較的少なかったPCエンジン用のRPGが、いよいよ続々と登場するようになった。この号が皆さんの手もとに届くころには、オリジナル要素いっぱい、ユニークめいっぱいの**赤丸急上昇的注目**RPG「ダンジョンエクスプローラー」の発売を今か今かと待ち受けている人も多いだろう(ハドソンさん、こんなにヨイショしたんだから、月刊さんや(勝)さんだけじゃなく、ウチにも広告入れてくれるとうれしいな)。さらに3月は引き続き、今月号の43ページからの特別ATTACK記事でも扱っている「アウトライブ」「死霊戦線」「魔界八犬伝」も発売の予定だ。本誌のアンケートの結果によれば、読者の皆さんの好きなゲームのジャンル第1位はRPGなんだから、まことに喜ばしいことだといえる。さらに好きなゲームジャンル第2位の**シューティング**だって負けてはいない。編集部がちょっと油断している間に「P・47」「究極タイガー」の2本のサンプルが、いきなり飛び込んできた。「P・47」は、背景画面こそちょっと地味めだが、アイテムの使い方をいろいろくふうしなければならないこと、そしてなによりも雨あられの敵に立ち向かわなくてはいけないスリルとムズさに、思わずハマってしまった。ムズい点では「究極タイガー」だってすごい。なにしろ**ゲーセン版**そのままと言っていいほどの見事な移植ぶりなのだ。もともとシューティングやアクションなどのハイスピードゲームにより適したハードであるPCエンジンの**本領発揮**というところだ。参入するソフトメーカーも増えつつある。このコーナーでずっと、面白いソフトがあまり出ないとブツブツ言ってきたが、どうやらこれからは相当期待できそうだ。――そんなわけで(最高級REMY MARTIN NAPOLEONを5杯も飲んだせいもあるかもしれないが)機嫌がよくなった僕は、自閉的な「INSIDE」はもうやめて、来月からはメーカーのいろんな面白そうで変わっていそうな人に会ってそれをレポートする「OUTSIDE FILE」にしようと、なぜか突然思ったりしたので、このコーナーは今月号で、**最終回**なのであった。パチパチ。パチパチパチッ。 (ジャマ森)

次号予告!!

NEW 『ダライアス』のスクープ続報や『天外魔境』の最新画面、初のプロレスゲームなど、新鮮情報を送る！

ATTACK 『究極タイガー』のエンディングまでの一気攻略は見逃せないゾ

UL-TECH 探す人も読む人も、み〜んなトクするテクニック満載の人気コーナー

PC SCRAMBLE エンジン全開！ 周辺なんでも情報と読者投稿「雅美ちゃん」コーナー

Coming Soon 期待の新作情報をいち早くキャッチしてお届けするワクワク企画

PC Engine FAN 5月号は3月30日発売


特報
PC Engine
あのロッテチョコレートの人気キャラが…
ついにPCエンジンソフト化!!
ネクロスの要塞
広大なスケールとリアリティを追求して
PCエンジン3Mカードで開発!!
人気キャラクター勢ぞろいの本格派RPG!!
'89年・夏 発売予定
アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
Tel. 03-268-6222
©LAD・R



スペースハリアー

PCエンジン初の大容量、4Mカード採用。大迫力のハイスピード・3Dシューティング！

標準小売価格 6,700円

ソンソンII

アーケードの名作「ブラックドラゴン」が、ニューキャラクターバージョンで蘇える！がんばれソンソン！天竺はもう目の前だ。

標準小売価格 5,400円

ファンタジーゾーン

パステルタッチのファンタジーゾーンを舞台に、英雄オパオパ大活躍！

標準小売価格 4,900円

PC Engine FAN 1989年 APRIL 4月号
平成元年4月1日発行 第2巻第4号（通巻5号）
発行人 山下辰巳
編集人 山森 尚
発行 株式会社 徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
定価 330円

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-4